

MEMORIA 2008

Resumen ejecutivo

Desde el inicio del presente año, los mayores esfuerzos se han aplicado a procurar el inicio del Plan especial de capacitación y titulación para profesores de artes en servicio con la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) para contribuir con la formación y perfeccionamiento del personal docente del área del arte, enfrentando así los desafíos de la educación artística superior e incidir en el desarrollo social, económico y cultural del país. La Secretaría de Estado de Cultura y la UASD, al través de su Facultad de Artes, conscientes de la importancia que tiene la educación superior como eje transversal del desarrollo social y económico del país han estado trabajando desde el 2006 en el diseño del referido plan el *Plan Especial de Capacitación y Titulación para Profesores de Arte en Servicio*, dirigido a egresados de las Escuelas Nacionales de Bellas Artes (Conservatorio Nacional de Música, Escuela Nacional de Arte Dramático y Escuela Nacional de Bellas Artes). Este proyecto se inserta en el marco del *Convenio de Colaboración Cultural* suscrito entre la UASD y la SEC en el año 2005.

Otro mega proyecto es la reestructuración y ampliación del Palacio de Bellas Artes, obra dispuesta por la presente administración gubernamental. Conlleva nuevas áreas de construcción interna y externa la remodelación de sus espacios exteriores, la renovación y remozamiento total del Auditorium, la renovación y restauración de espacios y de elementos decorativos y de construcción, construcción de un estacionamiento soterrado y adecuación de su jardinería. Asimismo, la restauración y puesta en valor de su edificación y decoración, a fin de que sus prestigiosas salas de exposiciones y espectáculos retomen su rol paradigmático en la historia cultural de nuestro país. Se prepara la publicación de un volumen que rescatará para la memoria colectiva los aportes al desarrollo integral de nuestra nación generados desde este monumento, que ha sido testigo de importantes momentos del desarrollo cultural dominicano.

Se ha trabajado arduamente en el plan de desarrollo institucional de la Orquesta Sinfónica Nacional que contempla: un reajuste salarial que aumenta significativamente los salarios de todos los instrumentistas reconociendo posiciones y jerarquías, una intensa programación de 46 conciertos distribuidos en conciertos de la Temporada de Primavera en el Teatro Nacional y temporada de Otoño en el Palacio de Bellas Artes con directores y solistas dominicanos e internacionales, conciertos en provincias, conciertos didácticos para escolares y estudiantes universitarios, extraordinarios co-organizados con la Fundación Sinfonía y conciertos populares en parques, iglesias y centros comunitarios. También la revisión del Reglamento de la OSN, el establecimiento de un convenio con la

Fundación Sinfonía, organismo de apoyo financiero de la orquesta, en el que se busca asegurar un futuro promisorio para la orquesta y su crecimiento artístico sostenido ; la designación del eminente músico y director orquestal dominicano José Antonio Molina, como Director Principal Invitado, quien a partir del próximo año agotará un importante programa de presentaciones con la Orquesta, y la designación del joven maestro Darwin Aquino como compositor en residencia de la OSN, en reconocimiento a su potencial como director orquestal y su reconocida trayectoria como compositor, introduciendo a través de esta creación un precedente que por décadas ha sido parte del roster de las orquestas más importantes del mundo, y que viene a motivar a los compositores dominicanos.

Se continúa impulsando, junto a la SEC la creación del Centro regional de las artes escénicas, la música, la danza y al comunicación audiovisual con sede en la ciudad de Santo Domingo, con vistas a que las enseñanzas artísticas se adapten a los nuevos tiempos, para potenciar la docencia, la creación artística de calidad, la investigación y la innovación como elementos fundamentales ante los retos de la globalización y en concordancia con los objetivos de desarrollo del milenio, así como los programas de la UNESCO.

Otros procesos a los cuales se da seguimiento especial son: las sesiones del Consejo Técnico de Formación Artística Especializada, a los fines de concluir la elaboración de reglamentos particulares para su mejor funcionamiento; la coordinación del Programa de Espectáculos de la XI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2008, del 21 de abril al 4 de mayo, en la Plaza de la Cultura.

A continuación el detalle de las actividades particulares de cada una de las direcciones y compañías de la DGBA.

RESUMEN DE ACTIVIDADES DEPENDENCIAS DE BELLAS ARTES

DIRECCION NACIONAL DE ARTES VISUALES (DNAV)

Enero-Marzo - 08

1. Concurso fotográfico carnaval 2008.
2. Concurso fotográfico Semana Santa 2008.
3. Seguimiento actividad sello postales de la colección de artistas dominicanos, conjuntamente con INSPOSDOM.
4. Seguimiento a la restauración del mural de Silvano Lora.

DIRECCION NACIONAL DE DANZA (DND)

Marzo – abril - “Mes de la Danza 2008”

Mes de marzo - 08

24 al 28

Taller de Ballet Clásico con el maestro norteamericano Finís Jhung

31 marzo al 4 de abril

Taller de danza contemporánea a cargo de la Prof. Julieta Valero Directora Artística de la compañía Rastros N.Y.

27 Homenaje al gran maestro y coreógrafo mundialmente conocido Maurice Bejart, a cargo de la Alianza Francesa, y la DND e invitado especial Tancredo Tavarez Bailarín y Profesor del Rudra Escuela de Danza Maurice Bejart.

29 Celebración de la “Gran Gala de la Danza Dominicana” con los principales Bailarines Dominicanos radicados en el extranjero y en el país y reconocimientos a estos por su gran labor de difusión y de poner en alto el nombre de nuestro país

Mes de abril - 08

12 Celebración del evento *Lo Mejor del Talento Joven en la Danza de República Dominicana*, por segundo año consecutivo.

26 Caminata por la Danza desde la Calle el Conde hasta la Plaza España, culminando con la presentación de los grupos participantes.

29 Día Internacional de la Danza, Gala de Cierre del Mes de la Danza. (Dentro del marco de la celebración de la Feria del Libro), por cuarto año consecutivo. Este año a cargo del Encuentro de Coreógrafos Contemporáneo.

BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL (BFN)

Mes de abril - 08

1, 3, 8, 10,15 y 17

Presentación “Folklore para las Escuelas”, en la SMR y en el “Gran Teatro del Cibao”.

Mes de marzo - 08

Presentación en evento internacional “Iteven de Berlín”, Alemania.

BALLET CLÁSICO NACIONAL (BCN)

Mes de enero - 08

29 Presentación en Funglode

Mes de marzo - 08

29 Participación en Gala de los Dominicanos, en el TN, dentro del Mes de la Danza.

Mes de abril - 08

4 y 5 Presentación "DIVERTIMENTO", en la SMR.

29 Presentación Día Internacional de la Danza.

COREOGRAFOS, MAESTROS Y BAILARINES - 2004-2008

Dominicanos:

Juan Fidel Gautreaux
Carlos Veitía
Patricia Ascuasiati
Irmgard Despradel
Guillermo Cordero
Raul Valdes

Lourdes Ramírez
Armando González
Victor Ramirez
Mercedes Morales
Elizabeth Crooke

Extranjeros:

Alberto Méndez
David Keener
Antonio Gómez
Fabián Barnes
Ana Maria Stekelman
Vincent Michael Lopez

Thadeus Davis
Derrick Spears
Tanya Widerman Davis
Kirill Myasnikov
Aszure Deanne

Bailarines Extranjeros:

María Valeria Melogno
Alba López
Danny Rojas

Miguel Angel Ponte
Adriana Pérez
Julián Marcelino Garay

DIRECCIÓN NACIONAL DE DRAMA

Mes de enero - 08

Participación en el programa de trabajo del Teatro Popular del Centro (TPC), de Santiago, para elevar y fomentar la calidad del teatro para jóvenes de diferentes sexos en las provincias.

Mes de febrero - 08

Rueda de Prensa para el lanzamiento del Festival Emilio Aparicio 2008.

Mes de marzo - 08

1ro al 16

- Celebración del Marzo Teatral. Presentaciones de los 37 grupos participantes en el VIII Festival Emilio Aparicio 2008, con el fin de elevar y fomentar la calidad del teatro para jóvenes de ambos sexos en toda la geografía nacional, en la SMR y Sala Experimental de la Escuela de Arte Dramático.
- Celebración del Día Internacional y Día del Teatro Dominicano. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES: Celebración del día Nacional e Internacional del Teatro
- Entrega de Placas de Reconocimientos para los actores y técnicos en el día Internacional del Teatro y Día del Teatro Dominicano
- Del 12 al 15 de marzo: Participación en el Seminario Internacional de Políticas de Financiación al Espectáculo Escénico, Bogotá, Colombia.
- Participación en Reunión Extraordinaria del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA, Bogotá, Colombia

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO (CNT)

Mes de febrero - 08

21, 22, 23, 24

Presentación "La Posadera", en la Sala Manuel Rueda (SMR).

21 Presentación "Ogrito Feliz", Hogar de Niñas Nuestra Señora de la Altagracia.

Mes de marzo - 08

8 Y 28

Presentación "La Opera del Orden", en el Country Club Luprifma, de Azua y de Santiago, respectivamente.

Mes de abril - 08

5 Presentación "Ogrito Feliz", para la Asociación Síndrome de Dawn, en el Club de Codetel.

- 10 Presentación “La Opera del Orden”, Puerto Plata.
- 22 Presentación “La Posadera”, en la XI Feria Internacional del Libro, en el TN.

DIRECCION NACIONAL DE MÚSICA (DNM)

Enero – Abril 08

1. Coordinación y recepción de obras “Premio Anual de Música 2007-2008”. Selección y contratación de jurados.
2. Coordinación viaje / Gira OSN, Miami, Florida.
3. Participación en la coordinación y producción de la Serie de Conciertos Bandísticos Estudiantiles, junto al Despacho de la Primera Dama.
4. Coordinación y producción Primer Taller de Improvisación Para Instrumentistas De Jazz, a cargo del destacado tecladista Miguel Tejada

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Mes de enero - 08

- 18 Gran Concierto Altagraciano, en la Basílica Nuestra Señora de la Altagracia, de la Ciudad de Higüey, Auspiciado por Obispado de Higüey y el Banco Popular, dirigido por el maestro Julio De Windt (Director Emérito OSN) . Concierto No.1777

Total de 13 (trece) ensayos y un (1) concierto.

Mes de febrero - 08

- 06 Concierto Tchaikovsky Corazón y Vida, organizado por la Fundación Sinfonía a beneficio de la Fundación Heart Care Dominicana, en el Teatro Nacional, bajo la dirección del Maestro José Antonio Molina. (Director invitado) Concierto No. 1778.

23 – 24

Participación en la presentación de “El Lago de los Cines”, con el Ballet Clásico Cubano de Miami, en el Jackie Glason Theater del Centro Filmore de Miami. Dirección del maestro José Ramón Urbay. Conciertos Nos. 1779 y 1780.

Total once (11) ensayos y tres (3) conciertos.

Mes de marzo – 08

- 11 Concierto "Santiago Solidario", en el Gran Teatro del Cibao, en Santiago dirigido por el Maestro Philippe Entremont. (Director invitado) Concierto No. 1781.
- 26 1er. Concierto Gala de apertura de la Temporada Sinfónica Primavera 2008, en el TN, dirigido por el director orquestal mexicano Eduardo García Barrios, con obras de los compositores Aram Khachaturian, ruso, y Arturo Márquez, Silvestre Revueltas y José Pablo Moncayo, mexicanos, con el coauspicio de la Embajada de México en la República Dominicana. Concierto No. 1782

Total Nueve (9) ensayos y dos (2) conciertos.

Mes de abril - 08

- 9 2do. Concierto de la Temporada Sinfónica Primavera 2008, en el TN, dirigido por el maestro ecuatoriano Álvaro Manzano, Director titular de la OSN, en la interpretación de la Rapsodia Rumana No. 1 de George Enescu y la Hora Staccato de George. Dinicu, culminando con una obra cumbre de la literatura musical de todos los tiempos: la Fantasía Coral de Ludwig van Beethoven para piano, coro y orquesta. Concierto No. 1783
- 23 Concierto de la Temporada Sinfónica Primavera 2008, en el marco de la XI Feria Internacional del Libro, en el TN, dirigido por el Maestro Álvaro Manzano. Concierto No. 1784
- 30 Concierto correspondiente a la XI Feria Internacional del Libro 2008, en la Plaza de la Cultura, dirigido por los maestro Dante Cucurrullo, Director Asistente OSN y Dr. José Enrique Espín, Director Coro Nacional. Concierto No. 1785

Total dieciocho (18) ensayos y cinco (5) Conciertos.

CORO NACIONAL (CN)

Mes de enero - 08

Ensayos	12
Presentaciones	00
Total De Actividades	12

Mes de febrero - 08

Ensayo	12
Presentaciones	01
Total De Actividades	13

- 27 Presentación "Iluminemos la Patria", junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil bajo la Direcciones de José Enrique Espín y Darwin Aquino en la avenida del Puerto.

Mes de marzo - 08

Ensayo	08
Presentaciones	02
Total De Actividades	10

- 06 Presentación en la Inauguración del Foro Nacional, en el Hotel Hilton, dirigido por el Dr. José Enrique Espín.
- 27 Acto de Reconocimiento y Concierto 53 Aniversario del Coro Nacional, Sala Manuel del Cabral, UASD.

Mes de abril - 08

Ensayo	08
Presentaciones	01
Total De Actividades	09

- 9 Participación en el concierto con OSN y Pianista. FANTASIA CORAL, BEETHOVEN, Dirigido por el Maestro Manzano

COMPAÑÍA LIRICA NACIONAL (CLN)

Mes de enero - 08

- 28 Conmemoración del Patricio Juan Pablo Duarte, en la Explanada Frontal de la Sede Central de la S.E.C., con motivo del día de Juan Pablo Duarte. Con la participación de los artistas: Gladys Pérez, Otilio Castro, Pura Tayson, Modesto Acosta, Eduardo Mejía, bajo el acompañamiento al Piano de Porfirio Mateo.

Mes de marzo - 08

- 04 Concierto Escolar en el Centro Modelos de Haina, con la participación de los artistas: Gladys Pérez, Ondina Matos, Eduardo Mejía, Belkis Hernández, Otilio Castro, Pura Tayson, Vivian Lovelace y Carolina Camacho, bajo el acompañamiento al piano de Porfirio Mateo.
- 11 Concierto Escolar en la Escuela República de Colombia, con la participación de los artistas: Gladys Pérez, Eduardo Mejía, Antonia Chabebe, Modesto Acosta, Vivian Lovelace y Carolina Camacho, bajo el acompañamiento al piano de Porfirio Mateo.

- 14 Concierto Escolar en el Centro Modelo de los Guaricanos, con la Participación de los artistas: Gladys Pérez, Antonia Chabebe, Modesto Acosta, Belkis Hernández, bajo el acompañamiento al piano de Antón Fustier.
- 28 Concierto Escolar en el Centro de Modelo de Hainamosa. Con la participación de los artistas: Gladys Pérez, Modesto Acosta, Ondina Matos, Eduardo Mejía, con el acompañamiento al piano de Antón Fustier.

SISTEMA NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIZADA (SINFAE) - 08

Mes de enero - 08

- Co-organización, coordinación y realización de dos reuniones del Consejo Técnico de Formación Artística Especializada dándole continuación a diferentes aspectos no finalizados en la reunión de diciembre, en las que se aprobaron: a) la validación de los Programas Especiales de Certificación de docentes en servicio, b) el Reglamento Interno del Consejo Técnico de Formación Artística Especializada. c) el Reglamento Interno de la Unidad Técnica del Consejo de Formación Artística Especializada, d) el Programa de convalidación, validación y certificación de estudios de nivel medio de formación artística especializada de música, teatro, danza y artes plástica, e) la validación del Plan de estudios de la Escuela Nacional de Danza y f) la aprobación para crear el área de acreditación, titulación y reconocimientos de estudios de formación artística especializada. Centro Cultural de España.

Mes de febrero - 08

- Se gestiona la compra de los instrumentos para el plan de equipamiento de las escuelas de Bellas Artes y las academias de música.

Mes de marzo - 08

- Entrega de instrumentos nuevos a las escuelas de: San Juan de la Maguana, Azua, San José de Ocoa, San Cristóbal y La Vega; y a las Academias de Música de: El Cercado, Las Matas de Farfán, La Descubierta, Barahona, Neyba y Diverge: 5 guitarras, 1 flauta travesa, 1 juego de platillos, 9 cajas de cañas para saxofón, 10 clarinetes, 8 trompetas, 60 flautas dulce, 1 amplificador, 2 cajones de bocinas, 1 micrófono, 1 pedestal, 1 cd player, 4 violines, 35 atriles de lectura, 2 teclados electrónicos completos, 1 tambora criolla, 1 tambourim afinable, 1 tambourim rojo, 10 cajas de caña para clarinete, 4 set de cuerdas y 2500 métodos de enseñanza de música.
- Entrega de 30 galones de pintura a la Escuela de Bellas Artes de Cotuí.

Mes de abril - 08

- Elaboración de propuesta de instructivo para la ejecución del programa de convalidación, homologación, validación y certificación de estudios de nivel medio de formación artística especializada de música, teatro, danza y artes plásticas.
- Elaboración de la propuesta de incentivos salariales para los docentes.
- Participación en la reunión del Consejo Técnico de Formación Artística Especializada donde se aprobaron importantes asuntos como: el instructivo para la ejecución del Programa de convalidación, homologación, validación y certificación de estudios de nivel medio de formación artística especializada de música, teatro, danza y artes plásticas; así como la propuesta del escalafón magisterial de los docentes de las Escuelas de Bellas Artes, a través de la categorización del docente y la política de incentivos, que se presentará al Consejo Nacional de Cultura para su estudio. Centro Cultural de España.
- Entrega de Certificados a los profesores de las escuelas nacionales y provinciales y las academias de música que avalan todos los talleres y programas de capacitación organizados por el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada. En ese mismo acto se entregaron reconocimientos a personalidades y directores de las escuelas por su eficiente desempeño a favor de la formación artística especializada. Sala Manuel Rueda.

SUPERVISORÍA DE ACADEMIAS DE MÚSICA (SAMOP) - 08

Mes de enero - 08

- 17 Encuentro con la coordinadora docente del Centro Cultural Narciso González de Villa Juana, para suministrar a la Sra. Martínez, datos e informaciones generales y específicas de las antiguas Academias de Música de Villa Juana.
- 18 Recopilación de bibliografías y material didáctico de música en la biblioteca de la Escuela Elemental de Música Elila Mena, para suministrar a las academias.
- 23 Reunión con el Director de la Comisión de Estudios Superiores de Arte (CESA), la Lic. Janet Acosta, Coordinadora Docente, con relación a los programas de la licenciatura en música, mención instrumentista.

Mes de febrero - 08

- 11 Evaluación de programas de la carrera en música mención instrumentista con la Directora y profesores, el Director de la CESA y la DGBA.

- 14 Reunión con los directores de Academias de Música de Loma de Cabrera, Restauración, Santiago Rodríguez, Villa Vásquez, Dajabón, Monte Cristi y San Pedro de Macorís, sobre el nuevo plan de suministro de instrumentos y materiales didácticos de las Academias de Música.
- 25 Evaluación de personal docente para la Academia de Música de Villa Jaragua.
- 28 y 29 Reunión con directores para informarles el plan de suministro de instrumentos, Jaragua, Monte Cristi, Vicente Noble Y Dajabón.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA (CNM) - 08

Mes de febrero - 08

CELEBRACIÓN 66° ANIVERSARIO FUNDACIÓN DEL CNM

- 12 Concierto con los ganadores del II *Concurso Internacional de Interpretación Musical*: Trío: Clarinete: Darleny González ; Contrabajo: Velibor Veljkovic y Piano: Martha J. De Luna- Quinteto: *Violín I*: Alberto Iznaga; *Violín II*: Anarys Iznaga; *Viola*: Víctor J. Torres; *Violoncello*: Irving Angulo; *Piano*: Laura Pimentel. Al final de esta actividad se ofreció a los presentes un brindis.
- 14 Miniconcierto de Clarinete con Darleny González, Roberto medina y acompañante al piano: Martha J. De Luna, en el Lobby del CNM.

AUDICIONES

- 21 Piano: Walkiria Frías, Julián Antún, Isabela Hernández, Rayen Martínez, Andy Morel, José J. Ortega, Catherine Matos, Abraham Gitte. Profesores: Ana Silfa, Jacqueline Huguet, Pedro José De los Santos, Lillian Brugal, Samia Abkarian.
- 22 Piano: Juan L. Mena, Domingo Toca, Krystal Pou, Luis E. Mariñez, Priscila Cabral, Dania Nolasco, Miguel A. Hernández, Diana Pou. Profesores: Frieda Marión-Landais, Jacqueline Huguet, Ana Silfa, María Irene Blanco, Samia Abkarian.
- 26 Canto y arpa: Arelis Cohn, Maryam De Soto, Raceldi Camacho; Catherine Matos, diana Rodríguez, Hanna Kjelberg, Karina Arias. Profesores: Marianela Sánchez, Gladys Pérez y Enriqueta Sistachs.
- 28 Guitarra: Guy Noël, Irving Cruz, Enger Polanco, Sarah Tió, Julio Fernández, Eduardo Domínguez, Karel Kalaf. Profesores: Eulogio de Jesús Fernández y Rubén González.

Mes de marzo - 08

- 4 Miniconcierto de Guitarra con el profesor Rubén González.
- 6 Audición de estudiantes de clarinete y fagot: Oscar Gerónimo, Michael Alvarez, Maker Senfis (clarinete) Beatriz Rehasme (fagot). Profesores: Roberto Medina, Armando Abréu y Arismendy Martínez Vialet.
- 7 Audición de estudiantes de trompeta y flauta: Samuel Ureña, Adán Genao, Raldy Ramírez, Víctor Hernández, Elaine Lizardo, Emely Benitez, Zuñidla Herrera, Francisco Mójica, Oliver Villanueva. *Profesores*: Juan Bautista Arvelo, Andrés Guzmán y Alaima González.
- 11 Encuentro con el Dúo Alemán Kite.
- 12 Clases Magistrales con egresados del Manhattan School of Music de New York.
- 14 Audición de estudiantes de piano: Esmirna Ortiz, Rosanna Santana, Charina Socorro, Danery Nolasco, Carely Mendoza, Samuel Calderón, Irving Paniagua. *Profesores*: Frieda Marión-Landais, María Irene Blanco, Samia Abkarian, Jacqueline Huguet, Ramón Díaz.
- 26 Recital de Guitarra, con el brasileño Dudu Sampaio.
- 27 y 28 Talleres de Guitarra, con el guitarrista brasileño Dudu Sampaio.
- 28 Audición de estudiantes de violín y viola: Angela Minier, Leidy Rodríguez, Patricia Guzmán, Luis Daniel Durán, Samuel Santana, Max Rosario, Víctor Junior Torres. *Profesores*: Pavle Vujcic, Mercedes Ariza, Svezdana Radojkovic.

Mes de abril - 08

- 3 Violoncello y contrabajo: Patricia Liao, Nulibeth Ortiz, Claudio Reyes; Claribel Espinosa. *Profesores*: Slobodan Veljkovic, Milena Zivkovic, Jacinto Roque Díaz.
- 11 1er. Concierto VIII Temporada “Manuel Simó”, con la OSJPD.
- 17 Encuentro con los Congos de Villa Mella - Declarados por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- 18 Conversatorio sobre el Acordeón con el profesor Ramón Martínez.
- 25 Feria del Libro- Participación de la Banda de Jazz del Conservatorio, dirigida por el profesor Joe Nicolás. Plaza de la Cultura.

ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA ELILA MENA (EEMEM) - 08

Mes de enero - 08

- Reinicio Docencia
- Exámenes Semestrales de Asignaturas Teóricas y Prácticas.
- Jueves Musical
- Viernes Musical

Mes de febrero - 08

- Intervención Jornadas de Orientación.
- Clases Demostrativas de los “Talleres de Iniciación”
- Concierto a la Patria, a cargo del Prof. Rubén González.

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES (ENBA)

Mes de febrero - 08

20 Exposición de Carnaval Ex – Alumnos y Alumnos

Mes de abril - 08

- 10 Exposición homenaje a profesores estudiantes ENBA
- 15 Conversatorio Profesor Martín Santos.
- 17 Conversatorio Profesora Soucy de Pellerano.
- 30 Exposición de proyectos de murales.

ESCUELA NACIONAL DE DANZA (ENDANZA)

Mes de enero - 08

- Reinicio de docencia: 8.

Mes de febrero - 08

- Cuarta evaluación a estudiantes: 11 y 12.
- 3era. Evaluación “Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza”: 21.
- Sección de Fotos, proyecto “Incorporación Estudiantes Varones Endanza”: 13.
- 2da. Evaluación “Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza”: 18. Día del Estudiante.
- Taller: “Manejo y Control del Stress”, Lic. María Luisa. 26

Mes de marzo - 08

- Supervisión Académica por parte de la Dirección.
- Tercera Evaluación a Estudiantes de Pre-Ballet: 7.
- Quinta evaluación a estudiantes: 10 y 11.

Mes de abril - 08

- Taller Metodológico dirigido a docentes: Silabario Técnica Vaganova, impartido por el maestro John White.
- Clases Magistrales de Ballet dirigidas a estudiantes de nivel avanzado, impartidas por la Maestra Margarita de Saa.
- Sexta evaluación a estudiantes: 14 y 15.
- Charla: “Cofradía de los Congos de Villa Mella”. 12.
- Participación en Feria del Libro: Martes 29.
- 4ta Evaluación “Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza”: 21. Publicación de Evaluación.
- Taller: “Jazz”, Lorraine Díaz Bello.
- Taller: “Maquillaje profesional”, Carolina Becker.

SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS SINFONICAS INFANTILES Y JUVENILES (SNOSIJ)

Mes de febrero- 08

2 al 27

Ensayos, Talleres y Seccionales de la Orquesta Juvenil de Santo Domingo y la ONJ. Directores: Darwin Aquino, Fernando Herrera y José Santana.

27 Concierto Pirotécnico “Iluminemos la Patria” junto al Coro Nacional. Avenida del Puerto. ONJ. Directores: Darwin Aquino y José Espín.

Mes de marzo - 08

1 al 31

Ensayos, Talleres y Seccionales de la Orquesta Juvenil de Santo Domingo y la ONJ. Directores: Darwin Aquino, Fernando Herrera y José Santana.

15 al 23

Participación de 8 integrantes de la ONJ durante el “V Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles” en Barquisimeto, Venezuela, a ser parte de la Orquesta Juvenil Internacional, dirigido por la maestra venezolana Gabriela Bohnett, con el auspicio de la SEC, la Embajada de Venezuela y la Fundación Sinfonía.

- 21 XXI Concierto de Viernes Santo en la Catedral Primada de América junto al Coro de la Catedral. ONJ. Directores: Darwin Aquino y José Delmonte.
- 25 Concierto 28 Aniversario del Banco Central de la República Dominicana, en el Gran Teatro Cibao. ONJ. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

Mes de abril - 08

1 al 30

Ensayos, Talleres y Seccionales de la Orquesta Juvenil de Santo Domingo y la ONJ. Directores: Darwin Aquino, Fernando Herrera y José Santana.