

## MEMORIA 2007

### Resumen ejecutivo

El año 2007 coincidió con la continuación de la celebración del Centenario del Natalicio de Yoryi Morel (1906-1979), que había dado inicio el 25 de octubre de 2006. La Secretaría de Estado de Cultura (SEC) formó una Comisión Nacional para impulsar el programa conmemorativo tendente a revalorizar la figura y aportes de de quien fuera pilar de la pintura dominicana moderna. A la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) correspondió la coordinación ejecutiva de la comisión que impulsó exposiciones, conferencias, visitas y charlas en el Museo Bellapart, el Centro León; el Museo de Arte Moderno, en la X Feria del Libro, en el Parque Yoryi Morel de Santiago, entre otras importantes actividades.

En esta Memoria Anual 2007 destaca la participación de la DGBA en la iniciativa emprendida por la SEC, con el concurso de los gobiernos dominicano y del Reino de España, de creación de un centro regional para la implementación de programas de grado y postgrado, de investigación y de difusión en el área de las artes escénicas, la música y la comunicación Audiovisual, con sede en la ciudad de Santo Domingo.

También sobresalen: el apoyo otorgado por la SEC y la DGBA a la magna celebración de la sexta edición del Festival Musical de Santo Domingo, con la participación del Coro y la Orquesta Sinfónica Nacional junto a directores, solistas e instrumentistas internacionales; la organización conjunta de la SEC, la DGBA, el Centro León y el Instituto de Estudio Caribeños, INEC, del II Congreso Internacional de Música, Identidad y Cultura en el Caribe, celebrado en el mes de abril; la coordinación del Programa Artístico de la X Feria Internacional y la participación exitosa de todas las compañías artísticas de la DGBA y grupos artísticos de las escuelas nacionales.

Una mención especial requiere la formulación del Plan de Desarrollo Institucional de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), que incluye a reestructuración general de la orquesta en cuanto reglamento, dinámica de trabajo, proyección nacional e internacional, planta orquestal, sueldos y programación de sus temporadas, entre otros puntos de la mayor importancia.

En el área de la difusión artística, uno de los ejes fundamentales de la DGBA, en todo el año fueron celebrados numerosos conciertos y presentaciones, a saber: 16 presentaciones dentro y fuera del país del Ballet Clásico Nacional (BCN) y 11 del Ballet Folklórico Nacional (BFN); 28 recitales de los Cantantes Líricos, en Monte Plata, Villa

Duarte, Villa Juana, Moca y en Santo Domingo, en escuelas, liceos, iglesias, museos y sedes militares; la Compañía Nacional de Teatro (CNT) logró 130 presentaciones incluyendo escuelas del Distrito Nacional, de San Cristóbal, Boca Chica y en la Sala Ravelo del Teatro Nacional (TN); 16 conciertos de la OSN y 14 del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles (SNOSIJ), incluyendo su gira triunfal en Alemania y New York.

La presencia y proyección internacional de la DGBA experimentó un impulso significativo, como reflejan los siguientes datos: de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), de Madrid, España, se recibieron 12 Profesores para impartir clases a estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Danza y de la Maestría de Artes Escénicas que se implementa a través del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso de la referida Universidad.

Además, otros 7 profesores y solistas de danza y 3 profesores de música impartieron clases magistrales y talleres, beneficiándose un número elevado de estudiantes de artes. Se dio el apoyo para la Gira a Alemania y Conciertos en Nueva York de la Orquesta Juvenil Nacional (OSJN), la presentación del BCN en Suriname, Ecuador y Venezuela, la participación del Coro del CNM en Lima, Perú, y la participación del Director del Sistema de Formación Artística Especializada en el Congreso de Formación Artística y Cultural para la América Latina y el Caribe 2007

El programa de publicaciones confrontó dificultades, aunque se puso en circulación un número del Boletín Informativo de Bellas Artes y Catálogos de mano con informaciones sobre la DGBA y sus dependencias.

A lo largo del año se dio seguimiento a obras de infraestructura física importantes, que contribuyen a extender la labor de la DGBA y optimizar el uso de su patrimonio edilicio: la construcción e inauguración del Centro Cultural Narciso González, situado en el sector de Villa Juana; la reconstrucción, restauración y ampliación del Palacio de Bellas Artes; las reparaciones del edificio de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA), en la ciudad colonial; la recuperación del sótano de la Sala Manuel Rueda, y el levantamiento efectuado por la Secretaría de Obras Públicas de las necesidades de reparación de las plantas físicas del Conservatorio Nacional de Música (CNM) y la Escuela Elemental Elila MENA (EEMEM).

En cuanto a la Sala Manuel Rueda, de manera permanente continuó ofreciendo servicios tanto a la SEC y a la DGBA como a numerosos centros de artes y academias privadas, totalizando 59 eventos realizados con la asistencia de 31,980 personas, un ingreso de RD\$458,500 e ingresos no percibidos, por exoneraciones de pagos, por un monto de RD\$269,000.

A continuación se hace un recuento de las actividades más sobresalientes impulsadas por las direcciones de áreas de la DGBA, en cuanto al fomento de la creatividad, la difusión y la formación artística.

## **Dirección de Artes Visuales**

Programa especial en la ocasión del Día del Artista Plástico.

Participación en trabajos de inicio restauración mural del artista Silvano Lora.

## **Dirección de Danza**

- Apoyo al BCN en sus diferentes actividades: talleres y clases magistrales con maestros internacionales, presentaciones en la Sala Manuel Rueda y en el Teatro Nacional, montaje de *Historias Cortas de Danza*, *Romeo y Julieta*, *La Bandera*, *Homenaje a Clara Elena Ramírez*, *La Danza 4 estilos* y *Suite de Cascanueces*; en sus giras internacionales a Ecuador, Suriname, Venezuela.
- Apoyo al BFN en sus presentaciones educativas en la Sala Manuel Rueda y otras salas locales.
- Celebración Mes de la Danza con charlas, talleres y presentaciones de las compañías de Bellas Artes y otras compañías invitadas
- Apoyo programa de becas del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso de la URJC de Madrid, España.
- Asesoría a los departamentos de danza de las escuelas provinciales de Bellas Artes
- Reconocimientos a figuras importantes de la danza dominicana.
- Apoyo a la formulación y aplicación de la primera etapa del programa piloto de Bachillerato en Artes Escénicas en el marco del convenio de la cooperación bilateral de los gobiernos de Cuba y RD

## **Dirección de Drama**

- Coordinación Festival Emilio Aparicio en Marzo Teatral 2007
- CNT : Total de funciones:130; *Opera del orden*: 32; *Dominicuentos*: 10, y *En Cuarentena*: 84 ( UASD, escuelas, liceos, colegios, Casa de Teatro, clubes, centros comunales, centros penitenciarios y de salud). Títeres *Ogrito Feliz*; Lecturas de poesía, cuento y novela en LA X Feria del Libro: 18.
- Programa especial en el Día Internacional del Teatro

## **Dirección de Música**

- Apoyo y asesoramiento de las temporadas/ giras de conciertos y otras actividades de la OSJN, del Coro Nacional (CN), Cantantes Líricos, Red Nacional de Bandas (RNB) y OSN.
- Premiación y Concierto de Gala en la clausura del Concurso Mozart.
- Trabajos del Plan de Desarrollo Institucional de la OSN
- Coordinación del Festival de la Canción Dominicana Eduardo Brito
- Coordinación Premio Nacional de Música 2007
- Coordinación presentaciones grupo de cámara *Ars Antiqua*, de París, con el apoyo de la Embajada de, Francia

- Coordinación talleres de canto coral impartidos por el barítono dominicano Mario Martínez
- Coordinación taller “La búsqueda del sonido” a cargo del compositor cubano Orlando García
- Programa especial Día del Músico
- Apoyo al Segundo Concurso Nacional de Música de Cámara del Consejo Dominicano de la Música con jurado nacional e internacional
- Apoyo al SNOSIJ en la Gira de Cinco Conciertos a Alemania, de la OSJN invitada por la Orquesta de St. Georgen, Alemania. Viaje a Estados Unidos y Gira de cuatro conciertos en New York .
- Apoyo a la Orquesta Juan Pablo Duarte del CNM en su Temporada de conciertos Manuel Simó.
- Apoyo a la RNB y su programa de supervisión de bandas adscritas, y de activación de las retretas cada sábado en la capital con bandas de diferentes municipios.

## **AREA DE FORMACION**

### **Dirección Nacional de Formación Artística Especializada**

Continuación implementación del nuevo Plan de Estudios y Normativa de la Formación Artística en las Escuelas Nacionales de Teatro, Pintura, Danza y EEMEM; en las escuelas provinciales de Santiago, La Vega, San Francisco de Macorís, La Romana, Moca y en las academias de Música de San Pedro de Macorís, Las Matas de Farfán, Duvergé y Loma de Cabrera. Falta por incorporarse el CNM

En todas las escuelas se procedió al cierre de año lectivo 2006-2007 y Reinscripción e Inscripción año lectivo 2007-2008. Impartición de clases y de exámenes semestrales. Actividades co-curriculares y de extensión.

Plan de Certificación de 150 maestros de Nivel Básico de Bellas Artes, un reconocimiento institucional, mediante el cual se validaron los conocimientos correspondientes, la experiencia y los méritos artístico-docentes acumulados en sus años de servicio y actividad profesional.

Nombramiento de 7 profesores, 1 subdirector, 1 asistente de director y reajustes salariales al personal docente de algunas escuelas.

Adscripción al Sistema de Formación Artística Especializada de la Escuela de Bellas Artes de Salcedo, de Cabrera, de San José de las Matas y de la Academia de Baní.

Ejecución de la segunda fase del proyecto de implementación del Bachillerato en Artista del Espectáculo con Fundación Punta Cana, la Secretaría de Estado de Educación y el apoyo metodológico del Centro Nacional de Escuelas de Arte de Cuba.

Continuación del Programa de Voluntarios con la Agencia de Cooperación Internacional de Korea.

Continuación del equipamiento a las bibliotecas de las escuelas y academias de todo el país.

Supervisión continúa de escuelas provinciales y academias municipales.

Continuación del programa de Traslado, reparación y afinación de instrumentos (pianos, saxofones y trombones).

Apoyo a la EEMEM en la celebración del Noveno Festival de Música Latinoamericana para Estudiantes de Piano, audiciones internas.

Apoyo al CNM en la celebración de sus actividades: Quinto Concurso Nacional de guitarra con la participación de jurado internacional. Talleres instrumentales y de materias teóricas, y clases magistrales con profesores internacionales. Audiciones estudiantes sobresalientes. Conciertos de la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte. Recitales de graduación de cinco estudiantes. Participación del Coro en el II Festival Internacional de Coros d Lima, Perú.

Apoyo a la Escuela Nacional de Arte Dramático en la celebración del Festil 2007.

Apoyo a la ENBA en sus acciones de: Recuperación, organización y ampliación de la Biblioteca, Exposición anual de estudiantes, exposiciones didácticas de profesores y alumnos, visitas guiadas a exposiciones , charlas, participación de los alumnos en la X Feria del Libro.

Apoyo a la Escuela Nacional de Danza en la continuación de la incorporación de alumnos varones, en el banco de libros, nombramientos de maestros y Gala de graduación 2007, entre otras acciones.

### **Comisión de Estudios Superiores de Arte**

Gestiones para la Aprobación por parte del Consejo Universitario de la UASD del Plan Especial de Capacitación y Titulación para Profesores de Arte en Servicio de Bellas Artes. Pendiente de inicio.

Coordinación de la Maestría en Artes Escénicas 2006-2007 y del primer año 2006-2007 de la Licenciatura en Pedagogía de la Danza, a cargo del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso de la URJC de Madrid, España.

Continuación de los trabajos para la creación del Instituto Iberoamericano de Educación Superior de Cultura, Artes y Comunicación Audiovisual.

## **RESUMEN DE ACTIVIDADES DEPENDENCIAS DE BELLAS ARTES**

### **DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES (DNAV) - 07**

- Junto a los artistas visuales Orlando Menicucci y Geo Ripley, se representó a la SEC en el inicio de los trabajos de restauración del mural de Silvano Lora, Sitio en el edificio de la pastoral juvenil, denominado edificio de Las Cucarachas, en la capital. Se procedió a retirar la hiedra que lo cubría.
- Reunión con el Lic. García Romero, Director de Cultura de la Secretaría de Estado de Educación con la finalidad de preparar un folleto para la enseñanza de las artes plásticas en las escuelas, destinado a los maestros. El mismo fue entregado.
- Visita a la Secretaría de Estado de Turismo para impulsar acuerdos interinstitucionales dentro del área de las artes visuales. Acuerdo está vigente.
- Reunión con el señor José Miguel Carrión, Relacionador Público del Ayuntamiento del Distrito, quien expresó su deseo de hacer un encuentro del síndico Roberto Salcedo con el SEC para acuerdos interinstitucionales.
- Reunión con el señor Modesto Guzmán, Director del Instituto Postal Dominicano, para motivar acuerdos interinstitucionales para la confección de sellos postales con imágenes de los artistas plásticos dominicanos. Acuerdo que fue aprobado por el INPOSDOM, la primera partida de estos sellos será emitida en el 2008. La Dirección suministrará las fotos de los cuadros y el permiso de derecho de autor.
- El señor Modesto Guzmán se comprometió a solventar económicamente la confección de murales en lugares públicos, iniciando los mismos en el edificio del INPOSDOM.
- Reunión con el señor Ángel Lockward para promover acuerdo con el museo de réplicas.
- Charla sobre el tema consideraciones sobre la no admisión del 80% de las obras presentadas en la XXIV Bienal Nacional de Artes Plásticas, en el panel DATA-CODAP 2007.
- Seguimiento al conflicto en torno a la venta del local que aloja el Colegio Dominicano de Artistas Plásticos, sosteniendo varias reuniones con el señor Alberto Bass, Presidente de esa entidad.
- Atendiendo una comunicación de la Embajada de Venezuela, mediante la cual invita a los artistas dominicanos a participar en el concurso de pintura sobre los

Libertadores de América, se trabajó junto a la Profesora Bernarda Jorge, Directora de Bellas Artes, para definir las bases del mismo. De igual modo tratamos, lo concerniente a los trabajos de remodelación del palacio de Bellas Artes.

- Representar al Secretario de Estado de Cultura en diversas reuniones y exposiciones.

### **DIRECCION NACIONAL DE DANZA (DND) - 07**

- Celebración “Mes de la Danza 2007”, del 3 de abril al 5 de mayo.
- Por primera vez de manera institucional la SEC y la DGBA reconocen a figuras de la danza dominicana otorgándoseles títulos de “Glorias de la danza” y por sus grandes aportes al área.
- Participación del Ballet Clásico Nacional y Ballet Roto de difusión e intercambio cultural en el V Festival Internacional “Mujeres en la Danza”, en Ecuador, del 8 al 18 de marzo de 2007.
- Participación en el III Festival Internacional de Danza, en Surinam. Difusión e intercambio cultural del Ballet Clásico Nacional, Ballet Roto y el Ballet Folklórico Nacional, del 23 de junio al 3 de julio.
- Coordinación de la audición, pruebas y examen para optar por becas en los programas de grado y postgrado en el área de danza y artes escénicas y comunicación audiovisual, en la Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid, España.
- Asesoría en la reestructuración del departamento de ballet de la Escuela de Bellas Artes de Santiago. Revisión del programa e inserción del nuevo currículo, objetivos, fortalecer lo académico y nuevo profesorado.
- Coordinación de la presentación del Ballet Clásico Nacional, el Ballet Folklórico Nacional, el Ballet Roto y Maricarmen Rodríguez coreógrafa independiente, en el Museo de Arte Moderno, el 12 de octubre 2007, en la Bienal Nacional de Artes Visuales.

### **BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL (BFN)**

#### **Mes de mayo - 07**

1 al 24

Presentación “*Folklore para las escuela*”, en la Sala Manuel Rueda (SMR).

#### **Mes de abril - 07**

Presentación en actividades del *"Día de la Danza"*.  
Presentación en la X Feria Internacional del Libro.

### **Mes de agosto - 07**

Presentación *"De Fiesta con el Folklore"*

### **Mes de octubre - 07**

12 Y 13

Presentaciones para las escuelas en la SMR.

### **BALLET CLÁSICO NACIONAL (BCN)**

#### **Mes de febrero - 07**

15, 16 Y 17

*"Historias Cortas de Danzas"*, en la SMR.

27 Presentación de *"La Bandera"*

#### **Mes de marzo - 07**

8 AL 18

Presentación en *"Festival Mujeres en Danza"*, en Ecuador.

18 Inauguración mural dedicado a las Hermanas Mirabal, dentro de las actividades del Mes de La Mujer.

#### **Mes de abril - 07**

21 Y 22

Homenaje a la Prof. *"Clara Elena Ramírez"*, en la SMR.

27 Participación en el almuerzo *"Día Internacional de la Danza"*.

29 Participación en la X Feria Internacional del Libro, en el TN *"Día Internacional de la Danza"*.

#### **Mes de mayo - 07**

4 Presentación en la tarima principal de la *"X Feria Internacional del Libro 2007"*

29 y 30

Presentación en la *"Gala de Estrellas"*, en el TN.

### **Mes de junio - 07**

- 14 Presentación en el espectáculo "*Héroes del 14 De Junio*", en el Centro de los Héroes.

### **Junio 23 a julio 3 - 07**

Presentación en el 3er. Festival Internacional de la Danza, en el Theatre Thalia, Paramaribo, Suriname (cuatro funciones a sala llena). Talleres impartidos por Pastora Delgado, bailarina principal del BCN, a las escuelas de danza en Paramaribo.

### **Mes de septiembre - 07**

- 14 Presentación en "*Inauguración Aire Acondicionado de la Sala*", en el GTC.

28 y 29

Gala "*Romeo y Julieta*", en el TN.

### **Mes de octubre - 07**

2, 3, 4 y 5

Presentación de un grupo representante de la compañía en el "*Festival De Maracaibo*", Venezuela (Azudanza). Le fue entregado un reconocimiento a la Pieza "*Mande*".

- 6 "*Romeo Y Julieta*", en el GTC.

### **Mes de noviembre - 07**

- 9 Participación en el acto de inauguración Escuela de Bellas Artes de Moca.

17, 18, 19 y 20

Presentación "*La Danza 4 Estilos*", en la Sala Manuel Rueda.

- 26 Espectáculo en conmemoración del Día de la No Violencia Contra la Mujer.

### **Mes de diciembre - 07**

- 8 Espectáculo "*Suite De Cascanueces*", en la Plaza España.

### **DIRECCION NACIONAL DE DRAMA (DND)**

- Taller de teatro en Baní, impartido por la profesora Elizabeth Mateo.

- Taller de teatro en Ocoa, impartido por la profesora Lucina Jiménez.
- Taller de teatro en San Pedro, impartido por la profesora Gilda Matos.
- Taller de teatro en Higüey, impartido por el profesor Dionis Rufino
- Taller de teatro en El Seybo, impartido por el profesor Juan Almonte
- Taller de teatro en Monte Plata, impartido por el Prof. Jhonnie Mercedes
- Taller de teatro en La Vega, impartido por el profesor Marcos Rodríguez
- Taller de teatro en Bonao, impartido por el Prof. Víctor Checo
- Taller de teatro en Moca, impartido por el profesor Diógenes Medina
- Taller de teatro en Barahona, impartido por el profesor Miguel Montalvo
- Taller de teatro en Neyba (Bahoruco), impartido por la profesora Jazmín Mercedes
- Taller de teatro en Pedernales, impartido por el profesor Virgilio Ant. Burgos.
- Taller de teatro en Jimaní (Independencia), impartido por el profesor Husmell Díaz.
- Taller de teatro en San Juan / Elías piña, impartido por el profesor Danilo Taveras
- Taller de teatro en Salcedo, impartido por el profesor José Geraldino
- Taller de teatro en Puerto Plata, impartido por la profesora Isabel Spencer
- Taller de teatro en Nagua, impartido por el profesor Ramón Ant. Matrille.
- Taller de teatro de Samana, impartido por el profesor Domingo Sepúlveda
- Taller de teatro en Dajabón, impartido por el profesor Wilson Ant. Ureña.
- Taller de teatro en Montecristi, impartido por el profesor Diomedes Mieses
- Taller de teatro en Santiago Rodríguez, impartido por la Prof. Ruth Emeterio
- Taller de teatro en Mao, impartido por el profesor José Placencia

### **Mes de enero - 07**

Conferencia en Nagua sobre *“Teatro en la República Dominicana”*.

### **Mes de febrero - 07**

Rueda de prensa en la Sala de Arte Ramón Oviedo para anunciar la apertura del 7mo. Festival Emilio Aparicio 2007 (XV Marzo Teatral).

### **Mes de marzo - 07**

VII Festival Emilio, XV Marzo Teatral, en la SMR, con la participación de cuarenta y dos (42) grupos de teatro.

Clausura de Plan Nacional de Desarrollo Teatral Provincial *“Sembrado Teatro Taller de Teatro”*, implementado en veintidós provincias.

Entrega de Certificados a más de mil trescientos (1,300) alumnos de las provincias en las que se implementó el Plan Sembrando Teatro.

Entrega de Placas y Certificado a Figuras del Teatro Dominicano, SMR.

Participación los días 6,7 y 8, en la Reunión Técnica del Programa IBERESCENA, realizada en Caracas, Venezuela

### **Mes de abril - 07**

Presentación obra *Cita con la Memoria*, dirigida por José Geraldino, en Salcedo.

Coordinación y gestión para el patrocinio de la Acción Teatral del Cibao, Inc. para la realización de V Festival de Teatro Itinerante, alrededor de quinientas (500) representaciones, durante todo el año 2007, en veinticinco provincias.

Presentación de obra *Prométeme que no gritaré*, dirigida por el profesor Dionis Rufino. Entrega de Certificados a los alumnos del programa Sembrando Teatro.

Coordinación de los Monumentos Humanos en la X Feria Internacional del Libro, 2007, en la Altagracia (Higüey).

Coordinación de Animadores de Tarimas (Cuenta Cuentos, Flautistas y Violitas, durante la celebración de la X Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2007.

Coordinación de Actores Lectores de Fragmentos Literarios, X Feria Internacional del Libro 2007.

Divulgación de los grupos teatrales ganadores de los Premios del V Festival Emilio Aparicio (Marzo Teatral 2007), en los Renglones de Grupos Profesionales y Grupos Aficionados.

### **Mes de mayo - 07**

Clausura del Curso *Taller Sembrando Teatro*. Entrega certificados de participación a los alumnos, en la Vega.

### **Mes de junio - 07**

Clausura del Curso Taller Sembrando Teatro, con la presentación de las obras "*Atezo Batidor*" y "*Haití es nuestro problema*", dirigidas por José Rafael Cruz. Los alumnos recibieron certificado de participación, en Dajabón.

Clausura del Curso Taller Sembrando Teatro, en Neyba, con la obra *Telón Cerrado*, dirigida por la profesora Jazmín Mercedes. Los alumnos recibieron certificados de participación.

### **Mes de julio - 07**

Entrega de pago final a los profesores que durante ocho (8) meses impartieron el Curso Taller Sembrando Teatro, en las veintidós (22) provincias, Sala de Arte Ramón Oviedo de la SEC.

### **Mes de agosto - 07**

Presentación de *“La Sublevación”*, en Santiago Rodríguez, los días 04 y 05, basada en la Gesta Restauradora, dirigida por la profesora Ruth Emeterio. Clausura del Curso Taller Sembrando Teatro, Entrega de Certificados.

Audición de actores Santiago de los Caballeros, el lunes 6, para el Teatro Popular del Centro de la Cultura y en Santiago Rodríguez.

Rueda de Prensa, en la Sala de la Cultura del TN, para dar a conocer el Programa IBERESCENA entre los teatristas y bailarines dominicanos, a fin de que presenten sus proyectos a ser financiados por el citado programa.

Entrega certificados, en Moca, del Curso Taller Sembrado Teatro.

Participación en *Festival Internacional de Teatro del Caribe, Foro Cultura, Teatro y Desarrollo en América Latina y el Caribe*, y en el *“Encuentro de Los Centros del Instituto Internacional de Teatro ITI-UNESCO*

Coordinación con agrupaciones y salas de teatro independientes para la implementación de acciones conjuntas, tales son los casos del Teatro Guloya, de la 4ta. Espacio Teatral y Teatro Luna, entre otros.

### **Mes de septiembre - 07**

- Colaboración con las actividades de la Jornada Teatral del Teatro Guloya del 18 de septiembre al 03 de octubre del 2007, en la Sala de Arte Ramón Oviedo.
- Rueda de Prensa para cubrir la actividad Adiós al Verano, que conjuntamente organizamos con el Teatro Guloya, Sala de Arte Ramón Oviedo.
- Entrega de los premios a los grupos ganadores en los renglones Aficionados y Profesional del VII Festival Emilio Aparicio (XV Marzo Teatral 2007), en la Galería de Arte Ramón Oviedo, de la SEC.
- Del 18 de septiembre al 03 de octubre, jornada de diez presentaciones de teatro infantil *Adiós al Verano*, con motivo del XV Aniversario del Teatro Guloya, con las obra *En Jauja* de Pedro Henríquez Ureña y *Platero y Yo* de Juan Ramón Jiménez, a través de la Dirección Regional de Cultura.

### **Mes de octubre - 07**

17 al 21

Organización y coordinación y de la Bienal de Teatro Grupal, importante actividad del teatro independiente. Se efectuó Rueda de Prensa en la Galería de Arte Ramón Oviedo, el día 9.

### **Mes de noviembre - 07**

5 Realización de *Taller de Teatro* en Santiago de los Caballeros.

### **Mes de diciembre - 07**

14 Entrega de Placas y Certificados a figuras (Glorias) del Teatro Dominicano. Sala de Arte Ramón Oviedo.

18 y 19

Presentación de *Fiesta Mágica de Navidad*, en el auditorium Enriquillo Sánchez.

Función de Títeres, en la iglesia Santiago Apóstol.

## **COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO (CNT)**

### **16 de febrero a 28 mayo - 07**

Presentación de "*La Opera del Orden*", en San Cristóbal, Boca Chica y en los colegios del Distrito Nacional.

### **Mes de octubre - 07**

17 Presentación de "*La Opera del Orden*", en la SMR.

### **Mes de diciembre - 07**

18, 19 y 20

Presentación de "*La Posadera*", en la Sala Ravelo del TN.

## **DIRECCIÓN NACIONAL DE MÚSICA (DNM)**

### **Mes de enero - 07**

De enero hasta el 3 de Junio, coordinación del Primer Festival de la Canción Dominicana Eduardo Brito.

- Recepción y selección de obras a cargo de directivos de varias dependencias musicales de la DGBA.

- Preparación de las dos noches finales (Arreglistas, copistas .jurados, orquesta)
- Asistencia técnica y logística en la producción del evento.

### **Mes de febrero - 07**

- Coordinación y asistencia de los talleres impartidos por el Barítono Mtro. Mario Martínez, dirigido a profesionales y estudiantes del canto, en el CNM.

### **Mes de marzo - 07**

- Coordinación general de la visita del afamado grupo francés ARS ANTIQVA, de Paris, los cuales impartieron talleres y charlas sobre *“Música e Instrumentos Antiguos”*, en el CNM y el Museo de Arte Moderno, respectivamente.
- El grupo ofreció un concierto en la Catedral Primada de América

### **Mes de mayo - 07**

- Coordinación general del taller *“la Búsqueda del Sonido”*, impartido por el prestigioso Mtro. Orlando García, en el Conservatorio Nacional de Música, el cual tuvo una duración de una semana.

### **Mes de julio - 07**

Coordinación General Premios Anuales de Música.

- Recepción y evaluación de obras
- Selección y coordinación del jurado.
- Confección de Certificados
- Coordinación de la parte Musical del evento.

### **Mes de agosto - 07**

Coordinación de la visita del Maestro Mario Martínez para ofrecer los siguientes cursos en el CNM, dirigidos a profesionales y estudiantes del área del canto y abierto al público.

- Curso de Pedagogía vocal
- Clases individualizadas
- Clases Magistrales

### **Mes de noviembre - 07**

Coordinación de la *“Semana del Músico Dominicano”*:

- Taller Música de cámara, impartido por la Prof.: Damaris Morales, en el CNM.
- Ofrenda Floral en el Panteón de la Patria, conjuntamente con la Dirección General de Bellas Artes, a reconocidas personalidades de la música dominicana.

## **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)**

### **Mes de enero - 07**

- 17 Décimo Gran Concierto Altagraciano, auspiciado por el Obispado de Higüey y el Banco Popular Dominicano, en la Basílica Nuestra Señora de la Altagracia, con los solistas Pavle Vujcic (violín) y Remy Vargas (saxofón), dirigido por el maestro Julio de Windt, Director Emérito de la OSN. Concierto No. 1763

Dieciséis (16) ensayos en la Sala Manuel Simó (SMS) del CNM y un (1) concierto.

### **Mes de febrero - 07**

Veinte ensayos en la SMS del CNM, dirigidos por el Maestro Dante Cucurullo.

### **Mes de marzo - 07**

- 12 Tercer concierto del Festival Musical de Santo Domingo 2007, en la Sala Eduardo Brito del TN, con el Coro Nacional, bajo el nombre de "*No se Permiten Tenores*", con los solistas Guido Lebrón (barítono) y Vitalij Kowaljow (bajo). Concierto No. 1764
- 27 Concierto en la Catedral "*Santiago Apóstol*", de Santiago, con el solista Pavle Vujcic (violín). Concierto No. 1765

Cuatro ensayos (4) y dos (2) conciertos, dirigidos por el Maestro Alvaro Manzano.

### **Mes de abril - 07**

- 11 Concierto en la Catedral "San Felipe", de Puerto Plata, con la solista Zvezdana Radojkovic (violín). Concierto No.1766
- 17 Concierto Didáctico de la Fundación Sinfonía, en el Teatro Nacional. Concierto No. 1767
- 25 Concierto en la tarima principal de la X Feria Internacional del Libro 2007. Concierto No. 1768

Ocho (8) ensayos y tres (3) conciertos, dirigidos por el Maestro Alvaro Manzano.

### **Mes de abril - 07**

- 02 Concierto Didáctico en la X Feria Internacional del Libro, en el TN, dirigido por el Maestro Álvaro Manzano. Concierto No. 1769

Un (1) concierto y dieciséis (16) ensayos, quince (15) correspondientes a la Grabación de Homenaje al Maestro Bienvenido Bustamante, en el Banco Central de la República Dominicana, dirigidos por el Maestro Julio de Windt.

### **Mes de junio - 07**

12, 13, 26 y 27

Conciertos Didácticos, en la Sala Manuel Rueda del EEBA,

Quince (15) ensayos y cuatro (4) conciertos y dirigidos por el Maestro Álvaro Manzano.

### **Mes de julio - 07**

VACACIONES COLECTIVAS

### **Mes de agosto - 07**

- 17 Concierto de Reinauguración Monumento de los Héroes de la Restauración, explanada del Monumento de Santiago, dirigido por el Maestro Álvaro Manzano. Concierto No. 1772

### **Mes de septiembre - 07**

- 05 Concierto organizado por la Fundación Sinfonía a beneficio de la Fundación Juan Manuel Taveras, en la Sala Principal del TN, bajo la dirección de Susana Acra Brache, directora invitada. Concierto No. 1773

- 12 Concierto del Cuerpo Consular, organizado por la Fundación Sinfonía, en la Sala principal del TN, dirigido por el Maestro Álvaro Manzano. Concierto No. 1774

### **Mes de octubre - 07**

- 03 Concierto Ganadores del concurso para piano de Santander Paloma O Shea, Teatro Nacional, dirigido por el Maestro Álvaro Manzano. Concierto No. 1775.

Un (1) concierto y Trece (13) ensayos.

### **Mes de noviembre - 07**

- 23 Concierto de Villancicos, en la Basílica Nuestra Señora de la Altagracia en Higüey, con el Coro Nacional.

Un (1) concierto, dirigido por el maestro Dante Cururullo y nueve (9) ensayos, dirigidos por los Maestros Alvaro Manzano y Dante Cucurullo.

### **Mes de diciembre - 07**

- 11 Concierto Convento de los Dominicos, Zona Colonial, con el Coro Nacional.
- 12 Concierto auspiciado por la Secretaría de Estado de Turismo, Plaza España, Zona Colonial.
- 13 Concierto dedicado a la Fuerza Aérea Dominicana, en la Base Aérea de San Isidro.

Tres (3) conciertos y cinco (5) ensayos, dirigidos por el Maestro Dante Cucurullo.

### **CORO NACIONAL (CN)**

#### **Mes de enero - 07**

Ensayos	08
Conciertos Y Presentaciones	01
Total De Actividades	09

- 21 Participación en la Misa en la Basílica Catedral Nuestra Señora de la Altagracia, en Higüey, bajo la Dirección de José Enrique Espín Santiago.

#### **Mes de febrero - 07**

Ensayos	09
Conciertos Y Presentaciones	02
Total De Actividades	11

- 20 Presentación en la Sala de la Cultura, TN, con motivo de la Charla de Catana De Cuello. Promoción Festival Santo Domingo, bajo la dirección de José Enrique Espín Santiago.
- 26 Presentación en el Acto de las Fiestas Patrias de INDOTEL, en el Auditorio del Banco Central, bajo la Dirección de José Enrique Espín Santiago.

#### **Mes de marzo - 07**

Ensayos	13
Conciertos Y Presentaciones	01
Total De Actividades	14

12 Concierto en la Sala Principal del TN, junto a la OSN, bajo la dirección del Maestro Alvaro Manzano.

13 a 17

Taller sobre técnica vocal y manejo de partituras corales, impartido por el Prof. Mario Martínez, en el Salón de Ensayos del CN.

29 Celebración de la Fiesta del 52 Aniversario del CN, en el CNM.

### **Mes de julio - 07**

VACACIONES

### **Mes de agosto - 07**

Ensayos	13
Conciertos Y Presentaciones	00
Total De Actividades	13

### **Mes de septiembre - 07**

Ensayos	12
Conciertos Y Presentaciones	00
Total De Actividades	12

### **Mes de octubre - 07**

Ensayos	12
Conciertos Y Presentaciones	00
Total De Actividades	12

### **Mes de noviembre - 07**

Ensayos	12
Conciertos Y Presentaciones	02
Total De Actividades	14

20 Concierto de Navidad, en el Paraninfo Ricardo Mitchel de la UASD, bajo la dirección de José Enrique Espín Santiago.

23 Concierto de Villancicos Navideño en la Basílica Catedral Nuestra Señora de la Altagracia de Higüey, junto a la OSN, bajo la Dirección de los Maestros José Enrique Espín S. y Dante Cucurullo.

- 25 Misa (Eucaristía) parroquia San Juan Evangelista, en Salcedo, dentro del Festival Cultural Hermanas Mirabal, bajo la dirección de José Enrique Espín Santiago.

### **Mes de diciembre - 07**

Ensayos	04
Conciertos Y Presentaciones	04
Total De Actividades	08

13, 18, 20

Conciertos de Navidad, en la Iglesia Cristo Salvador, Hondura, en el Convento de los Dominicos y en la Iglesia Episcopal de la Epifanía, bajo la Dirección de José Enrique Espín Santiago.

### **COMPAÑÍA LIRICA NACIONAL (CLN)**

#### **Mes de enero - 07**

- 18 Presentación en la inauguración de las Fiestas Patronales de Monte Plata.  
25 Concierto en Conmemoración a Duarte.

#### **Mes de febrero - 07**

- 12 Concierto de Enamorados, en la Biblioteca R.D.  
28 Concierto en la Iglesia de Moca.

#### **Mes de marzo - 07**

- 07 Concierto Conmemoración Centro DINA, en el Museo de las Casas Reales.  
24 Concierto en la Iglesia de Salcedo en el Festival Hermanas Mirabal.

#### **Mes de abril - 07**

- 24 Participación en la inauguración Feria del Libro, en el TN.  
27 Inauguración de la Décima (X) Convención Anual de la Asociación Internacional de Clubes de Leones, en la SMR.

#### **Mes de mayo - 07**

- 04 Concierto en la Feria del Libro, en el Museo Historia y Geografía.

- 23 Concierto a las Madres, en la Sala de la Cultura, TN.
- 24 Concierto a las Madres, en la SEC.
- 30 Presentación en la actividad en conmemoración al Ajusticiamiento de Trujillo, en el Monumento a los Héroes del 30 de mayo.

### **Mes de junio - 07**

- 04 Concierto Noche Clásica, en la Biblioteca República Dominicana.
- 19 Noche de Zarzuela, en la Sala de la Cultura.

### **Mes de octubre – 07**

- 09, 11, 16, 23, 26  
Concierto Faro a Colón, en Villa Juana, en el Politécnico Virgen de la Altagracia, en el Politécnico Virgen de los Ángeles y en Moca.

### **Mes de noviembre - 07**

- 6, 13, 19, 25  
Concierto Centro Educativo Movearte, en la Escuela Celina Pelier, en el evento “Celebremos la Canción del Arte Dominicana” y en Salcedo.

### **Mes de diciembre - 07**

- 5, 6, 7, 11, 18  
Conciertos Navideños en el Faro a Colón, en el Liceo Salvador Sturla, en el Colegio Serafín de Asís, en el Centro Educativo Salomé Ureña y en la Marina de Guerra.

## **SISTEMA NACIONAL DE ESCUELAS DE BELLAS ARTES (SISNEBA)**

### **Mes de enero - 07**

- Realización de un documento conteniendo las características a tomar en cuenta para los diseños de las nuevas construcciones de edificaciones de escuelas de Bellas Artes. Fue enviado a la Oficina Supervisora de Obras del Estado para ser aplicado en las infraestructuras de las escuelas de Bellas Artes de Moca, San Francisco de Macorís y La Vega.

### **Mes de febrero - 07**

- Entrega, a la Escuela de Bellas Artes de La Romana, de un proyector y cuatro mesas para las clases de diseño de cerámica que serán impartidas por el voluntario de Corea asignado a esa escuela y a través del cual la institución recibe una donación hecha por la Agencia de Cooperación Internacional Koica. Entrega de piano para las clases de música.
- Entrega de un piano a la Escuela de Bellas Artes de Azua para las clases de piano de la voluntaria de Corea asignada a esa escuela.

### **Mes de marzo - 07**

- Reuniones en San José de Las Matas para conocer las condiciones en las que se establecerá un Convenio con la Escuela de Arte de esa localidad y la Dirección General de Bellas Artes. Viajes de supervisión académica de los planes de estudios y programas, así como evaluación al cuerpo docente (música, danza y artes plásticas).
- Prueba diagnóstica a los profesores de música de las escuelas de Bellas Artes y las academias de las provincias con el objetivo de preparar un programa especial para dotarlos de un certificado que avale su formación artística.
- Elaboración de la propuesta sobre el área de acreditación, titulación y reconocimiento de estudios como resultado de un conjunto de reuniones de trabajo de la Comisión creada por el Consejo Técnico de Formación Artística Especializada, para el estudio del Título III del Reglamento de Formación Artística Especializada sobre acreditación, titulación y reconocimiento de estudios y demás temas afines.
- Elaboración de propuestas de reglamentos como resultados de las reuniones de trabajo de la comisión creada por el Consejo Técnico de Formación Artística Especializada, cuya misión es la elaboración de los reglamentos internos tanto del Consejo Técnico de Formación Artística como de su Unidad Técnica.

### **Mes de abril - 07**

- Elaboración de propuesta de la Comisión creada por el Consejo Técnico de Formación Artística Especializada, cuya misión es estudiar el Título II del Reglamento de Formación Artística Especializada relativo a las adopciones y adaptaciones de la Ley de Educación en el Reglamento de Formación Artística Especializada, que definen y regulan la carrera docente, lo concerniente al escalafón, la valoración del trabajo docente y demás temas afines.
- Jornada de Talleres de artes plásticas en San José de las Matas, Jánico y Monción, en donde se ofrecieron 24 horas de clases de pintura y dibujo a los profesores de los distritos educativos 08-01, 08-02 y 09-04, en el marco del Concurso “De la Sierra que tengo a la Sierra que quiero” y el proyecto “El Arte en

la Sierra”, auspiciado por la Dirección General de Bellas Artes y la Cooperativa San José.

### **Mes de mayo - 07**

- Evaluación de los trabajos realizados en el Concurso de “De la Sierra que tengo a la Sierra que quiero”, determinación de los premios de las distintas categorías y realización la curaduría y el montaje de la exposición.
- Elaboración del Proyecto para Resolución sobre los Programas Especiales de Certificación de Docentes en Servicio y se somete al Consejo Técnico de Formación Artística Especializada.

### **Meses de junio y julio - 07**

- Ejecución de los Programas Especiales de Certificación de docentes en servicio con el objetivo de igualar la competencia profesional de todos los profesores de las escuelas de Bellas Artes y de las academias de música. Estos Programas permitieron la actualización de los profesores de acuerdo a las exigencias de los nuevos Planes de estudios aprobados por el Consejo Nacional de Cultura el 15 de febrero de 2006, a través de cursos-talleres de reforzamiento de los contenidos de las asignaturas de Nivel Básico, para Música y Danza, y de Nivel Medio para Teatro y Artes Plásticas. Los Talleres se ejecutaron, en Santo Domingo, durante 8 semanas con un método andragógico de debates, coloquios, prácticas y trabajos de investigaciones expuestos en las aulas, tomando en consideración los conocimientos relevantes y las experiencias de vida de los docentes. En estos programas participaron profesores de todas las escuelas y academias de las provincias del país.

### **Mes de agosto - 07**

- Participación en el Congreso de Formación Artística y Cultural en la Región de América Latina y el Caribe, en Medellín, Colombia, en el que se determina: promover la valoración social de la formación artística para todos, desde sus diferentes enfoques, niveles y modalidades, como campo específico del conocimiento que constituye y desarrolla la sensibilidad y capacidad de creación de los pueblos, basada en la memoria y renovación del patrimonio natural y cultural, así como en el reconocimiento de la diversidad cultural, a través de la puesta en marcha de mecanismos de cooperación a nivel nacional y regional de América Latina y el Caribe; con temas centrales como: 1) Sistemas de Información y construcción de indicadores de experiencias significativas, 2) Formas de organización institucional, 3) Formación de docentes – Formación permanente, 4) Proyectos de investigación – Formación para la investigación – Circulación de publicaciones y documentos.

### **Mes de septiembre - 07**

- Designación profesores en la Escuela de Bellas Artes de Salcedo: un profesor de teatro que viaja desde San Francisco de Macorís y un profesor de artes plásticas que viaja desde Santo Domingo. Otro viaja de Fantino a Moca y a Puerto Plata.

### **Mes de octubre - 07**

- Participación en la elaboración del Programa de convalidación, homologación, validación y certificación de estudios de nivel medio de formación artística especializada de música, teatro, danza y artes plásticas, para los profesores en servicio de las escuelas nacionales, que se inscribieron en el Programa Especial de Titulación y Capacitación para los profesores de Bellas Artes en servicio, que fue aprobado por el Consejo Universitario de la UASD.
- Elaboración del Programa de validación del Plan de estudios de la Escuela Nacional de Danza para certificar las egresadas que no tienen constancia de estudios.

### **Mes de noviembre - 07**

- Elaboración, en coordinación con la Comisión de Estudios Superiores de Arte, de los programas de asignaturas de las carreras de las disciplinas música, danza, teatro y artes plásticas, para la creación de un Instituto Superior de Arte.
- Diseño de un plan de equipamiento de las escuelas y academias de Bellas Artes para darle prioridad a las necesidades más urgentes de cada una, a partir de lo que la Dirección de cada institución indique.

### **Mes de diciembre - 07**

- Co-organización de la reunión del Consejo Técnico de Formación Artística Especializada para conocer las propuestas sometidas por las Comisiones creadas y por la Unidad Técnica.

## **SUPERVISORIA DE ACADEMIAS DE MÚSICA (SAMOP)**

### **Mes de enero - 07**

12 y 13

Supervisión a las Academias de Música de Las Matas de Farfán, El Cercado, Hondo Valle y El Llano.

Entrega de bandera y retratos de los Padres de la Patria, programas de música y libros de literatura general

- 18 Reunión con la Directora General de Bellas Artes sobre la situación de las academias visitadas en la supervisión del 12 y 13.
- 22 Reunión con los directores que tienen problemas con el alquiler de algunos locales donde funcionan Academias de Música.
- 25 Reunión con los propietarios de los locales que son utilizados por las Academias de Música.
- 30 Entrega el informe a la directora de la Academia de Música de El Llano, sobre su solicitud para que su institución sea elevada a Escuela de Bellas Artes.

### **Mes de febrero - 07**

13 y 14

Supervisión a las Academias de Música de Vicente Noble, Descubierta, Jimaní, Duvergé, Tamayo, Neyba y Villa Jaragua. Entrega de bandera y retratos de los Padres de la Patria, programas de música y libros de literatura general.

- 16 Supervisión al Centro de Arte de San José de las Matas.
- 19 Reunión con la Directora General de Bellas Artes para tratar la realidad de las Academias de Música visitadas en la supervisión de 13 y 14.
- 20 Reunión con los maestros de la Academia de las Matas de Farfán para informarle de los cambios del personal docente y del traslado del maestro Tomás Melo a la Academia de Música de El Llano y del maestro Mario Encarnación a la Academia de Música de Hondo Valle.
- 21 Reunión con el Síndico de Hondo Valle para concretar detalles de la reapertura de la Academia de Música en Hondo Valle.
- 23 Reunión con Hernán Tejada sobre el acondicionamiento de las academias supervisadas en las visitas del 12 y 13 de enero y del 13 y 14 de febrero.

### **Mes de marzo - 07**

- 13 Reunión para la recaudación de instrumentos prestados por la Dirección General de Bellas Artes al Proyecto Canillitas con Don Bosco.

14 y 15

Visita a compañías de ventas de instrumentos para la obtención de cotizaciones.

- 23 Conjuntamente con el Sistema de Formación Artística Especializada se procedió a la prueba diagnóstica, dirigida a los profesores de música de las Escuelas de

Bellas Artes y las Academias de Música de las provincias, con el objetivo de dotarlos de un certificado que avale su formación artística,

26 y 27

Reunión con la profesora Sonia de Piña, Asesora del Sistema, para la corrección de las pruebas diagnóstica.

31 Visita para la evaluación del Centro de Arte en San José de las Matas.

### **Mes de abril - 07**

02 Reunión con el director de la Academia de Música de Jimaní sobre la situación de inestabilidad con que esta funcionando dicha academia.

12 Evaluación de estudiantes de la Academia de Música de Jimaní con fines de obtener su certificado de graduación por parte de la Supervisoría.

13 Reunión en la oficina con el Ing. Espin Dicient, de Muchachos con Don Bosco con el propósito de recaudar instrumentos musicales que la Dirección General de Bellas Artes le había prestado.

16 Evaluación de un aspirante como maestro auxiliar en la Academia de Música de Vicente Noble y Jimaní.

18 Visita al Centro CONDIC. (Zona Oriental) para verificar sus instalaciones y determinar si es posible adscribirlo a la Dirección General de Bellas Artes.

24 Recepción de una parte de los instrumentos que la Dirección General de Bellas Artes le prestó a Canillitas con Don Bosco.

### **Mes de mayo - 07**

2 Reunión con la representante de Corea Jong Hyon Shin para la coordinación del taller de órgano impartido por la voluntaria Hye Young Cheng.

17 Reunión en el Despacho de la DGBA sobre situaciones generales de las Academias de Música de Vicente Noble, Tamayo, Neyba, Villa Jaragua, Descubierta y Jimaní.

21 Reunión en la oficina de Recursos Humano de la DGBA sobre situación de la Academia de Música de Jimaní y la destitución del profesor Winston Cedeño Matos.

25 La Lic. Bonilla y el Prof. Félix Soné participaron en el acto de clausura del taller impartido por el voluntario Coreano Jong Ho Seo, en La Romana.

### **Mes de junio - 07**

- 01 Viaje a Santiago para participar como jurado en los exámenes de fin de año del ciclo elemental y lenguaje musical de la Escuela de Bellas Artes.
- 01 Reunión con las profesoras Sonia de Piña, Leyla Pérez y Adamilka Victoria para asuntos relacionados con el programa de certificación para maestros de las escuelas de Bellas Artes y las academias de Música.
- 2 Co-coordinación en el inicio del Programa de certificación para maestros de escuelas de Bellas Artes y Academias de Música.
- 9, 16, 23, 30  
Seguimiento al programa de certificación para maestros de escuelas de Bellas Artes y Academias de Música.
- 12 y 13  
Reunión con el Sr. Julio Quezada, director de la Federación de Arte y Cultura
- 15 Reunión con el director del Liceo Domingo Sabio, con el objetivo de recaudar instrumentos musicales que la Dirección General de Bellas Artes le había prestado
- 20 Reunión en el Despacho de la DGBA con Pedro Julio Quezada para el establecimiento de un convenio con la Federación Arte y Cultura con vistas al apoyo a la docencia en el Centro Cultural de Villa Juana.
- 25 Evaluación de maestros para llamado a concurso de profesores en el área de música.

### **Mes de julio - 07**

- 7, 14, 21  
Seguimiento y conclusión del programa de certificación para maestros de escuelas de Bellas Artes y academias de Música.

### **Mes de agosto - 07**

- 13, 14 y 15  
Evaluación y concurso para maestros del área de música con la finalidad de ocupar puestos en las escuelas de Bellas Artes y las academias del interior.
- 20, 21 y 22  
Continuación de seguimiento e informe de situación de inauguración y apertura del Teatro y Centro Cultural Villa Juana.

### **Mes de septiembre - 07**

10, 11, 12 y 22

Evaluación del personal docente y estudiantes de la Federación de Arte y Cultura.

17 y 20

Reuniones con el señor Pedro Julio Quezada con la finalidad de puntualizar la situación de la carta de intención entre la Dirección General de Bellas Artes y la Federación de Arte y Cultura.

### **Mes de octubre - 07**

15 y 19

Visita a la división de colegios privados de la Secretaría de Estado de Educación con la finalidad de investigar los requerimientos de dicha Secretaría a los colegios privados que se encuentren funcionando.

22 y 24

Reunión con maestros de la Academia de Música de Jimaní y de música de San Pedro de Macorís, respectivamente.

### **Mes de noviembre - 07**

21 Remisión del reglamento de la Formación Artística Especializada y libro del Foro Nacional sobre la enseñanza artística a las academias de música del interior.

21 Participación, conjuntamente con el Sistema de Formación Artística Especializada, en la reunión con los directores de las escuelas de Bellas Artes y las academias de Música de la región sur, sobre el plan con fondo común de las escuelas y academias.

23, 24, 27 y 28

Encuentros con la Lic. Janet Acosta para la participar en la elaboración del pensum y programa de la carrera en música mención instrumentista, además de los programas correspondientes a cada una de las asignaturas de dicho pensum.

### **Mes de diciembre - 07**

4, 5, 6, 11, 13

Reuniones con la Directora General de Bellas Artes y la Lic. Acosta para la evaluación y asesoramiento de los profesores con relación a algunas de las asignaturas pertenecientes a la carrera en música mención instrumentista. Profesores: Mercedes Aróstegui, María del Pilar Domingo, Santiago Fals, María Morel, María Morel, Jacqueline Huguet.

- 7 Evaluación a profesores de música para las escuelas de Bellas Artes de Ocoa y Puerto Plata, en compañía de la Lic. Lauteria Genao, Encargada de Recursos Humanos de la DGBA.

## **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA (CNM)**

### **Mes de febrero - 07**

#### **AUDICIONES**

- 19 *Piano*: Isabela Hernández, Natalia Fermín, Rayén Martínez, Andy Manuel Morel, Jini Luciano, Nikole Guerrero, Geormelyn Reyes, Abraham Gitte, Dania Nolasco, Judith Ramírez. *Profesores*: Pedro José De los Santos, Ramón Díaz, Samia Abkarian, María Irene Blanco, Lillian Brugal.
- 22 *Piano*: Angel Salvador Lora, Tiziano Fajardo, Miguel Angel Hernández, Charina Socorro, Meriel Lora, Irving Paniagua, Ninoska Méndez, Cecilia Méndez, Jean Carlos De León, Luis Samuel Cabrera. *Profesores*: Larissa de Matías, Samia Abkarian, María Irene Blanco, Ramón Díaz, Pedro José de los Santos.
- 23 *Piano*: Luis Eduardo Mariñez, Diana Pou, Rosanna Santana, Raysa Suazo, Danerys Nolasco, Carely Mendoza, Harichandra Solano, Esmirna Ortiz, Samuel Calderón. *Profesores*: Frieda Marión-Landais, Jacqueline Huguet, Samia Abkarian, María Irene Blanco.
- 28 Concierto de Gala “65° Aniversario de la fundación del Conservatorio Nacional de Música”, en la Sala de la Cultura del Teatro Nacional, a cargo de profesores del Conservatorio. Luego compartimos un brindis con el público asistente.

### **Mes de marzo - 07**

#### **AUDICIONES**

- 1 *Viento metal/viento madera*: Pedro A. Liberato, Raldy Ramírez; Elaine Lizardo, Emely Benitez, Zunilda Herrera, Francisco A. Mójica, Oliver Villanueva; Carlos Varlack, Oscar E. Jerónimo. *Profesores*: Andrés Vidal, Juan B. Arvelo, Alaima González, Andrés Guzmán, Armando Abréu, Roberto Medina.
- 2 *Guitarra y canto*: Julio A. Fernández, Eduardo Domínguez, Karel Kalaf; Maryam De Soto Peguero, Wanda Guzmán, Larissa Espailat, Raceldi Camacho, Alcira Santos. *Profesores*: Eulogio de Jesús Fernández, Rubén González, Marianela Sánchez, Gladys Pérez.

- 5 Viento madera: Iván Benítez, Gelitza Gómez; Maker Senfis, Michael Álvarez, Jaime Estepan, Martha Trinidad, Manuel Galva). Profesores: Dejan Kulenovic, Armando Abre, Roberto Medina.
- 6, 7 y 8  
Talleres para profesores y estudiantes, con el ensamble francés Ars Antigua de París. Para cantantes con el tenor Joseph Sage; para vientos, con la flautista Marie Nouvelle Visse; para cuerdas punteadas, con el guitarrista Thierry Meunier.
- 9 Cuerdas agudas: Carlos Espinal, Luis Durán, Lía Pérez, Sarah Santana, Samuel Santana (violín), Nikole Guerrero (viola). Profesores: Mercedes Ariza, Zvezdana Radojkovic, Pavle Vujic, Jolanda Veljkovic.
- 11 Concierto educativo de la OSJPD en el Cuerpo de Bomberos de San Pedro de Macorís.
- 15 Talleres de tuba y de contrabajo impartidos por los profesores de la Orquesta del Festival Musical de Santo Domingo. Clases demostrativas con los alumnos.  
Recital-Conversatorio de piano por *Nathalie Peña Comas*. Lobby del CNM.  
Audición Departamento de Música Folklórica y Popular: Juan Luis Gómez, Luis Miguel Feliz (bajo eléctrico); Carlos Del Valle, Edison Guerrero, Helen De la Rosa, José Luis Ureña (batería); Robert Mejía, Melissa Mejía (saxofón). Profesores: Joe Nicolás, Rafael Díaz, Crispín Fernández, Remy Vargas.
- 16 Taller de Práctica Coral a cargo del Profesor Mario Martínez. Clases demostrativas con la participación de estudiantes.
- 20 Audición del Departamento de Música Folklórica y Popular: Andrius Peguero, Luis Alfredo Muñoz, Francique Pierre-Louis, Abiezer Tejada, Edwin Ramírez (piano); Carlos Mendoza, Luis E. Sabater, Jean Eddy Maxi, Santo A. Romero, Rafael Ramírez, José Sir Domínguez, Luis M. Matos, Elvin Rodríguez (guitarra). Profesores: Elioenai Medina, Miguel Tejada, Juan Valdez, Jacques Martínez, Federico Méndez.
- 22 Recital de Graduación de Piano como Profesora de Música de Primera Enseñanza de la alumna Marie Claire Vásquez. Profesora : Larissa de Matías.
- 26 a 28  
*Celebración del VI Concurso Nacional de Guitarra Clásica. Concierto de clausura.* Sala de la Cultura del TN, con estudiantes de guitarra del CNM y academias.
- 26 *Charla* con uso de audiovisuales del guitarrista y compositor Maestro Ernesto Cordero, invitado internacional de Puerto Rico como jurado al *VI Concurso Nacional de Guitarra Clásica*.

- 27 Intercambio con profesores de Composición y *Clase magistral de Guitarra* con los profesores y alumnos de guitarra del CNM, con el guitarrista puertorriqueño Ernesto Cordero.
- 28 VI Concurso Nacional de Guitarra Clásica. Concierto de clausura y entrega de premios a los ganadores, en la Sala de la Cultura del TN.
- 29 Y 30  
Talleres con la *Red Bull Music Academy*.
- 30 *Audición de violoncello*: Johenny Agramonte, Nulibeth Ortiz, Jorge Vidura Solano. Ensemble de cellos, Profesor: Slobodan Veljkovic.

### **Mes de abril - 07**

- 15 Concierto OSJPD para la Asociación Dominicana de Cardiología, en el Auditorio Enriquillo Sánchez.
- 19 Recital de Graduación de Viola de Víctor Junior Torres como “Profesor de Música de Primera Enseñanza”, Profesor Frank Ureña Rib, en la Sala de la Cultura del TN

19 al 22

*1er. Festival de Percusión “Katarey”*, con la participación de percusionistas y bateristas nacionales e internacionales.

25, 26 y 28

Participación de Ensemble de Cellos, dirigido por el Prof. Slobodan Veljkovic; OSJPD, dirigida por el Maestro Dante Cucurullo y la Banda de Jazz del CNM, dirigida por el Prof. Joe Nicolás. (1er Concierto de la *VII Temporada “Manuel Simó”*, en la X Feria internacional del Libro, Plaza de la Cultura).

- 27 Concierto de los alumnos participantes en el *IX Festival de Música Latinoamericana* para estudiantes de Piano: Jean Carlos De León, Raysa Suazo, Luis E. Mariñez, Isabela Hernández, Andy Morel, Natalia Fermín, Catherine Matos, Judith Ramírez, Diana Pou, Danery Nolasco, Carely Mendoza, Angel Salvador Lora, Dania Nolasco, Abraham Gitte, Charina Socorro y Harichandra Solano. Profesores: Ramón Díaz, Frieda Marión-Landais, Pedro José De los Santos, Lillian Brugal, Jacqueline Huguet, Larissa de Matías, María Irene Blanco y Samia Abkarian.

### **Mes de mayo - 07**

2 a 5

Taller “*Búsqueda del Sonido*”, a cargo del compositor Dr. Orlando J. García. Clases magistrales donde se dan a conocer obras actuales de compositores latinoamericanos a compositores y estudiantes de composición.

- 10 Conversatorio con el profesor *Edís Sánchez*.
- 11 *Audición* de los alumnos de la profesora de flauta del Prof. Alaima González.
- 25 *2do. Concierto* de la VII Temporada “Manuel Simó”, dedicado a las Madres; de la OSJPD, dirigida por el Maestro Dante Cucurullo. Solistas invitados: Hardy Núñez, oboe y Jorge Vidura Solano, violoncello.
- 31 Concierto del Coro del CNM. Directora: Prof. Iluminada de Jiménez.

### **Mes de junio - 07**

- 29 Celebración “*Día del Maestro*” con un concierto del Coro del CNM, dirigido por su Directora: Prof. Iluminada Jiménez.

### **Mes de julio - 07**

- 2 Recital de Graduación de Piano como “Profesoras de Música de Primera Enseñanza” de Cecilia y Ninoska Méndez Matos. Profesor: Ramón Díaz.

4 a 27

Taller de *Arreglo y Composición* a cargo del Prof. Sócrates García. Estas clases son participativas y son ofrecidas para aspirantes a compositores y arreglistas.

### **Mes de agosto - 07**

- 2 Recital de graduación de piano como profesora de Música de Primera Enseñanza, de Juana Massiel González. Profesor: Pedro José De los Santos.

6 a 10

Participación en el *II Festival Internacional de Coros*, en Lima, Perú. El Coro del CNM representa la República Dominicana obteniendo críticas muy positivas por el éxito de sus presentaciones. El repertorio del programa fue de obras dominicanas.

### **Mes de septiembre - 07**

- 21 Recital de Piano del alumno Jean Carlos Gómez. Profesor: Ramón Díaz, en la Sala de la Cultura del TN.
- 25 Recital del Pianista costarricense José Pablo Quesada, en la Sala de la Cultura del TN.

## AUDICIONES

- 27 Piano: Isabela Hernández, Natalia Fermín, Rayén Martínez, Andy y Angel Morel, Abraham Gitte, Dania Nolasco, Samuel Calderón, Luis Samuel Cabrera. Profesores: Pedro J. De los Santos, Samia Abkarian, María Irene Blanco, Jacqueline Huguet.
- 28 Piano: Diana Rodríguez, Emerson Victorio de Aza, Luis E. Mariñez, Angel Salvador Lora, Tiziano Fajardo, Miguel Angel Hernández, Charina Socorro, Esmirna Ortiz, Luis Emil Pimentel. Profesores: Ana silfa, Frieda Marión-Landais, Larissa de Matías, Samia Abkarian.

### **Mes de octubre - 07**

## AUDICIONES

- 2 Viento-metal y guitarra: Samuel Ureña, Raldy Ramírez, Pedro Antonio Liberato; Juan Carlos Cruz (corno francés); Julio A. Fernández, Eduardo Domínguez, Karen Kalaf. Profesores: Juan Bautista Arvelo, Andrés Vidal, Temístocles Luna, Eulogio De Jesús Fernández, Rubén González.
- 4 Piano: Jhonny Mora, Carla Espinal, Leonardo Velenzuela, Diana Pou, Judith Ramírez, Rosanna Santana, Danery Nolasco, Carely Mendoza, Harichandra Solano, Irving Paniagua, Laura Pimentel. Profesores: Samia Abkarian, María Irene Blanco, Pedro José De los Santos, Jacqueline Huguet. Lillian Brugal, Ramón Díaz, Larissa de Matías.
- 11 Viento-madera: Beatriz Herasme, Elaine Lizardo, Emely Benitez, Zuñidla Herrera, Francisco Mójica, Oliver Villanueva; Iván Benitez, Gelitza Gómez. Profesores: Arismendy Martínez Vialet, Alaima González, Andrés Guzmán, Dejan Kulenovic.
- 16 Cuerdas graves, arpa y canto: Johenny Agramante, Nulibeth Ortiz, Claudio Reyes; Claribel Espinosa, Julio Olivero; Martha De Luna; Maryam De Soto, Alcira Santos. Profesores: Slobodan Veljkovic, Milena Zivkovic, Jacinto Roque Díaz, Enriqueta Sistachs, Gladys Pérez, Marianela Sánchez.
- 18 Clarinete: Edgard Adonis Santos, Oscar Jerónimo, Maker Senfis, Michael Álvarez, Martha Trinidad, Manuel Galvá, Randy De Luna. Profesores: Armando Abreu, Roberto Medina.
- 23 Cuerdas agudas: Leidy Rodríguez, Patricia Guzmán, Carlos Espinal, Lía Vanesa Pérez, Samuel Santana; Harichandra Solano. Profesores: Mercedes Ariza, Zvezdana Radojkovic, Jolanda Veljkovic.

- 25 Audición Departamento de Música Folklórica y Popular : Francique Pierre-Louis; Carlos Mendoza, Jean Hedí Maxi, Santo Aroel Romero, Joel Mateo, Hedí Núñez, Rafael Ramírez, Gioel Martín, Igor Muñoz. Profesores: Elioenai Medina, Juan Valdez, Jacques Martínez, Federico Méndez.
- 26 Audición Departamento de Música Folklórica y Popular: Juan Luis Gómez, José Esquea, Luis Miguel Feliz; Carlos Del Valle, Edison Guerrero, Helen De la Rosa, José Luis Ureña; Robert Mejía, Alexander Vásquez, Melissa Mejía; Ezequiel Corporán. Profesores: Joe Nicolás, Rafael Díaz, Remy Vargas, Andrés Vidal.

### **Mes de noviembre - 07**

- 9 Recital de graduación de Anarys Iznaga como “Profesora de Música de Primera Enseñanza”, mención violín. Profesora: Jolanda Janchar.
- 22 Celebración de la Fiesta de Santa Cecilia, en el Día del Músico. Misa. Brindis. Lobby CNM.
- 26 Recital de graduación de Georni Liriano Rodríguez, como “Profesor de Primera Enseñanza”, mención Violín. Profesor: Rafael González. Sala de la Cultura.

### **Mes de diciembre - 07**

- 5 Concierto de Navidad con la OSJPD del CNM, en la celebración de la Ultreya Arquidiocesana de los cursillos de Cristiandad. Auditorio de la Casa San Pablo.
- 6 Recital de Graduación de Gladys Carpio Santana como Profesora de Música de Primera Enseñanza, mención Flauta. Profesora : Alaima González.
- 14 Recital de Graduación de Fairuz Issa como Profesora de Música de Primera Enseñanza, mención violoncello. Profesor: Slobodan Veljkovic.
- 19 Concierto de Navidad con la participación del Coro del CNM y de la OSJPD.

## **ESCUELA ELEMENTAL DE MÚSICA ELILA MENA (EEMEM)**

### **Mes de enero - 07**

- Misa 60 Aniversario
- Convento de los Dominicos
- Intervención Jornada de Orientación “Desarrollo Puberal”
- Mes de febrero
- Clases Demostrativas de los “Talleres de Iniciación”
- Concierto a la Patria, con un repertorio de música dominicana

### **Mes de marzo - 07**

- Concierto de Primavera
- Evaluaciones parciales de Lenguaje Musical, Entrenamiento Auditivo y Apreciación Musical.

### **Mes de abril - 07**

- IX Festival de Música Latinoamericana Para Estudiantes de Piano
- Concierto de Profesores

### **Mes de mayo - 07**

- Viernes Musical
- Concierto de Primavera: dedicado a las Madres

### **Mes de junio - 07**

- Entrega de Notas, Premiación y Graduación

### **Mes de agosto - 07**

- Exámenes Completivos de Apreciación Musical
- Exámenes Completivos y Extraordinarios de Instrumentos.

### **Mes de septiembre - 07**

- Inicio docencia y Semana Ambientación.
- Intervención Jornada Orientación.

### **Mes de octubre - 07**

- Concierto de Otoño con alumnos laureados en festivales.
- Jornadas de Orientación Médica
- Jueves Musical
- Viernes Musical

### **Mes de noviembre - 07**

- Evaluaciones parciales de Lenguaje Musical, Entrenamiento Auditivo y Apreciación Musical.
- Jueves Musical
- Viernes Musical
- Mes de diciembre
- Evaluaciones parciales de instrumentos.
- Espectáculo de fin de año (Navidad)

## **ESCUELA NACIONAL DE ARTES DRAMATICO (ENAD)**

24 al 27 de octubre

VII Festival de Teatro Estudiantil "Festil 2007" organizado por los estudiantes de término de la Escuela.

## **ESCUELA NACIONAL DE DANZA (ENDANZA) - 07**

### **Mes de enero - 07**

- Reinicio de docencia: Lunes 8.
- Recopilación material para la "Creación Biblioteca Endanza"
- Uniformar la escuela (personal docente y administrativo)
- Reajuste salarial personal folklórico.

### **Mes de febrero - 07**

- Cuarta evaluación a estudiantes: 12 al 16.
- Adquisición de equipos para área de acondicionamiento físico.
- Convenio de Labores Interinstitucionales (Ballet Clásico Nacional / Endanza)

### **Mes de marzo - 07**

- Supervisión Académica por parte de la Dirección.
- Tercera Evaluación a Estudiantes de *Pre-Ballet*: 9.
- 2da. Evaluación "Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza": 21.
- Quinta evaluación a estudiantes: 12 al 16
- Participación en "3era. Bienal Concurso de Estudiantes de Ballet y Coreografía para Jóvenes"
- Charla sobre nutrición: 29.
- Donación de zapatillas de puntas por parte de la Embajada China-Taiwan.

### **Mes de abril - 07**

- Participación en el espectáculo de apertura del "Mes de la Danza", conjuntamente con la Dirección Nacional de Danza, Sala Manuel Rueda. 10
- Sexta evaluación a estudiantes: 14 y 15.

### **Mes de mayo - 07**

- Participación en la X Feria del Libro
- Clases demostrativas a padres: semana del 12 al 16
- Séptima Evaluación a Estudiantes por parte del personal docente: 15 y 16

- 3era Evaluación "Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza": 21.
- Reunión personal docente para fines de revisión promedios finales: 29.

### **Mes de junio - 07**

- Exámenes Finales con jurado: 4 al 8.
- Inicio de ensayos función cierre de año escolar: 11.
- Reunión personal docente para revisión calificaciones finales, luego de jurado: 19
- Publicación de calificaciones finales (Deben estar presente todo el personal docente).
- Celebración Día del Maestro/a. 29:

### **Mes de julio - 07**

- 4ta. Evaluación "Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza": 8.
- Ensayos Generales: 2 al 6.
- Función cierre de año escolar: 7 y 8. "Función Gala de Graduación, Endanza 2007, área clásica". Integración de las Escuelas de Bellas Artes: Escuela Nacional de Arte Dramático y Orquesta Sinfónica Juvenil.
- Vacaciones.

### **Mes de agosto - 07**

- Incorporación del personal docente y administrativo a la ENDANZA. Programación año escolar 2007-2008.
- Jornada de Audiciones: 21 y 22.
- Publicación de listados estudiantes aprobados: 23.
- Proceso de inscripción: 24.

### **Mes de septiembre - 07**

- Publicación de listados (estudiantes aprobados en proceso de Audición). 3.
- Proceso de Inscripción: 4 al 6.
- Primera Reunión Personal Docente: Entrega de calendario académico, distribución de horarios de clases, asignación de grupos a maestros, etc.) 5.
- Primera reunión de padres: (entrega de reglamentos, calendarios académicos): 7
- Inicio de Docencia: 10
- Incorporación nuevos maestros: Educación Ritmoauditiva y Ballet Clásico.
- Manuales de Programa de Clases.

### **Mes de octubre - 07**

- Participación en el Congreso Nacional de Profesionales del Laboratorio Clínico, "Control de la Epidemia de VIH/SIDA" (número de apertura): 11.
- Primera Evaluación a Estudiantes: semana del 15 al 17.
- Primera Evaluación a Estudiantes de Pre-Ballet: 26

- 1era. Evaluación “Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza”: 21.

### **Mes de noviembre - 07**

- Supervisión Académica por parte de la Dirección.
- Publicación de Evaluación Pre-Ballet: 2.
- Taller: “Organología”, prof. Eddis Sánchez: 3 y 10.
- Taller: “Fundamentos de la Investigación Científica”: 3 y 10.
- Función para “Biblioteca República Dominicana”: 12
- Segunda Evaluación a Estudiantes por parte del personal docente: 15 y 16.

### **Mes de diciembre - 07**

- Tercera Evaluación a Estudiantes: 10 y 11.
- 2da. Evaluación “Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza”: 21.
- Clases demostrativas a padres: semana del 3 al 7.
- Segunda Evaluación a Estudiantes de *Pre-Ballet*: 7.
- Reunión personal docente, revisión de notas a publicar y estudiantes condicionados: 12.

## **SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS SINFONICAS INFANTILES Y JUVENILES (SNOSIJ)**

### **Mes de enero - 07**

- 15 Audiciones para los miembros del SNOSIJ que apliquen para la Gira de la Orquesta Juvenil de las Americas 2007. Lugar: Sede del SNOSIJ, EEBA.
- 16 Firma del Convenio entre FIADASEC y la DGBA para los proyectos estratégicos de los nuevos núcleos orquestales a instalarse en los CEDAS, en colaboración con el Proyecto Areitos. Acuerdo de 3 Becas del Conservatorio Superior de Salamanca en España para 3 estudiantes de música dominicanos destacados.

Organización de las Audiciones de la OSNJ para seleccionar a los miembros de la gira 2007 a St.Georgen-Furtwangen, Alemania a celebrarse del 13 al 26 de julio.

### **Mes de febrero - 07**

- 4 *Concierto “Jóvenes Solistas” dentro de la Temporada 2007* a cargo de la OSJI del Cibao. Director Adjunto Cibao, Davide Caiaffa. Director, Fernando Herrera. Sala Héctor Incháustegui Cabral, Centro de la Cultura de Santiago.

7,14, 28

Ensayo OSI, en la Sala Rafael Gil de las EEBA. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

- 20 Reunión con la Sra. Luisa Jorge de ADASEC para los planes estratégicos de los nuevos núcleos orquestales a instalarse en los CEDAS, en colaboración con el Proyecto Areitos.
- 21 Ensayo y Clase Demostrativa de los Instrumentos Musicales para el grupo de nuevo ingreso de la EEMEM por la OSI. Sala Rafael Gil de las EEBA. Directores: Darwin Aquino, Fernando Herrera y Altabeira Polanco.
- 10, 17 *Audiciones de las cuerdas y de los vientos de la OSNJ, para seleccionar a los miembros de la gira 2007 a St.Georgen-Furtwangen, Alemania, del 13 al 26 de julio. Jurados: Darwin Aquino, Fernando Herrera y Frank Hernández.*
- 22 a 25 *2do. Taller de Formación Orquestal en el Centro Musical Vivaldi del “Hogar Campestre Adventista Las Palmas”, Bonao. Talleristas: Darwin Aquino, Fernando Herrera, Frank Hernández. Participación de más de 60 niños y jóvenes que conformaron la OSIJ, en Bonao. Grupo de Violines de Iniciación y Grupo de Vientos de la Universidad Adventista Dominicana.*

### **Mes de marzo - 07**

- 2 Reunión en la Embajada de Alemania con la Asistente del Señor Embajador para tramitar las citas del visado de la OSNJ para la Gira Alemania 2007.
- 6 Concierto Pro-Recaudación de Fondos del joven pianista y director Meriel Lora Williams (Núcleo Bonao) en la Sala de Actos del Patronato de la Zona Colonial. Presentación de “Arcos Juveniles” del Cibao y de los solistas Luz Maciel Vázquez (Violín) y Raymond Félix (Violoncello).
- 7,14 ,21 ,28 Ensayo OSI, Sala Rafael Gil deL EEBA. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 10 Reunión con la OSNJ y entrega de los requerimientos para la Gira 2007 sobre visa, pasaporte, permiso al menor, calendario de ensayos y programa. Participación de los padres y miembros de los núcleos Santo Domingo, Cibao y Consuelo. Moderadores: Darwin Aquino, Fernando Herrera y Frank Hernández.
- 17, 24 Ensayo y Taller del Núcleo Santo Domingo en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA. Ensayo y Taller del Núcleo Cibao en preparación a la Gira 2007. Director: Frank Hernández. Centro de la Cultura de Santiago.

19, 21, 25, 26

Ensayo de la Orquesta de Cámara “Jóvenes Arcos” en la preparación del repertorio para el Concierto en la Casa Dominico Alemana.

27 *Concierto de la Orquesta de Cámara “Jóvenes Arcos”* en la Casa Dominico Alemana en conmemoración del Día de la Unión Europea. Director: Darwin Aquino. Solistas: Michelle Gómez (Piccolo) y Yohenny Agramante (Violoncello).

31 Ensayo fusión de la OSNJ en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA.

### **Mes de abril - 07**

7, 10, 14, 17, 18, 21, 24, 25, 28

Ensayos y talleres del Núcleo Santo Domingo en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA. Ensayos Parciales de las Cuerdas y Maderas. Audiciones para los puestos de las Cuerdas en la Gira.

11, 18, 25

Ensayos OSI. Sala Rafael Gil del EEBA. Dir.: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

17 – 26

Reunión de coordinación del viaje a Alemania sobre los pasajes, en el Despacho de la Primera Dama, con el Sr. Avelino Stanley, SubSecretario de Estado de Cultura, Sra. Marta Rosso, Encargada Departamento Internacional DPD, Prof. Bernarda Jorge, Directora General de Bellas Artes y Darwin Aquino, Director ONJ.

28 – 29 – 30

Ensayo OSI, en la Sala Rafael Gil del EEBA. Preparación del repertorio para concierto didáctico en la Tarima Principal de la X Feria del Libro. Director: Fernando Herrera.

### **Mes de mayo - 07**

2, 3 Ensayo y concierto OSI, en la Sala Rafael Gil del EEBA y en la Tarima Principal de la X Feria Internacional del Libro, respectivamente. Director: Fernando Herrera.

5, 26

Ensayo y Taller del Núcleo Santo Domingo en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA.

5 Ensayo y Taller del Núcleo Cibao en preparación a la Gira 2007. Director: Fernando Herrera. Centro de la Cultura de Santiago.

7, 14, 28

Ensayos y Talleres del Núcleo Santo Domingo en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA. Ensayos Parciales de las Cuerdas y Maderas.

12 Ensayo fusión de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil de las Escuelas de Bellas Artes. Repertorio de la Gira.

18 Ensayo fusión de la OSNJ en preparación a la Gira 2007 para Concierto "Cruzando Fronteras" pro-recaudación de fondos. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. SMR.

19 Ensayo general y concierto de la OSNJ en preparación a la Gira 2007 para el Concierto "Cruzando Fronteras" pro-recaudación de fondos. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Manuel Rueda.

### **Mes de junio - 07**

5, 12, 19, 26

Ensayos y Talleres del Núcleo Santo Domingo en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA. Ensayos Parciales de las Cuerdas y Maderas.

1, 4, 6, 11

Proceso de Visado de la OSNJ y Staff para el viaje a Alemania. Lugar: Embajada de la República Federal de Alemania en Santo Domingo.

3 Clase Demostrativa de instrumentos de la Orquesta en los CEDAS de ADASEC en las provincias de Bonao y La Vega. Instrumentistas de la OSNJ: Darwin Aquino, Eddy González, Enmanuel Almonte, Elaine Lizardo, Oscar Jerónimo, Ramón Castillo, Angel Rodríguez, Ronnie Medina, Jairo Lugo.

2, 9, 23

Ensayos y Tallers del Núcleo Cibao en preparación a la Gira 2007. Director: Fernando Herrera. Centro de la Cultura de Santiago.

Ensayo y Taller del Núcleo Santo Domingo en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA.

16, 30

Ensayos fusión de la OSNJ en preparación a la Gira 2007. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Sala Rafael Gil del EEBA. Repertorio de la Gira.

24 Taller de la Sección de Violas de la OSNJ, perfeccionamiento del repertorio al viaje a Alemania. Lugar: Sala Rafael Gil, del EEBA.