

MEMORIA 2006

Resumen ejecutivo

El 2006 es el año de la celebración del cincuentenario de la inauguración del Palacio de Bellas Artes efectuado el 15 de mayo de 1956, constituyéndose en escenario privilegiado para las actividades culturales de la capital dominicana en el tercer cuarto del siglo XX.

En ocasión de tan significativa conmemoración, la presente administración gubernamental dispuso que el edificio fuera sometido a un profundo proceso de reestructuración, ampliación y restauración de su acervo artístico, a fin de colocarlo en condiciones de que retomara su rol paradigmático en la historia cultural del país. En este contexto se produjo la convocatoria a Concurso de Nuevas Esculturas para el Palacio de Bellas Artes.

En esta Memoria 2006 también destacamos las estrategias e innovaciones emprendidas por la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) al través de sus unidades administrativas y técnicas correspondientes, con miras a la actualización y ampliación del conjunto de las enseñanzas artísticas, con la visión de que sean la base del desarrollo artístico nacional y de las nuevas generaciones de artistas y músicos dominicanos.

En este orden, son relevantes los esfuerzos realizados para que las escuelas de Bellas Artes (EBA) nacionales y provinciales y en las academias municipales de Música comience la aplicación del nuevo Reglamento de la Formación Artística Especializada contenido del Plan Curricular de Música, Danza, Artes Plásticas y Danza y el Reglamento de los Centros de Formación artística Especializada, aprobado por el Consejo Nacional de Cultura en la sesión del 15 de febrero de 2006.

En este marco, inicio sesiones el Consejo Técnico de Formación Artística Especializada, organismo a cargo de la orientación de la enseñanza artística dominicana en todos los niveles desde la referida aprobación de su Reglamento.

La extensión de las enseñanzas artísticas se ha impulsado mediante talleres y asesorías a iniciativas comunitarias en los municipios de Hato Mayor, Padre Las Casas, Salcedo, San José de Las Matas, Cabrera y otras comunidades que han demandado la creación de escuelas y academias. En esta misma línea, se insertan los convenios y acuerdos suscritos con Plan Sierra y Cooperativa San José del municipio de San José de las Matas, el Taller El Artístico de La Romana, el Consorcio Ambiental Dominicano y la Fundación Sur Futuro.

Como parte de las propuestas innovadoras inicio la primera parte de la propuesta piloto de Bachillerato en Artistas del Espectáculo junto a la Fundación Punta Cana. Asimismo, otros programas de apoyo docente desarrollados con el Centro Nacional de Escuelas de Arte de Cuba, Opera de las Américas y la Agencia de Cooperación Internacional de Korea.

Asimismo, se organizó el Diplomado de Didáctica de las Artes impartido a 45 profesores en servicio de las diferentes disciplinas; la entrega a las EBA de materiales didácticos y de uso escolar; el otorgamiento de becas a estudiantes meritorios de Teatro, Música, y Danza para cursos de verano en centros internacionales de Virginia, Estados Unidos; Aranjuez, Málaga y Madrid, España; Moscú, Rusia; el apoyo a los concursos nacionales de estudiantes de guitarra, piano y violín del Conservatorio Nacional de Música, con la participación de jurado internacional; el Concurso Mozart dirigido a los estudiantes de música de todo el país y otras actividades en la conmemoración del 250º aniversario del nacimiento del compositor.

Especial relevancia tuvo el Primer Festival Internacional de Academias de Danza, organizado por la Escuela Nacional de Danza, ENDANZA, oportunidad para que plasmara las fortalezas pedagógicas alcanzadas y mostrar sus talentos, augurando que el país alcance en la región en un futuro no muy lejano un lugar relevante.

En el área del fomento de la educación artística superior, durante este año se ha trabajado en el diseño de programas de grado y postgrado, en el marco de los convenios y acuerdos suscritos por la Secretaría de Estado de Cultura (SEC) a lo largo del año, con instituciones universitarias nacionales y extranjeras tales como UASD, INTEC y Universidad Rey Juan Carlos (URJC) de Madrid, España.

Con la URJC dio inicio la implementación de la Licenciatura en Danza y del Master Oficial en Artes Escénicas. También el diseño de estrategias para obtener el respaldo de agencias de colaboración internacional para la creación de una institución superior regional con vistas a que las enseñanzas artísticas se adapten a los nuevos tiempos, potenciar la docencia, la creación artística de calidad, la investigación y la innovación como elementos fundamentales ante los retos de la globalización y en concordancia con los objetivos de desarrollo del milenio y los programas de UNESCO.

En el ámbito de la difusión artística a cargo de las agrupaciones profesionales de la DGBA con el objetivo de extender su radio de acción y sumar nuevos públicos, se prestó particular apoyo, a través de las direcciones nacionales correspondientes, a la temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), las Galas de Ballet Clásico y Folklórico en ocasión de la celebración del 50º aniversario de la inauguración del Palacio de Bellas Artes, las numerosos conciertos y presentaciones del Coro Nacional, de los Cantantes Líricos, el Ballet Folklórico, el Ballet Clásico y la Compañía Nacional de Teatro.

Junto a la exitosa edición 2008 del Festival Emilio Aparicio en el Marzo Teatral la dirección nacional de Drama, estuvo ocupada en la puesta en escena de *Prohibido Suicidarse en Primavera*, como parte de la programación conmemorativa de los sesenta y cinco años de la Compañía Nacional de Teatro, ocasión en que fueron difundidas ampliamente la trayectoria y las figuras que la han configurado como parte intrínseca del patrimonio cultural de la nación.

La proyección internacional de agrupaciones artísticas de la DGBA, renglón que ha merecido la mayor atención de la actual gestión, logró encaminarse de manera auspiciosa mediante presentaciones.

Acorde con las políticas de apoyo a los creadores y al talento artístico, la SEC promovió entre otras acciones relevantes, el Premio Nacional de Música 2006 y del lanzamiento del Festival de la Canción Dominicana, eventos en los cuales trabajó esmeradamente la dirección nacional de Música de la DGBA..

Entre otros eventos que hacen del 2006 un año de grandes aniversarios y acciones para la DGBA, se cuentan : la participación de las bandas de las escuelas y academias de Bellas Artes en el Festival de Bandas de Música de la Fundación APEC; el Festival la Temporada de conciertos Manuel Simó de la Orquesta Juan Pablo Duarte del CNM; la temporada de conciertos de la Orquesta Nacional Juvenil y de las Orquestas Regionales Juveniles del Este y del Cibao, del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles; el Festil 2006 de la Escuela Nacional de Arte Dramático; la jornada de talleres de pinturas y dibujos en 14 municipios del país en la conmemoración del Centenario de Yoryi Morel, a cargo de las escuelas de Bellas Artes así como la producción junto a la Compañía Arlequín de la obra *Blanca Nieves y los Siete Enanitos* dirigida al público infantil y a beneficio de los programas de estímulo de la Dirección General de Bellas Artes a los estudiantes de artes.

De los eventos e intercambios internacionales en los cuales participaron las agrupaciones de la DGBA, se cuentan: presentaciones del Ballet Folklórico Nacional en Cuba y Nicaragua, del Ballet Clásico Nacional en Miami y de la Orquesta Sinfónica Nacional en Valladolid, España, en la conmemoración del V Centenario del Fallecimiento del Almirante Cristóbal Colón, conjuntamente con la Orquesta Sinfónica de Colombia y el Coro de la Radio Televisión Española. El evento fue retransmitido a todo el mundo por el Canal Internacional de Radio Televisión Española.

Cabe también resaltar la participación de la Directora General de Bellas Artes en la Cumbre Mundial de Educación Artística de la UNESCO, en Lisboa, España, y en el Seminario de Formación de Formadores en Gestión Cultural “Desarrollar las Bases del Conocimiento para el Sector Cultural”, en Antigua, Guatemala; del Director del Sistema Nacional de Formación Artística en la Cumbre Mundial de las Artes y Cultura, auspiciada por Arts Council England, en Newcastle Gateshead, Inglaterra.

Finalmente dentro de esta presencia internacional de la DGBA, cabe incluir la co-organización junto al Secretario de Estado de Cultura, la titular del Servicio de

Cooperación Cultural con Europa de la SEC y la Embajada de España en Madrid, de la Gala Internacional de Danza en el Teatro Tomás y Valiente de Madrid, bajo la Dirección Artística de Doña Tamara Rojo, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2005 y estrella del Royal Ballet de Londres, cuya producción estuvo a cargo del Instituto Superior de Danza “Alicia Alonso” de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, bajo los auspicios de la UNESCO.

A lo largo del año la DGBA impulsó las siguientes publicaciones: el Boletín Informativo de Bellas Artes, No. 1 y 2, el Catálogo de la exposición y Serie de Tarjetas Postales de la exposición Retratos, presentada en 2005 en el Palacio de Bellas Artes, marcadores de páginas y catálogos de mano con informaciones sobre la DGBA y sus dependencias, el folleto Lineamientos Generales. Políticas y Acciones de la DGBA, y el libro Foro Nacional sobre Enseñanza Artística, Recopilación de Conferencias, Relatorías y Debates,

RESUMEN DE ACTIVIDADES DEPENDENCIAS DE BELLAS ARTES

DIRECCION NACIONAL DE DANZA (DND) - 06

- Celebración “Mes de la Danza 2006”, del 1 al 15 abril, (Apertura, talleres con profesores nacionales e internacionales, charlas, presentaciones, ciclo de cine de danza, etc.).
- 6 y 9 de septiembre, viaje a Santiago para la reestructuración del área de danza de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, en compañía de la coordinadora de danza del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, Marinella Sallent.
- Espectáculo “Las Artes Viven”, el 8 de agosto, en la Feria Ganadera en honor a la gestión del señor Presidente de la República.
- Selección de 12 becados a Querétaro, México y a Madrid, España, para cursar las licenciaturas de interpretación y coreografía y de pedagogía de la danza clásica, a través de la SEC, la DGBA y el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- El Director Nacional de Danza viaja a Querétaro, México, invitado por el Centro de Danza Contemporánea para estrechar lazos de cooperación y monta una pieza para la graduación del bachillerato y licenciatura en danza contemporánea.
- Ballet Roto viaja en representación de República Dominicana a “La Gran Gala Internacional de Danza”, realizada en el “Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada” Madrid, España, el 20 de diciembre, en ocasión de la presentación del proyecto del Centro Regional de las Artes Escénicas y la Música que tendrá su sede en República Dominicana auspiciado por la UNESCO, en un convenio realizado por la SEC y la Universidad Rey Juan Carlos, en Madrid, España.

BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL (BDF)

Participación todos los sábados en el programa educativo cultural “Así Somos”, que se transmite por el CERTV, canal oficial.

Mes de febrero - 06

- 01 Presentación en el Museo de las Casas Reales, en la Cena a los participantes en la Conferencia PCMM Y SEC, auspiciada por Caribe Pluriel, PCMM.
- 03 Presentación “*Folklore a Telón Abierto*” en el acto de celebración del 75 aniversario de la fundación del colegio Serafín de Asís.
- 20 Presentación “*Gala Nominados*”, en el homenaje a Papa Molina, en el Salón la Fiesta del Hotel Jaragua.
- 24 Presentación en el Festival Europeo Latinoamericano, en la Fortaleza Ozama.
- 28 Presentación en la Casa de la UNESCO.

Mes de marzo - 06

- 01 Presentación en la “*Gala del Carnaval*”, en el Teatro Nacional (TN).
- 20 Presentación en la “*Cena típica*”, en el Museo de las Casas Reales.
- 29 Presentación en el “*Día Nacional de Danza*”, en el TN.

Mes de abril - 06

- 12 Presentación en la “Expo-Feria de Empresas e Industrias”.
- 19 Presentación en el enclave turístico de Bávaro.
- 24,25 y 27 Presentaciones en la IX Feria Internacional del Libro Santo Domingo.
- 28 y 29 Presentación en el TN con motivo al Mes de la Danza.

Mes de Mayo - 06

- 1, 3, 7, 10, 12, 19, 24, 26 y 31 Presentación “Folklore para las Escuela”, en la Sala Manuel Rueda (SMR).

18 y 20

Presentación en el espectáculo “La Música se pinta de Solidaridad y Esperanza”, en Santiago.

Mes de junio - 06

18 Presentación en el TN en el espectáculo de Maridalia Hernández.

Mes de julio - 06

28 Presentación en las Fiestas Patronales, en Municipio de Haina.

Mes de agosto - 06

5, 19, 11 y 25

Presentación Folklore a Telón Abierto, en la Plaza España.

08 Presentación en “Las Artes Viven”, en la Feria Ganadera.

Mes de septiembre - 06

08 al 13

Presentación en el Teatro Nacional Rubén Darío, en Nicaragua.

28 Presentación en el Bar del TN con motivo de la rueda de prensa para entrega de certificados a los miembros del BFN.

Mes de octubre - 06

03 Presentación en el TN del espectáculo “*Fiesta con el folklore*”.

04 Presentación en la Sala Eduardo Brito del TN de la “*Gala de Fiesta con el Folklore*”.

18 y 20

Presentaciones en La Romana y en la Plaza España, respectivamente.

Mes de diciembre - 06

25 Presentación en Salcedo, en la actividad de la Fundación Hermanas Mirabal, en conmemoración del 40 aniversario de la muerte de las heroínas nacionales.

08 Presentación en el Salón Presidencial del Hotel Clarión en la “Jornada de Discapacitados”

- 15 Presentación en el Parque Colón de la Ciudad Colonial con motivo de la “V FERIA Artesanal Nacional Navideña”

BALLET CLASICO NACIONAL (BCN)

Mes de febrero - 06

- 10 Función en Cotuí.
- 27 Presentación en el Parque Independencia de “*El Trabucazo*”.

Mes de marzo - 06

- 8 Presentación *La Bandera y Las Hermanas Mirabal*, en el Auditorio del Banco Central.
- 9 Presentación Coronel Fernández, en el Parque de la Estrelleta (frente al Obelisco Hembra del Malecón).
- 16 y 17 Reposición Espectáculo “*Los Famosos Momentos Clásicos*”₁ en el Gran Teatro del Cibao.
- 22 Función en la Cancillería de “*Mande*” y “*Minerva Mirabal*”.

Mes de abril - 06

Durante todo este mes, se efectuaron varias funciones en la IX FERIA del Libro y en la celebración del Mes de la Danza, con la Dirección Nacional de Danza.

- 3 Encuentro con maestros argentinos.

29 abril al 3 de mayo - 06

Teatro Nacional. Función en el marco de la FERIA del Libro de “*Aire de Tango*”.

Mes de mayo - 06

- 30 Presentación de *La bandera*, en el Monumento a los Héroes.

Mes de junio - 06

- 4 Participación en el espectáculo “*La Música se Viste de Solidaridad y Esperanza*”.

- 19 Participación en “*Arte Vivo*”, en Santiago, compartiendo escenario con el Ballet de Norma García.

Mes de julio - 06

- 1 Presentación *Aire de Tango*, en La Plaza España.

Mes de agosto - 06

- 8 Presentación en “*Las Artes Viven*”, en la feria Ganadera.
16 Presentación en el Museo de Las Casas Reales.

Mes de septiembre - 06

- 12 Participación en el Festival Internacional de Ballet de Miami. El BCN fue reconocido como compañía joven sobresaliente y una de las piezas fue catalogadas entre las mejores del Festival.
22 Viaje al X Festival Internacional de Ballet de Miami y al Festival Oro de la ciudad de Barranquilla, Colombia.

Mes de octubre - 06

- 8 y 9 Presentación del “25 ANIVERSARIO DEL BALLETO CLASICO NACIONAL”, en el Teatro Nacional.
17 Función en la Plaza España, en el marco del Festival ACP.

Mes de noviembre - 06

- 26 Funciones Homenaje a las Hermanas Mirabal y la “No Violencia Contra la Mujer”, en el Parque Central de Salcedo.
Anfitriones con una pieza en la despedida de los escenarios dominicanos del grandioso bailarín Julio Bocca, en el Teatro Nacional.

Mes de diciembre - 06

- 14 Presentación junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, en el “30 Aniversario” del Museo de Arte Moderno.
16 Presentación de Divertimento de Cascanueces, en la Plaza España.

DIRECCION NACIONAL DE DRAMA (DND)

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO TEATRAL 2006

Inicio de los talleres de teatro en las provincias
Abril - Julio (4 meses) En las 32 provincias
Abril - Julio (4 meses) En las 32 provincias

16 presentaciones teatrales 12 en las provincias y 4 en Santo Domingo
Junio – Sep. (4 meses) Nacional

DIRECCION INFANTIL Y JUVENIL

Presentaciones de títeres en el Parque Colón, durante 6 meses
Presentaciones de títeres y taller con materiales
Presentaciones de Teatro Infantil
Apoyo a 4 Producciones Infantiles
Junio – Sep. (4 meses) Parque Colón
Junio – Sep. (4 meses) Nacional
Junio – Sep. (4 meses) Nacional
Junio – Sep. (4 meses) Nacional

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Mes de febrero - 06

17 Presentación de la obra *Prohibido Suicidarse en Primavera*, SMR.

Mes de marzo - 06

1 Presentación de la obra *Prohibido Suicidarse en Primavera*, SMR.

Mes de abril - 06

24, 25, 26

Presentación de la obra *"Pasión por Dona Summer"*, IX Feria del Libro, en las Sala Eduardo Brito y Ravelo del Teatro Nacional, y en el Pabellón del Despacho Primera Dama, respectivamente.

Mes de agosto - 06

8 Presentación en la obra *"Las Artes Viven"*, Feria Presidencial, Feria Ganadera.

DIRECCION GENERAL DE LA RED DE TEATRO

- Taller Superior de Dramaturgia (SEC-GEDI)
- Taller Superior de Dirección Teatral
- Curso Elemental de Dramaturgia
- Curso Técnico-artístico “Diseño de luces para Espectáculos Teatrales
- 53 grupos de teatro, en 32 provincias
- Publicación de 12 libretos
- Publicación de Anuario Teatral Dominicano
- Creación Directorio Base de datos, y página Web
- Apoyo a Bienal de Teatro Grupal
- Apoyo a Festival de Teatro Universitario
- Festival Movimiento Acción Teatral, Cibao, Sur y Este

Festival de Teatro Sur

DIRECCIÓN NACIONAL DE MÚSICA (DNM)

Mese de enero y febrero - 06

- Coordinación general de las actividades a desarrollar durante el año 2006, para lo cual se realizaron diferentes reuniones y encuentros con los coordinadores de las diferentes actividades, de igual modo inicia una campaña de publicidad en los medios escritos radiales y televisivos donde da a conocer los proyectos que se desarrollaran durante los primeros 6 meses de gestión.

En el mes de enero realiza audiciones para jóvenes, para participar en la Orquesta Juvenil de las Américas, logrando de esta manera que el joven elegido obtuviera la elección positiva en dicha orquesta, la cual viajará a diferentes países.

- Organización de los recitales “Heroínas del Belcanto”, de la Prof. Marianela Sánchez, en diferentes puntos del país.

Mes de marzo - 06

- Coordinación general de las actividades a desarrollar por las diferentes entidades de música en la IX Feria Internacional del Libro 2006.
- Coordinación, junto a la Dirección del Coro Nacional, del Concierto auspiciado por el Banco Popular con motivo al mes de las madres.

Mes de abril - 06

- Coordinación programación y desarrollo de los proyectos mayo – agosto 2006, entre los cuales sobresalen:

- Junto a la Embajada de Francia, la celebración del Día Internacional de la Música, en el Conservatorio Nacional de Música, junto a las Instituciones de la DGBA e Instituciones Gubernamentales
- Coordinación ceremonia de premiación del Premio Anual de Música 2005, donde participan más de 100 artistas en escena.

Mes de mayo - 06

Coordinación general, junto a la DGBA, de la participación de la OSN en el concierto en Valladolid, España.

Meses junio, julio y agosto - 06

Planificación de grandes proyectos:

- Primer Festival Internacional de la Canción “Eduardo Brito”
- Conciertos en coordinación con la Embajada Americana con la finalidad de destacar el talento de los jóvenes artistas dominicanos. en la casa del Embajador americano; uno con el talentoso joven pianista Omar Ubri y uno con la admirada violinista Aisha Syed.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Mes de enero - 06

- 14 9º Gran Concierto Altagraciano en la Basílica Ntra. Sra. de la Altagracia de Higüey, auspiciado por el Banco Popular Dominicano bajo la dirección del Maestro Cubano Iván del Prado, Director invitado y la participación del Coro Nacional. Concierto 1734
- 25 Conmemoración Natalicio del Patricio Juan Pablo Duarte. Concierto bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo, Director Asistente de la OSN, en la Sala Juan Fco. García, del CNM. Concierto 1735

Mes de febrero - 06

- 8 Primer Concierto Educativo Temporada 2006, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo, en la SJFG, del CNM. Concierto 1736
- 15 Segundo Concierto Educativo Temporada 2006, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo, SJFG, del CNM. Concierto 1737

- 22 Tercer Concierto Educativo Temporada 2006, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo, en la SJFG, del CNM. Concierto 1738

Mes de marzo - 06

- 06 Broadway Sólo Broadway. Temas de Broadway, bajo la dirección del Maestro Amaury Sánchez, con la participación del Ballet Clásico Nacional y reconocidos cantantes dominicanos, en el TN. Concierto 1739
- 09 Comisión Permanente de Efemérides Patrias y la Universidad Autónoma de Santo Domingo, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo. Aula Magna de la UASD. Concierto 1740
- 29 Temporada Mozart. Conmemoración del 250º Aniversario de su Natalicio, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo, solista el violinista Luis Augusto Martínez. SJFG del CNM. Concierto 1741

Mes de abril - 06

- 24 Espectáculo Inaugural IX Feria Internacional del Libro, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo, Director Asistente de la OSN, en el TN. Concierto 1742
- 27 Música Argentina. IX Feria del Libro, bajo la dirección del Maestro Daniel Mazza, director invitado, en el TN. Concierto 1743

Mes de mayo - 06

- 03 Concierto IX Feria del Libro, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo. Tarima 1 en los Jardines del TN. Concierto 1744
- 04 Celebración 500º Aniversario de la ciudad El Seibo, bajo la dirección del maestro Dante Cucurullo. Concierto 1745
- 10 Van Cliburn 2006, concierto Ganadores Van Cliburn, dirigido por el Maestro Álvaro Manzano y la participación de los tres solistas ganadores en dicho concurso, en el TN. Concierto 1746
- 20 V Centenario de la Muerte del Descubridor de América Cristóbal Colón, bajo la dirección del Maestro Luís Biava (Colombiano). Valladolid, España. Concierto 1747
- 31 Aniversario Museo de las Casas Reales, dirigido por el director cubano Iván del Prado, Museo de las Casas Reales, Zona Colonial. Concierto 1748

Mes de agosto - 06

- 08 Las Artes Viven, bajo la dirección Maestro Dante Cucurullo, Ciudad Ganadera. Concierto 1749
- 15 Música Visible. Concierto a beneficio de la Fundación Sinfonía, dirigido por el Maestro Iván del Prado y la participación del pintor francés Gerard Ecónomos. En el TN. Concierto 1750
- 23 Cuerpo Consular. Concierto de Gala 2006 del Cuerpo Consular de la República Dominicana, dirigido por el Maestro Iván del Prado y la participación del Coro Nacional, en el TN. Concierto 1751
- 30 Fundación Juan Manuel Taveras. Concierto a beneficio de "Cedimat", bajo la dirección del maestro cubano Iván del Prado, con la participación Maridalia Hernández, en el TN. Concierto 1752

Mes de septiembre - 06

- 20 Primer Concierto de la Temporada Otoño, dirigido por el Maestro Iván del Prado, con el solista Eldar Nebolsin, pianista, en el TN. Concierto 1753
- 27 Segundo Concierto de la Temporada de Otoño, bajo la dirección del Maestro Álvaro Manzano, y la participación de Gareth Jonson (Violinista), en el TN. Concierto 1754

Mes de octubre - 06

- 04 De Fiesta con el Folklore, celebración del 25º Aniversario del Ballet Folklórico Nacional, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo. en el TN. Concierto 1755
- 11 Concierto realizado bajo la dirección del Maestro Álvaro Manzano, director invitado Sala Principal del Teatro Nacional. Concierto 1756
- 18 A Dos Tiempos. Concierto conmemorativo del 59º Aniversario del Banco Central, bajo la dirección de los Maestros dominicanos Dante Cucurullo y Amaury Sánchez, Director Invitado, como solistas la violinista Aysha Syed Castro y el pianista Raúl D´ Blassio. Sala Principal del TN. Concierto 1757

Mes de noviembre - 06

- 4 Ecuménico Judeo Católico. Concierto del Centro Israelita, dirigido por el maestro Dante Cucurullo, Sala Principal del TN. Concierto 1758
- 22 Concierto conmemorativo del 50º aniversario del Hotel El Embajador, bajo la dirección del director cubano Iván del Prado. Concierto 1759

Mes de diciembre - 06

- 6 Concierto de Navidad en el Convento de los Dominicos, dirigido por el maestro Dante Cucurullo. Concierto 1760
- 8 Concierto de Navidad de la Secretaría de Estado de Turismo, en la Plaza España, dirigido por el maestro Dante Cucurullo. Concierto 1761
- 14 Concierto de Navidad con motivo de la Celebración del 30 Aniversario del Museo de Arte Moderno, en la explanada del Museo de Arte Moderno, dirigido por el maestro Dante Cucurullo. Concierto 1762

CORO NACIONAL (CN)

Mes de enero - 06

Ensayos	08
Conciertos y Presentaciones	01
Total de actividades	09

- 21 Misa en la Basílica Catedral Nuestra Señora de la Altagracia. Higüey, bajo la Dirección de José Enrique Espín.

Mes de febrero - 06

Ensayos	09
Conciertos y Presentaciones	02
Total de actividades	11

- 20 Presentación en el TN, con motivo de la Charla de Catana. De Cuello, Promoción Festival Santo Domingo, bajo la Dirección de José Enrique Espín.
- 26 Presentación en el Auditorio del Banco Central, en el Acto de las Fiestas Patrias de INDOTEL, bajo la Dirección de José Enrique Espín Santiago.

Mes de marzo - 06

Ensayos	13
Conciertos y Presentaciones	01
Total de actividades	14

- 12 Concierto en el TN, junto a la OSN, bajo la Dirección del Maestro Alvaro Manzano.

13 a 17

Taller sobre Técnica Vocal y manejo de partituras corales impartido por el Prof. Mario Martínez, en el Salón de Ensayos del CN.

- 29 Celebración de la tradicional Fiesta del 52 Aniversario del Coro Nacional, a las 7:00 PM, en el CNM.

Mes de julio - 06

VACACIONES

Mes de agosto - 06

Ensayos	13
Conciertos y Presentaciones	00
Total de actividades	13

Mes de septiembre - 06

Ensayos	12
Conciertos y Presentaciones	00
Total de actividades	12

Mes de octubre - 06

Ensayos	12
Conciertos y Presentaciones	00
Total de actividades	12

Mes de noviembre - 06

Ensayos	12
Conciertos y Presentaciones	02
Total de actividades	14

- 20 Concierto de Navidad en el Paraninfo Ricardo Mitchel, en la UASD, bajo la Dirección de José Enrique Espín Santiago.
- 23 Concierto de Villancico Navideño en la Basílica Catedral Nuestra Señora de la Altagracia de Higüey, junto a la OSN, bajo la Dirección de los Maestros José Enrique Espín S. y Dante Cucurullo.
- 25 Misa (Eucaristía) parroquia San Juan Evangelista, en Salcedo, dentro del Festival Cultural Hermanas Mirabal, bajo la dirección de José Enrique Espin Santiago.

Mes de diciembre - 06

Ensayos	04
Conciertos y Presentaciones	04

Total de actividades

08

13, 18, 20

Conciertos de Navidad en la Iglesia Cristo Salvador, Honduras; en el Convento de los Dominicos y en la Iglesia Episcopal de la Epifanía, bajo la Dirección de José Enrique Espín Santiago.

COMPAÑÍA LÍRICA NACIONAL (CLN)

Mes de enero - 06

25 Participación de cantantes líricos en la inauguración del busto en homenaje al prócer Juan Pablo Duarte, en la SEC.

Mes de febrero - 06

3 Puesta en circulación de libro en San Juan de la Maguana, con los cantantes Otilio Castro y Eduardo Mejía, con el acompañamiento al piano de Porfirio Mateo.

8 Concierto lírico con motivo del Mes de la Patria, en el Colegio Serafín de Asís, con el acompañamiento de Antón Fustier y la participación de Pura Tayson, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Carolina Camacho y Gladis Pérez.

13 Acto oficial por el mes de la Patria en el Edificio de Aduanas. Participación de los artistas Pura Tayson, Ondina Matos, Dorka Quezada y Gladis Pérez, con el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo. .

24 Participación Acto Oficial Patrio, en el Altar de la Patria, con el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.

Mes de marzo - 06

19 Cierre de las Fiestas Patronales de Hato Mayor. Concierto lírico con los artistas Eduardo Mejía, Modesto Acosta y Gladis Pérez y el acompañamiento al piano de Antón Fustier.

25 Acto Oficial Domínico-Haitiano, con la participación del solista Eduardo Mejía, en Dajabón.

28 Concierto homenaje a la mujer universitaria, en la Sala Manuel del Cabral de la Biblioteca Pedro Mir, de la UASD, con el acompañamiento al piano del maestro Ramón Díaz y la participación de Pura Tayson, Carolina Camacho, Modesto Acosta, Eduardo Mejía y Otilio Castro.

Mes de abril - 06

- 6 Homenaje al Aniversario del Ateneo de San Pedro de Macorís. Concierto lírico con la participación de Gladis Pérez, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Eduardo Mejía, Otilio Castro y Modesto Acosta, con el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.

- 21 Acto con motivo del 41º Aniversario de la Revolución de abril, en el Altar de la Patria. Participación Juan Cuevas, Juan Tomás Reyes, Otilio Castro, Modesto Acosta y Gladys Pérez.

- 24 Apertura IX Feria del Libro. Interpretación del Himno Nacional por el tenor Otilio Castro y del Himno Argentino por la mezzosoprano Vivian Lovelace. Participación en “*Mezcla*” junto a las distintas compañías de Bellas Artes. Interpretación de aria “*All idea di quell metallo*” por el tenor Modesto Acosta y el barítono Eduardo Mejía y el acompañamiento al piano de Porfirio Mateo. Sala Eduardo Brito del TN.

- 29 Concierto homenaje a Doña Carmen Quidiello de Bosch con los cantores Gladys Pérez, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Eduardo Mejía, con el acompañamiento de la pianista Lillian Brugal.

- 30 Concierto lírico en la IX Feria del Libro, con el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo. Interpretación de arias de ópera y canciones latinoamericanas y dominicanas por los cantores de la compañía. Sala de la Cultura del TN.

Mes de mayo - 06

- 3 Concierto para la Feria del Libro, en el Museo de Arte Moderno, Plaza de la Cultura, con la participación de Alcira Santos y Otilio Castro, con el acompañamiento del pianista Elionai Medina.

- 23 Concierto Homenaje a las Madres, en el Liceo Ave María, Sabana Perdida, con la participación de las sopranos Ondina Matos, Alcira Santos, Carolina Camacho, Vivian Lovelace, Eduardo Mejía, Otilio Castro y Modesto Acosta, bajo el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.

- 26 Gala Lírica en homenaje a las Madres, en la Sala de la Cultura del TN, con la participación de Marianela Sánchez, Ondina Matos, Antonia Chabebe, Carolina Camacho, Alcira Santos, Vivian Lovelace, Dorka Quezada, Modesto Acosta, Otilio Castro, Eduardo Mejía y la Soprano invitada Paola González, con el acompañamiento del pianista Antón Fustier, con obras del repertorio clásico y canciones de autores dominicanos.

Mes de junio - 06

- 9 Cierre de las Fiestas Patronales, en la Parroquia “San Antonio de Padua”, Monte Plata. Concierto lírico con la participación de Ondina Matos, Vivian Lovelace, Otilio Castro, Eduardo Mejía y el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.
- 15 Aniversario del Club Falcondo de Bonaó. Concierto lírico con la participación de la Soprano invitada Paola González, Otilio Castro, Eduardo Mejía.
- 27 Concierto lírico en homenaje a Rafael Sánchez Cestero, en el Ayuntamiento Municipal de San Pedro de Macorís, con los artistas Gladys Pérez, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Juan Cuevas, Atilio Castro, Eduardo Mejía y el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.
- 30 Concierto en homenaje al Centenario del Profesor Juan Bosch, en la Catedral de La Vega, con la participación de Gladys Pérez, Ondina Matos, Modesto Acosta, Eduardo Mejía y el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.

Mes de octubre - 06

- 3 Concierto lírico por motivo a la conmemoración al descubrimiento de América, en el Faro a Colón, con la participación de Otilio Castro, Antonia Chabebe, Pura Tayson, Modesto Acosta, Alcira Santos, Vivian Lovelace, con el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.
- 10 Concierto Lírico por motivo Mes de la Canción Escolar, en el Politécnico Fabio Amable Mota, con el acompañamiento del pianista Antón Fustier. Interpretación de arias de ópera y canciones latinoamericanas y dominicanas.
- 12 Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD, Festival África, Caribe, Pacífico (ACP). Interpretación del Himno Nacional, con el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo y la participación de Otilio Castro (Tenor).
- 19 Concierto Lírico por motivo Mes de la Canción Escolar, en el Politécnico Santa Ana (Gualei), bajo el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo. Interpretación de canciones latinoamericanas y dominicanas.
- 27 Concierto Lírico por motivo Mes de la Canción Escolar, en el Politécnico Opus San Valero (Guaricano), con el acompañamiento del pianista Antón Fustier.
- 27 Acto Homenaje al Día de la Raza, en el Salón Multiuso de Sabana Perdida, organizado por la Dirección General de Participación Popular, dirigida por el señor Genaro Robles, con la participación de los artistas Otilio Castro y Gladys Pérez, y el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.
- 28 “Recital de Canto en Homenaje a Juan Bosch”. Concierto Lírico por motivo del Mes de la Canción Escolar, en el Centro Cuesta del Libro, con el acompañamiento

del pianista Antón Fustier y la participación de Carolina Camacho, Dorka Quezada, Modesto Acosta, Otilio Casto y Eduardo Mejía (Barítono).

Mes de noviembre - 06

- 1 Misa en la Catedral Primada de América, junto a la Fundación Juan Bosch, conmemorando el 5to. Aniversario de la muerte del Profesor Juan Bosch.
- 3 Apertura del acto con motivo a “VIII Bienal Internacional de Arquitectura de Santo Domingo”, en el Museo de Arte Moderno. Interpretación del Himno Nacional por Otilio Castro (Tenor).
- 4 Seminario taller Dimensiones de la música Dominicana, basada en el Folklore por la Dirección General de Formación y Capacitación, realizado por Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), Biblioteca Pedro Mir y el Auditorio Manuel del Cabral. Interpretación canciones folklóricas.
- 26 Concierto clausura Semana del Músico, en la Sala de la Cultura, TN. Repertorio de Mozart, Rossini Donizetti, Zarzuelas, Luisa Fernanda, Los Gavilanes, Tabernera del Puerto con la participación de Modesto Acosta, Otilio Castro, Eduardo Mejía, Paola González, Diómedes Ogando (Bajo), Antonia Chabebe, Pura Tayson, Carolina Camacho, Dorka Quezada, con el acompañamiento del pianista Antón Fustier.
- 29 Concierto Música de Mozart en su centenario, en la Sala de la Cultura del TN. Repertorio con piezas solo de Mozart, con la participación de los cantantes Ondina Matos, Carolina Camacho, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Eduardo Mejía y el pianista acompañante Maestro Ramón Díaz.

Mes de diciembre - 06

- 1 Concierto “Conmemoración del descubrimiento”, en el Faro a Colón. Cantantes: Carolina Camacho, Vivian Lovelace, Alcira Santos, Pura Tayson, Eduardo Mejía y el pianista acompañante Porfirio Mateo. Repertorio con piezas latinoamericanas, música dominicana y música navideña.
- 4 Concierto educativo–navideño, en el Colegio Salvador Sturla. Con la participación de los cantantes: Juan Cuevas, Dorka Quezada, Modesto Acosta, Carolina Camacho, Antonia Chabebe, Eduardo Mejía, Vivian Lovelace y con el pianista acompañante Antón Fustier, con un repertorio de zarzuela y música de navidad.

SISTEMA NACIONAL DE ESCUELAS DE BELLAS ARTES (SISNEBA)

Mes de enero - 06

- Se recibe de la SEE el personal de las escuelas de La Romana, Moca, La Vega y Azua y se inician los procesos de incorporación oficial al Sistema.
- Se entregan inodoros, lavamanos y otros materiales a las escuelas de Bellas Artes de La Vega, Moca, Azua, San José de Ocoa, San Cristóbal y San Juan de La Maguana. (equipos reciclados de la remodelación del Palacio de Bellas Artes).

Mes de febrero - 06

- Participación junto a la DGBA y la Comisión de Estudios Superiores de Artes, en las conversaciones con la Universidad Autónoma de Santo Domingo para la preparación de un programa de titulación dirigido a los profesores de las escuelas de Bellas Artes.
- Se fortalece la Escuela de Bellas Artes de San Cristóbal con el establecimiento de nuevas asignaturas de Artes Plásticas y la incorporación del área de Danza, que no existía en esa escuela.
- Levantamiento del estado de las escuelas de Bellas Artes del Distrito Nacional y de las provincias, conteniendo fotografías de las escuelas, gráficos sobre nóminas, asignaciones, matriculación y personal docente, para trazar políticas de equipamientos.
- Organización de un encuentro con todos los directores de las Escuelas de Bellas Artes del Distrito Nacional y de las provincias, para trazar los pasos a seguir a raíz de la aprobación del Reglamento de Formación Artística Especializada por parte del Consejo Nacional de Cultura, el 15 de febrero.
- Entrega de Banderas de la República Dominicana y retratos de los Padres de la Patria a todas las escuelas de Bellas Artes y academias de música para promover los símbolos patrios en los centros de formación artística.

Mes de marzo - 06

- Talleres de "Orientación Metodológica de Piano", uno en Santiago y el otro en San Francisco de Macorís, para los profesores de música de las Escuela de Bellas Artes de Santiago, Puerto Plata, La Vega, Moca, San Francisco de Macorís y Cotuí; y en los que participan profesores de Bonao y de Valverde Mao.
- Designación de profesores viajeros a la Escuela de Bellas Artes de Moca: uno de artes plásticas y una de danza folklórica que viajan desde Santiago; y un profesor de artes plásticas desde Santo Domingo a la Escuela de Bellas Artes de Azua.

Mes de abril - 06

- Viajes de supervisión a las escuelas de Bellas Artes y las academias de música para orientar sobre el proceso de implementación de los nuevos planes de estudios.
- Compra y entrega de tinacos y bombas de agua a las escuelas de San Cristóbal y San Juan de La Maguana, para mejorar el servicio de limpieza y sanitario.
- Compra y entrega de bebederos a las escuelas de Azua, San José de Ocoa, Cotui, San Cristóbal y San Juan de La Maguana, para ofrecer a los estudiantes, al personal docente y administrativo facilidades de calidad para la permanencia en los locales durante las horas de clases.

Mes de mayo - 06

- Confección e impresión separadores de libros por áreas y hojas informativas del Sistema, con el objetivo de difundir y promocionar las distintas escuelas a nivel nacional, con los teléfonos y las direcciones de cada una de las escuelas ya que muchos de los centros de formación eran prácticamente desconocidos a nivel provincial, regional y nacional.
- Se gestionó la compra de pintura para el embellecimiento del local de la escuela de Bellas Artes de San Francisco de Macorís, que fue sometido a una readecuación de los espacios de docencia, y para la Academia de Música Emilio Prud' Homme de Loma de Cabrera, que se trasladó a un lugar más amplio.

Mes de junio - 06

- Inicio de talleres motivacionales de Artes Plásticas y Danza en Cabrera, a través de profesores viajeros que se trasladan desde Santo Domingo cada quince días.
- Jornada de talleres de actualización pedagógica para las disciplinas de música, danza, teatro y artes plásticas, separados por áreas y por materias, en el que participaron todos los profesores de las escuelas de Bellas Artes de once provincias del país.
- Reuniones de trabajo, junto a la Comisión de Estudios Superiores de Artes, con el Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo para analizar el programa de titulación de los profesores de las escuelas de Bellas Artes, que permitieron la formulación del Programa Especial de Titulación y Capacitación para los profesores de Bellas Artes en servicio.
- Implementación y realización del primer Concurso público de alcance nacional para el ingreso al ejercicio docente en las escuelas de Bellas Artes nacionales y provinciales y en las academias de música, donde un jurado para cada área

(música, danza, teatro y artes plásticas) evaluó los interesados de distintas provincias y municipios del país.

Mes de julio - 06

- Encuentro de secretarías de escuelas de Bellas Artes para el taller de entrenamiento en el uso adecuado del software de administración escolar que se diseñó para los centros de formación artística especializada.
- Entrega de 11 flotas a los Directores de las escuelas de Bellas Artes de las provincias para mejorar el sistema de comunicación de las escuelas con la Dirección del Sistema y con otros departamentos e instancias de la DGBA, como son el departamento Administrativo, Contabilidad y Recursos Humanos.
- Impresión y distribución del Reglamento de la Formación Artística Especializada a las escuelas de Bellas Artes nacionales y provinciales.
- Reuniones con autoridades de escuelas y academias privadas para tratar la posible implementación de nuestros planes de estudios aprobados por el Consejo Nacional de Cultura en dichos centros.
- Elaboración del Calendario Escolar 2005-2006 para organizar la planificación docente de los centros de enseñanza artística de la Secretaría de Estado de Cultura y garantizar un trabajo coherente en las acciones formativas de la Dirección General de Bellas Artes. Por segunda vez, de forma consecutiva, las escuelas de Bellas Artes cuentan con un calendario escolar elaborado tomando en consideración las necesidades particulares del sector.

Mes de octubre - 06

- Instalación de Software de Administración Escolar en las escuelas de Bellas Artes nacionales y provinciales.
- Viajes de supervisión a San José de Ocoa, San José de Las Matas, Santiago y Moca para orientar el proceso de implementación de los nuevos planes de estudios.
- Continuación de equipamiento de las escuelas de Bellas Artes. En esta segunda etapa se entregaron quince impresoras láser, dos computadoras, dos mini componentes y 2,035 libros para equipar las bibliotecas de los centros de formación artística (1,538 de cultura general, 60 de teatro, 30 de danza y 417 de música).

Mes de septiembre - 06

- Reorganización del área de Danza en la escuela de Bellas Artes de Santiago y reunión con los directores de las Escuelas de Bellas Artes de la Región Norte para tratar la implementación del Nivel Medio de Artes Plásticas en esa escuela.
- Creación de las condiciones para el inicio de clases regulares de Danza Folklórica en Santo Domingo Este con la intención de conformar una escuela de Bellas Artes.

Mes de noviembre - 06

- Gestiones para el establecimiento de un voluntario de Koica en escuela de La Romana para impartir talleres de diseños de cerámica.
- Juramentación del Consejo Técnico de Formación Artística Especializada y se ofrece ante este organismo un Informe General sobre las acciones realizadas por el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada. Se crean las diferentes comisiones para la revisión del Reglamento de la Formación Artística Especializada.

Mes de diciembre - 06

- Levantamiento sobre la situación de infraestructura de las Escuelas de Bellas Artes nacionales y provinciales.
- Inicio de reuniones de trabajo como parte de la Comisión, creada por el Consejo Técnico de Formación Artística Especializada, para el estudio del Título II del Reglamento de Formación Artística Especializada, relativo a la relación que debe existir entre los programas del Sistema Educativo Dominicano y el Sistema de Formación Artística Especializada.

SUPERVISORÍA DE ACADEMIAS DE MÚSICA (SAMOP)

Mes de febrero - 06

- 10 Viaje de supervisión a la Academia de Música "Patria", de San Pedro de Macorís
- 13 Reunión entre la Dirección de la Supervisoría y los profesores de las academias de Villa Juana.
- 21 Viaje de supervisión a las academias de música de Villa Jaragua y Neyba.

Mes de marzo - 06

Viaje de supervisión a la Academia de Música de Pedernales.

- 20 Reunión con la Prof. Bernarda Jorge, Lic. Dustin Muñoz y la Prof. Marlene Méndez con relación a la transformación curricular.

Mes de abril -06

- 21 Conversación vía telefónica con el gobernador de la provincia de Pedernales para tratar asuntos relacionados con la academia de música de ese municipio.

Mes de junio - 06

Entrega de RD\$5,000.00 de su subvención mensual a cada academia para el inicio del año escolar.

Mes de julio - 06

- 5 Nombramiento de Eneroliza Pérez García, para ocupar el puesto de conserje en la academia de música de Duvergé.
- 5 Nombramiento de Doria Amalia Montero Ogando, para el puesto de conserje en la Academia de música del Cercado.
- 10 Supervisión de la academia y la banda de música de Paraíso.
- 27 Nombramiento de Raquel Baret Franco, para ocupar el puesto de conserje en la Academia de Música de Sabana de la Mar

Mes de agosto - 06

- 6 Nombramiento de la Lic. Tania Bonilla como Supervisora Nacional de academias oficiales de música.
- 18 Nombramiento de Gaudi Evangelina Núñez Gil como profesora de música en la Escuela de Bellas Artes de Villa Juana.
- 18 Nombramiento de Rosa Jiménez Familia, como conserje en la Academia de Música de Loma de Cabrera.
- 28 Reunión entre la Lic. Tania Bonilla y los profesores de las academias de música de Villa Juana, con relación al traslado de estos maestros y alumnos de dicha institución a la Escuela Elemental de Música Elila Mena.
- 28 Reunión entre la Lic. Bonilla y Ezequiel Hernández para tratar asuntos de viajes de supervisiones a las academias de música del sur.

Mes de septiembre - 06

- 1 Reunión entre la Lic. Bonilla y la Lic. Janet Acosta para tratar asuntos de viajes de supervisiones a las academias de la línea noroeste (diseño de rutas de supervisión).
- 11 Reunión entre el Prof. Joaquín Chagman Ramírez y la Lic. Bonilla para evaluarlo para ocupar la plaza de maestro en la academia de música de Paraíso.
- 15 Reunión con el Prof. Domingo Rojas para asuntos relacionado con los instrumentos pertenecientes a la antigua Academia de Música de Villa Juana que él le asignó a sus alumnos.
- 21 Reunión con Gaudy Evangelina Núñez Gill para entregarle nombramiento.
- 22 Reunión con la Encargada de Servicios Generales, en el Palacio de Bellas Artes para supervisar dos pianos propiedad de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, los cuales se trajeron con la finalidad de arreglarlos.
- 25 Reunión con el Prof. Miguel Andrés Calcaño, director de la Academia de Música de Sabana de la Mar, para asuntos relacionados con los estudiantes de la escuela primaria alojados en el local donde funciona la academia.

Mes de octubre - 06

- 4 Entrega de libros de literatura general, una bandera nacional y retratos de los padres de la patria a la Academia de Música de San Pedro de Macorís.
- 16, 17, y 18
Compilación de partituras requeridas en el programa curricular en los instrumentos de viento. (Biblioteca de la escuela Elila Mena).
- 22 Reunión con maestros para trabajar en el Programa de Música Acelerado (establecimiento de pautas, horarios de clases, programa, condiciones de trabajo, etc.)
- 31 Reunión en el despacho para asuntos relacionados al Programa Acelerado de Educación Básica Acelerada

Mes de noviembre - 06

- 1 Prueba diagnóstica de los alumnos del Programa acelerado.
- 6 Coordinación de horarios del programa acelerado. Diseño de programas para el programa de música acelerado.
- 13 Inicio de clases del programa de música acelerado.

16, 17 y 18

Recaudación de instrumentos a los pasados directores de la Academia de Música de Villa Juana (profesor Domingo Rojas, profesor César de León).

Mes de diciembre - 06

- 04 Solicitud de aprobación para la realización de un plan de búsqueda de apoyo en embajadas y compañías privadas, para la compra de instrumentos y material didáctico requeridos en las academias de música oficiales de país.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA (CNM)

Mes de febrero - 06

- 23 CELEBRACIÓN DEL 64 ANIVERSARIO CNM. Concierto de Gala con los ganadores del IV Concurso de Interpretación Musical del Consejo Dominicano de la Música, en la Sala Juan Francisco García.

Mes de marzo - 06

AUDICIONES

- 3 Estudiantes de la cátedra de Piano: Dania Nolasco, Carlos José Mendoza, Nikole Guerrero, Diana Pou, Catherine Matos, Miguel A. Hernández, Charina Socorro, Danery Nolasco y Carely Mendoza. Profesores: Jacqueline Huguet, Pedro José De los Santos, Lillian Brugal, Samia Abkarian y María Irene Blanco.
- 6 Estudiantes de la cátedra de Piano: Rosanna Santana, Meriel Lora, Jean Carlos De León, Irving Paniagua, Christopher González, Cecilia y Ninoska Méndez y Juana González. Profesores: Pedro José De los Santos, María Irene Blanco y Ramón Díaz.
- 7 Estudiantes de la cátedra de Flauta y Oboe de la sección de Viento Madera: Emely Benítez, Zunilda Herrera, Oliver Villanueva, Francisco Mójica, Johan Vargas, Maridalia Guerrero, Laura Canelo, Iván Benítez y Gelitza Gómez. Profesores: Andrés Guzmán, Alaima González y Dejan Kulenovic.
- 9 Estudiantes de las cátedras de Guitarra, Violoncello, Contrabajo y Arpa: Roger de la Rosa, Jorge A. Gómez, Eduardo Domínguez, Karel Kalaf, Atenágora Mendoza, Nulibeth Ortiz, Gabriela Disla y Martha Johanna De Luna. Profesores: Rubén González, Eulogio de Jesús, Slobodan Veljkovic, Jacinto Roque y Enriqueta Sistachs.
- 10 Estudiantes de las cátedras de Violín y Viola de la sección de cuerdas: Lía Pérez, Miguel Angel Rodríguez, Pedro Ubiera, Sara Santana, Georni Liriano y José Víctor

- Junior Torres (viola). Profesores: Zvezdana Radojkovic, Mercedes Ariza, Pavle Vujcic, Rafael González y Franz Ureña.
- 13 Estudiantes de las cátedras de Clarinete y Fagot: Carlos Maxwell Varlack, Edward Santos, Oscar Jerónimo, Maker Senfis, Michael Alvarez, Jaime Estepan, Martha Trinidad, Manuel Galvá y Eduardo Albuerme. Profesores: Armando Abreu, Roberto Medina y Arismendy Martínez Vialet.
- 14 Estudiantes de las cátedras de trompeta, piano y canto: Vladimir Varlack Raldy Aquino; Raysa Suazo, Esmirna Ortiz, Samuel Calderón, Harichandra Solano y Laura Pimentel (piano); Larissa Espailat y Alcira Santos (canto). Profesores: Juan B. Arvelo, Frieda Marion-Landais, Jacqueline Huguet, Samia Abkarian, Larissa de Matías, Gladis Pérez y Marianela Sánchez.
- 16 AUDICIÓN DEPARTAMENTO POPULAR, en la SJFG, con estudiantes con notas de 80–100. Formaron sus ensembles supervisados por sus profesores y fungieron como solistas: Luis Amauris Guerrero, Luis Miguel Feliz , David Terrero y José Esquea, Edwin Guerrero, Eddy Núñez, Rafael Ramírez, Joel Mateo, Luis Manuel Matos, José Siri y Elvín Rodríguez, Abiezer Tejeda, Juan Samuel Guzmán, Bienvenido Dinzey, Helen De la Rosa, José Luis Ureña y Juan Francisco Lamarche (batería); Sabrina Estepan. Profesores: Joe Nicolás, Federico Méndez, Jacques Martínez, Elioenai Medina, Sebastian Lerner, Juan Valdez, Rafael Díaz y Marianela Sánchez.

Mes de abril - 06

- 7 INICIO TEMPORADA “MANUEL SIMÓ”, con un concierto de la OSJPD, en la SJFG. Director invitado, Pavle Vujcic y solistas, los estudiantes de violín del CNM, los hermanos Samuel David y Sara Indira Santana Herrera.

Mes de mayo - 06

2 al 4

II CONCURSO NACIONAL DE PIANO “MANUEL RUEDA”, en la SJFG. El jurado estuvo presidido por el pianista cubano Víctor Rodríguez, acompañados por las profesoras y pianistas dominicanas: Kyra González de Roca y Miriam Ariza.

Mes de junio - 06

- 6 Recital de Corno Francés y Piano, en la SJFG, con el cornista Paul Basler y Jacqueline Huguet en el piano, y el apoyo de la “University of Florida”.
- 8 CONCIERTO DE GANADORES DEL II CONCURSO DE PIANO “MANUEL RUEDA”, acompañados por la OSJPD, dirigida por su Director Maestro Dante Cucurullo, en la Sala de Fiestas del Hotel Barceló Lina. Ganadores en la

Categoría Intermedia: Carely Mendoza, Harichandra Solano y Violeta Chen;
Categoría Superior, Ninoska Méndez.

28 al 29

I CONCURSO NACIONAL DE VIOLÍN “GABRIEL DEL ORBE”, en la SJFG. Ganadores en la Categoría Intermedia: 1er premio: Anarys Iznaga, 2do premio: Samuel David Santana Herrera; 3er premio: Sara Indira Santana Herrera, Categoría Superior: 2do Premio: Alfredo José Luzón Franco. Jurado: Maestro José Luis García Asencio, español, y los profesores: Maestro Julio de Windt, Mercedes Ariza y Pavle Vujcic, violinistas/violistas.

30 CLASES MAGISTRALES, ofrecidas por el violinista y maestro español José Luis García Asencio, en la SJFG.

DÍA DEL MAESTRO. Concierto en la SJFG, con la OSJPD y el Coro del CNM.

Mes de julio - 06

3 al 31

Taller de Canto Lírico impartido por la profesora Búlgara Svetanka Stoclova.

18 al 21

Taller Método Suzuki impartido por profesores especialistas de Puerto Rico.

Mes de septiembre - 06

Audiciones de los estudiantes que obtuvieron notas comprendidas entre 80-100, en sus exámenes correspondientes al 2do. semestre del año escolar 2005-2006

21 Guitarra: Karel Kalaf, Atenágora Mendoza y Eduardo Domínguez ; contrabajo: Gabriela Disla, Julio Olivero; violoncello: Nulibeth Ortiz, Sandra Santana, Claudio Reyes, Johenny Agramonte y Fairuz Issa. Profesores: Eulogio de Jesús, Jacinto Roque y Slobodan Veljkovic, respectivamente.

22 Violín: Patricia Guzmán, Lía V. Pérez, Marymil Marte, Mayrení Morel, Georni Liriano, profesores: Zvezdana Radojkovic, Pavle Vujcic, Jolanda Janchar y Rafael González; trompeta: Vladimir Varlack y Raldy Aquino, profesor: Juan Bta. Arvelo. 26 Audición estudiantes de piano: Geormelyn Reyes, Jhonny Mora, Tiziano Fajardo, Angel Lora, Carla Espinal, Diana Carolina Pou, Judith Ramírez, Katherine Matos y Charina Socorro. Profesores: Ramón Díaz, Samia Abkarian, Larissa de Matías, María Irene Blanco, Jacqueline Huguet y Lillian Brugal.

28 Clarinete y oboe: Carlos M. Varlack, Edgard A. Santos, Oscar E. Jerónimo, Michael J. Alvarez, Jaime Estepan, Martha Trinidad, Manuel Galva (clarinete); Gelitza Gómez e Iván Benítez (oboe). Profesores: Armando Abréu, Roberto Medina y Dejan Kulenovic, respectivamente.

- 29 Piano: Fernando García Liz, Danerys Nolasco, Cristina Díaz, Carely Mendoza, Rosanna Santana, Meriel Lora, Raysa Suazo, Esmirna Ortiz y Samuel Calderón. Profesores: Larissa de Matías, María Irene Blanco, Jacqueline Huguet y Frieda Marión-Landais.

Mes de octubre - 06

AUDICIONES

- 3 Piano y arpa: Harichandra Solano, Jean Carlos De León, Luis E, Pimentel, Irving Paniagua, Cecilia y Ninoska Méndez Matos, Luis Samuel Cabrera y Laura Pimentel(piano); Martha De Luna, Jennise Esvell(arpa). Profesores: Samia Abkarian, Ramón Díaz, Ana Silfa, Pedro José de los Santos , Larissa de Matías y Enriqueta Sistachs.
- 5 RECITAL DE GRADUACIÓN DE GUITARRA del Profesor de Cursos Superiores de Música, mención Guitarra de Atenágora Mendoza, Eulogio de Jesús Fernández.
- 6 RECITAL DE PIANO Y CANTO, en la Sala de la Cultura del TN con la pianista Anita Keller y el barítono Hermann-Eike Keller, de nacionalidad alemana, auspiciado por la Embajada de la República Federal de Alemania, conjuntamente con el CNM. La Embajada dona una viola y partituras para la OSJPD.
- 10 Intercambio con el Consulado General de Suiza, Clases Magistrales de Piano y Batería. Sr. Nico Brina, pianista, especialista en boogi woogi, rock'n roll y blues y Sr. Charlie Weibel, baterista, ha publicado varios libros y toca todos los estilos.
- 12 Audición de los estudiantes del Departamento de Música Folklórica y Popular. Bajo eléctrico: Luis M.Feliz, David Terrero y José Esquea ; guitarra : Edgard Feliz, Isaac Santos, Edwin Guerrero, Rafael Ramírez, Joel Mateo, Luis M. Matos, Gioel Martín Di Vanna y Elvin Rodríguez; saxofón: Melissa Mejía; batería: Helen De la Rosa, José Luis Ureña. Profesores: Joe Nicolás, Federico Méndez, Jacques Martínez, Crispín Fernández y Rafael Díaz, respectivamente.
- 19 y 20 CLASES MAGISTRALES del Grupo Femenino de Percusionistas de Guinea, "Las Amazonas".
- 19 El profesor de Guitarra Rafael Scarfullery ofrece clases magistrales para todos los estudiantes del CNM e invitados especiales.

Mes de noviembre - 06

- 7 CONVERSATORIO, ofrecido por los Maestros Ivonne Haza y Francois Bahuaud con las anécdotas y experiencias de su vida musical.

CHARLA-CONCIERTO sobre J. Brahms en la Biblioteca República Dominicana. Invitados: Charlista: Prof. Ana Luisa Arias; pianistas : Jacqueline Huguet y María Irene Blanco; chelista : Fairuz Issa

14 y 16

Talleres de música Afrocaribeña, con el músico de Curazao Konkie Halmeyer.

- 17 Concierto de la OSJPD, en la Parroquia San Judas Tadeo.

- 18 Festival de Bandas Infantiles.

- 22 “Día del Músico”, fiesta de Santa Cecilia, el CNM se une a la celebración de la “Semana del Músico 2006”, con una Misa en el lobby y un brindis.

24 a 26

Celebración de la II FERIA DE INSTRUMENTOS MUSICALES, YAMAHA en el edificio del CNM.

- 28 CONCIERTO GRADUACIÓN DE COMPOSICIÓN, por los alumnos de los profesores Dante Cucurullo y Ana Silfa, Josué Santana e Ismael Méndez, presentando diversas obras de su autoría, acompañados del piano y una pequeña sección de percusión y cuerdas.

- 30 CONCIERTO de los ganadores del I Concurso Nacional de Violín “Gabriel del Orbe”, con la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte. Ellos fueron: Anarys Iznaga, Samuel Santana y Sara Santana (1er, 2do y 3er premio, respectivamente) de la Categoría Intermedia y Alfredo Luzón (2do premio, Categoría Superior).

Mes de diciembre - 06

- 12 Charla-Concierto sobre Villancicos. Participación alumnos de la Práctica Coral del CNM en la Biblioteca República Dominicana.

- 15 CONCIERTO DE NAVIDAD, con la participación del estudiante Harichandra Solano, ganador del 2do. lugar en el II concurso Nacional de Piano “Manuel Rueda”, la OSJPD y el Coro del CNM.

ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA ELILA MENA (EEMEM)

Mes de enero - 06

- Jornada de Orientación Padres y Alumnos, demostraciones didácticas realizadas por los profesores de instrumentos especialmente dirigidas a los alumnos del nivel inicial.
- Viernes Musical, presentación con la participación de los estudiantes de la institución.

Mes de marzo - 06

- Concierto de Primavera, presentación con la participación de los estudiantes de la institución.

Mes de mayo - 06

- Concierto a las Madres, con la participación de los grupos especializados de la Escuela, la Camerata (pequeña orquesta infantil), los solistas de viento-madera ganadores del II Festival de Instrumentos de Maderas; y el Ensamble de Percusión.

Mes de junio - 06

- Presentación de los talleres de iniciación musical, acto de fin de año escolar 2004-2005, a cargo de los estudiantes del nivel inicial.
- Acto de premiación de alumnos sobresalientes, entrega de notas y reconocimientos a los alumnos por su destacada labor durante el año.

Mes de agosto - 06

- Examen extraordinarios y de nivel.
- Asamblea Ordinaria de Profesores.
- Inicio Docencia / Semana ambientación.

Mes de septiembre - 06

- Intervención Jornada Orientación a Padres y Alumnos

Mes de octubre - 06

- Concierto de Alumnos.
- Jornadas de Orientación Médica
- Viernes Musical, presentación con la participación de los estudiantes de la institución.

Mes de noviembre - 06

- Evaluaciones parciales de Lenguaje Musical, Entrenamiento Auditivo y Apreciación Musical.
- Jueves Musical.

Mes de diciembre - 06

- Evaluaciones Parciales de Instrumentos.
- Velada de Navidad, a cargo de los alumnos de los Talleres de Iniciación Musical.

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES (ENBA)

Mes de marzo - 06

- 10 Exposición Didáctica de los Profesores José Pelletier y Manuel Toribio, Director ENBA.
- 18 Taller de Cerámica Impartido por el Lic. Arturo Echevarría "El Proceso de la Cerámica".

18 mayo al 17 junio - Exposición Individual del artista David Gómez "ALGO DE TI"

De julio a Diciembre - Jornada especial de limpieza con alumnos y amigos de la ENBA.

Mes de agosto - 06

- 18 Charla dictada por el Sr. Prandy acerca de "Preservación del Papel".

Mes de octubre - 06

- 19 Conversatorio con el Prof. Amable STERLING
- 25 40 alumnos pintando paisaje al estilo Yoryi Morel, en el Parque Colón

Mes de noviembre - 06

- 16 Charla dictada por el Sr. Prandy preservación del Papel
- 22 Viaje de los profesores a Santiago a la Conmemoración del Centenario De Yoryi Morel, Pintor de la Dominicanidad
- 23 Conversatorio con el Prof. Freddy Javier

Mes de diciembre - 06

Charla y Exposición de la Profesora Iris Pérez

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO (ENAD)

Del 25 al 28 de octubre del 2006, VI Festival de Teatro Estudiantil "Festil 2006" organizado por los estudiantes de término de la Escuela.

Los días 26 de abril, 2, 3 y 4 de mayo participación de la Escuela en X Feria Internacional del Libro con la obra Estudio en Blanco y Negro.

ESCUELA NACIONAL DE DANZA (ENDANZA)

Mes de enero - 06

- Reinicio de docencia: Lunes 9.

Mes de febrero - 06

- Cuarta evaluación al estudiantado: 7 y 8.
- Reunión personal docente para fines de revisión 4ta. evaluación: 9.

Mes de marzo - 06

- Quinta evaluación al estudiantado: Ma 7 y Mie 8.
- Reunión personal docente para fines de revisión 5ta. evaluación: 9.

Mes de abril - 06

- Sexta evaluación a estudiantes por parte del personal docente: 17, 18.
- Participación en "II Encuentro Nacional de Academias de Ballet"
- Reunión personal docente para fines de revisión 6ta. evaluación: 19.
- Reunión Comité de Padres: 21
- Participación en actividades "Mes de la Danza"
- Día Internacional de la Danza. 29

Mes de mayo - 06

- Participación en Feria del Libro
- Séptima evaluación a estudiantes por parte del personal docente: 12, 15.
- Reunión personal docente para fines de revisión 7ma. evaluación: 17.
- Participación en la Feria del Libro
- Conclusión de material unidades pendientes, repaso y preparación exámenes finales(jurado visitante). 22 al 1ero.

Mes de junio - 06

- Reunión personal docente para fines de revisión promedios finales: 2
- Exámenes finales: 5 al 9.
- Ensayos función cierre de año escolar: Lunes 12 al 15.
- Publicación de calificaciones finales/Reunión de padres: 15.
- Ensayos Generales: 16(auditórium)
- Día del Maestro: 30.

Mes de julio - 06

- Realización "1er. Festival Internacional de Academias de Danza": 4 al 8.
- Vacaciones

Mes de agosto - 06

- Incorporación del personal docente y administrativo a Endanza.
- Programación año escolar 2006-2007.
- Talleres de capacitación al personal docente.
- Jornada de Audiciones del 27 al 31.

Mes de septiembre - 06

- Publicación lista de estudiantes aprobados en proceso de Audición. 3.
- Proceso de Inscripción: 4 al 6.
- Primera Reunión Personal Docente: Entrega de calendario académico, distribución de horarios de clases, asignación de grupos a maestros, etc.). 5.
- Primera Reunión de Padres: 7
- Inicio de Docencia: 10

Mes de octubre - 06

- Primera evaluación a estudiantes: semana del 15 al 17.
- Primera evaluación a estudiantes de *Pre-Ballet*: 26
- Inicio Proyecto "*Incorporación de Estudiantes Varones Endanza*".

Mes de noviembre - 06

- Supervisión académica por parte de la Dirección.
- Segunda evaluación a estudiantes. 15 y 16.
- Charla Sobre Nutrición dirigida al estudiantado y al personal docente.
- Día del Músico, Jueves 22.

Mes de diciembre - 06

- Tercera evaluación a estudiantes: 10 y 11.
- 1era. Evaluación "Proyecto Incorporación Estudiantes Varones Endanza": 21.

- Clases demostrativas a padres: semana del 3 al 7.
- Segunda Evaluación a Estudiantes de *Pre-Ballet*: 7.
- Reunión revisión de notas a publicar y estudiantes condicionados: 13.
- Publicación de Evaluación: 14. *Inicio de vacaciones navideñas.*

SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS SINFONICAS INFANTILES Y JUVENILES (SNOSIJ)

Mes de enero - 06

- 13 Audiciones 2006 de la *Orquesta Juvenil de las Americas* (OJA) a través del SNOSIJ. Lugar: SJFG del CNM. Jurados: Prof. Darwin Aquino / Prof. Andrés Vidal y Prof. Jorge Sosa. Elección del Violoncellista: Jorge Vidura.
- 14 Reunión SNOSIJ en el inicio del año 2006 con padres y miembros del SNOSIJ de Santo Domingo, Bonao y Bani. Determinación e informe de planes, metas y proyectos para el nuevo año.
- 16 Firma del Acuerdo de Colaboración entre el SNOSIJ y el “Centro Musical Vivaldi” de Hogar Campestre Adventista “Las Palmas” en Bonao. Planificación del “Primer Taller de Formación Orquestal” en Bonao (de Febrero 23 al 27 del 2006).
- 24 Reunión de coordinación en la DGBA para la visita de la *JUGENDSINFONIEORCHESTRA (JSO) St. Georgen Furtwangen – Alemania*, a través del Despacho de la Primera Dama de la República: del 29 de mayo al 10 Junio 2006. Objetivo del Tour de la JSO: Conciertos y Talleres de la JSO con las Orquestas del SNOSIJ.
- 25 Designación del Prof. Davide Caiaffa como Director Adjunto del SNOSIJ en el Cibao, para trabajar con la Orquesta Sinfónica Juvenil del Cibao. Preparación del programa de trabajo, presupuestos y metas futuras.
- 28 Audiciones de la OSJN en Santo Domingo para la determinación de puestos en la Orquesta y oportunidades de ingreso a la Orquesta Sinfónica Juvenil. Jurados: Darwin Aquino y Fernando Herrera

Mes de febrero - 06

- 2 Inicio de los Talleres de Dirección Orquestal con el “*Grupo de Jóvenes Directores del SNOSIJ*”. Sala: Rafael Gil, Edificio Escuelas de Bellas Artes. Impartido por el Prof. Darwin Aquino.
- 4 – 11 – 18
Ensayos -Taller Orquesta Sinfónica Juvenil en Santo Domingo. Sala: Rafael Gil, Escuelas de Bellas Artes. Directores: Darwin Aquino/Fernando Herrera.

- 6 Reunión de consolidación de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Cibao (OSJC), en la Escuela de Bellas Artes de Santiago, con el Prof. Darwin Aquino, Prof. Davide Caiaffa y Prof. Frank Hernández. Establecimiento de horarios de trabajo y programas de Ensayos seccionales.
- 8 Reunión para organizar la distribución de los estudiantes de cuerdas de la Casa de Cultura de Consuelo. Asignación de profesores asistentes y estudiantes, bajo la coordinación del SNOSIJ.

Primera Reunión Comité de Padres de la Casa de la Cultura de Consuelo.

- 9 Firma del Acuerdo de Colaboración entre el SNOSIJ y la Banda Juvenil Independiente de Bani (Director: Gregorio Rodríguez). Planificación de Talleres impartidos por el SNOSIJ para la Banda.
- 11 Ensayo Cuerdas OSJC. Lugar: ICA. Director: Davide Caiaffa
- 13 Reunión en la DGBA, revisión de Planes y Proyectos del SNOSIJ.

14-28

Clases de Violín en la Casa de la Cultura de Consuelo Prof. Darwin Aquino

14 – 18

Ensayo Cuerdas de la OSJC. Lugar: ICA. Director: Davide Caiaffa

- 16 Ensayo – Taller de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo. Director: Fernando Herrera
- 19 Taller de Dirección Orquestal con el “*Grupo de Jóvenes Directores del SNOSIJ*”. Impartido por el Prof. Darwin Aquino
- 22 Reunión con la Falcombridge Dominicana, con la Encargada de Proyectos Educativos y la Profesora Bernarda Jorge, Maestro Caonex Peguero y Prof. Darwin Aquino. Coordinación de Planes y Proyectos para el desarrollo del Núcleo Orquestal de Bonao.

23 – 27

1er Taller de Formación Orquestal SNOSIJ en Bonao, del 23-27 de febrero 2006, Hogar Campestre “Las Palmas”.

- 25 Ensayo Vientos de la OSJC. Lugar: ICA. Director: Davide Caiaffa.

Talleres Semanales Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil en Santo Domingo.

Mes de marzo - 06

4 – 11 – 18 - 25

Ensayo -Taller OSJ en Santo Domingo. Sala: Rafael Gil, Edifici Escuelas de EEBA. Directores: Darwin Aquino/Fernando Herrera.

7-14-21-28

Clases de Violín en la Casa de la Cultura de Consuelo, Prof. Darwin Aquino y Clases de Violoncello, Prof. Yohenny Agramonte.

2-9-16-23-30

Ensayo – Taller de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo. Director: Fernando Herrera

4-6-11-13-18-20-25-27

Ensayo de la OSJ del Cibao. Lugar: ICA. Director: Davide Caiaffa.

4-11-18-25

Ensayo de la OSJC. Lugar: ICA. Director: Davide Caiaffa.

18 Audiciones para los miembros del SNOSIJ con motivo de Becas, Campamentos y Giras en el exterior. Lugar: Instalaciones del SNOSIJ. Jurados: Mtro. Miguel Grande, Prof. Juan Pablo Polanco y Prof. Darwin Aquino.

5 - 26

Taller de Dirección Orquestal con el *“Grupo de Jóvenes Directores del SNOSIJ”*. Impartido por el Prof. Darwin Aquino

Talleres Semanales Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil en Santo Domingo.

Talleres Violines 1,2 y Violas (Orquesta Juvenil) / Prof. Darwin Aquino.

Talleres Maderas (Orquesta Juvenil) / Prof. Fernando Herrera.

Talleres Violoncellos (Orquesta Juvenil) / Prof. Darwin Aquino.

Talleres Maderas (Orquesta Infantil) / Prof. Fernando Herrera.

Mes de abril - 06

1-8-22

Ensayo -Taller OSJ en Santo Domingo. Sala: Rafael Gil, Escuelas de Bellas Artes. Directores: Darwin Aquino/Fernando Herrera.

4-18-25

Clases de Violín en la Casa de la Cultura de Consuelo, Prof. Darwin Aquino y Clases de Violoncello, Prof. Yohenny Agramonte.

6-13-20-27

Ensayo – Taller de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo. Director: Fernando Herrera

- 9 Ensayo General Primer Concierto Temporada, Orquesta Sinfónica Infantil.
- 10 Ensayo General Primer Concierto Temporada, Orquesta Sinfónica Infantil.
- 11 Primer *Concierto de la Temporada 2006*. Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil en Santo Domingo. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Solistas: Raymond Castillo (Corno). Ramsés Cid (Violín) y Giselle Díaz (Violín). Lugar: Sala Manuel Rueda de las Escuelas de Bellas Artes.
- 23 Taller de Dirección Orquestal con el “*Grupo de Jóvenes Directores del SNOSIJ*”. Impartido por el Prof. Darwin Aquino
- 29 Ensayo General de la OSNJ para concierto en la Feria del Libro. Sala Rafael Gil de la EEBA.
- 30 Concierto de la OSNJ en el IX Feria Internacional del Libro. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera. Lugar: Tarima Principal de la Plaza de la Cultura.
- Talleres Semanales OSJI en Santo Domingo.
- 3-17-24
Talleres Violines 1,2 y Violas (Orquesta Juvenil) / Prof. Darwin Aquino.
- 4-18-25
Talleres Maderas (Orquesta Juvenil) / Prof. Fernando Herrera.
- 6-20-27
Talleres Violines 1, 2 y 3 (Orquesta Infantil) / Prof. Darwin Aquino.
- 7-21-28
Talleres Violoncellos (Orquesta Juvenil) / Prof. Darwin Aquino.
Talleres Violoncellos (Orquesta Infantil) / Prof. Darwin Aquino.
Talleres Maderas (Orquesta Infantil) / Prof. Fernando Herrera.

Mes de mayo - 06

- 3, 9 Clases de Violín en la Casa de la Cultura de Consuelo, Prof. Darwin Aquino y Clases de Violoncello, Prof. Yohenny Agramonte.
- 1, 4, 11 al 13
Ensayos – Talleres de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo en preparación para el 3er Concierto de Temporada. Director: Fernando Herrera
- 14 Tercer Concierto de Temporada Orquesta Juvenil de Consuelo. Director: Fernando Herrera. Lugar: Sala Manuel Rueda de EEBA.

- 6 Ensayo -Taller OSJ en Santo Domingo. Sala: Rafael Gil, Escuelas de Bellas Artes. Directores: Darwin Aquino/Fernando Herrera.
- 6, 1-8, 12 Ensayos Generales de la OSJC en preparación al *2do. Concierto de Temporada*. Lugar: ICA. Director: Davide Caiaffa, Coordinador: Frank Hernández.
- 13 *Segundo Concierto de Temporada Orquesta Sinfónica Juvenil del Cibao*. Directores: Darwin Aquino / Davide Caiaffa, Lugar: Centro de la Cultura, Santiago.
- 23 Concierto de la Orquesta Sinfónica Infantil y la Banda Juvenil de la Romana como parte del Concierto de Primavera de la Escuela Elemental de Música Elila Mena. Director: Darwin Aquino. Lugar: Sala Manuel Rueda de EEBA.
- 21 1er. Examen Teórico del Taller de Dirección Orquestal con el “*Grupo de Jóvenes Directores del SNOSIJ*”. Impartido por el Prof. Darwin Aquino

Talleres Semanales Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil en Santo Domingo.

15-22 Talleres Violines 1,2 y Violas (Orquesta Juvenil) / Prof. Darwin Aquino.

4-11-18-25

Talleres Violines 1, 2 y 3 (Orquesta Infantil) / Prof. Darwin Aquino

5-12-19-26

Talleres Violoncellos (Orquesta Juvenil) / Prof. Darwin Aquino.

Talleres Maderas (Orquesta Infantil) / Prof. Fernando Herrera.

Gira Orquesta Juvenil Alemana St Georgen -Furtwangen

- 29 Llegada de la Orquesta Juvenil Alemana St Georgen Furtwangen para realizar una Gira de Conciertos en nuestro país hasta el 10 de Junio, a través del Despacho de la Primera Dama de la República en colaboración con nuestro Sistema. Conciertos en conjunto con la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Santo Domingo y la Orquesta Sinfónica Juvenil del Cibao. Acto de Recibimiento en la Sala Manuel Rueda.

Mes de junio - 06

Conciertos de la Gira

- 1 *Concierto de la Orquesta Juvenil Alemana St Georgen Furtwangen* en el Aula Magna de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Director: Michael Berner.
- 5 Recital de Nuevos Talentos Dominicanos, miembros del SNOSIJ, en la Residencia del Sr. Hugo Toyos con motivo de intercambios con la Embajada de Alemania.

Participantes: Ramses Cid (Violín), Samuel Santana (Violín), Omar Ubri (Piano), Natalie Lora (Violoncello), Antonia Chabebe (Soprano), Ana Maria Gomez (Piano) y Luz Maciel Vázquez (Violin). Evento organizado por la Prof. Maria de Fátima Geraldés.

6 *Concierto Presidencial en el Palacio Nacional* a cargo de la Orquesta Juvenil Alemana St Georgen Furtwangen y la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Santo Domingo. Directores: Michael Berner y Darwin Aquino.

7 *Concierto de Gala en el Teatro Nacional* a cargo de la Orquesta Juvenil Alemana St Georgen Furtwangen y la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Santo Domingo. Directores: Michael Berner y Darwin Aquino.

8 *Concierto en la Catedral Primada de América* a cargo de la Orquesta Juvenil Alemana St Georgen Furtwangen y la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Santo Domingo. Directores: Michael Berner y Darwin Aquino.

9 Concierto en los Jardines del Gran Teatro del Cibao a cargo de la Orquesta Juvenil Alemana St Georgen Furtwangen y la Orquesta Sinfónica del Cibao. Directores: Michael Berner y Darwin Aquino.

11-25

Taller de Dirección Orquestal con el “*Grupo de Jóvenes Directores del SNOSIJ*”. Impartido por el Prof. Darwin Aquino

12 Reunión de Reactivación del Núcleo Salcedo Escuela Orquesta Juvenil Manuel Simó. Planificación para el desarrollo de Talleres y apoyo al Núcleo. Lugar; Instalaciones del SNOSIJ.

13 Clases de Violín en la Casa de la Cultura de Consuelo, Prof. Darwin Aquino y Clases de Violoncello, Prof. Yohenny Agramonte.

16-23-30

Ensayo – Taller de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo. Director Fernando Herrera.

24 y 27

Ensayos- Talleres con el Cuarteto de Cuerdas que representara al SNOSIJ en el Tercer Encuentro de Orquestas Juveniles en Virginia, USA. Perfeccionamiento de Repertorio Dominicano. Impartido por el Prof. Darwin Aquino en las instalaciones del SNOSIJ.

29 Viaje a Virginia por parte de 4 miembros destacados del SNOSIJ: Luz Maciel Vázquez (Violín), Yohenny Agramonte (Violoncello), Raymond Félix (Violoncello), Sunil Mejia (Violín) a participar en el *Tercer Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles en Virginia, USA*, organizado por la Youth Promotion Association and

Music Preservation del 30 de Junio al 6 de Julio. Varios Conciertos de Gala con la Orquesta Juvenil Mundial.

Mes de julio - 06

6 Ensayo – Taller de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo.
Director: Fernando Herrera.

7 al 16

Viaje a Caracas, Venezuela por parte del Prof. Darwin Aquino para continuar los contactos con la Fundación para el Estado del Sistema de Orquestas de Venezuela. (FESNOJIV). Planificación de Talleres y Ayudas en entrevistas con el Maestro José Antonio Abreu.

7, 8, 12-19, 15

Ensayos de la Orquesta Sinfónica Juvenil en Santo Domingo en preparación del programa del Concierto a la Secretaria de Estado de Educación. Lugar; Salón Rafael Gil, EEBA. Director: Fernando Herrera.

20 Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil en Santo Domingo en el Teatro La Fiesta del Hotel Jaragua con motivo de las Premiaciones a Estudiantes Meritorios de la Secretaria de Estado de Educación. Director: Fernando Herrera.

18-25

Clases de Violín en la Casa de la Cultura de Consuelo, Prof. Darwin Aquino y Clases de Violoncello, Prof. Yohenny Agramonte.

22 Ensayo -Taller Orquesta Sinfónica Infantil en Santo Domingo. Sala: Rafael Gil, Escuelas de Bellas Artes. Directores: Darwin Aquino/Fernando Herrera.

31, 3 y 4 de Agosto

Ensayo del Cuarteto de Cuerdas del SNOSIJ en la EEBA con el Prof. Miguel Angel Pulido (Proyecto “Areitos”-España) para la preparación del concierto del 14 de Agosto en la Sala Manuel Rueda.

Mes de agosto - 06

10 Ensayo del Grupo de Metales del SNOSIJ en la EEBA con el Prof. Miguel Angel Pulido (Proyecto “Areitos”-España) para la preparación del concierto del 14 de Agosto en la Sala Manuel Rueda.

Conciertos

11 *Concierto de Clausura del “Taller de Dirección Orquestal”* impartido por el maestro Radu Pantea (Luxemburgo) a miembros de la OSNJ, dirigida por el grupo de “Jóvenes Directores del SNOSIJ”. Lugar: Sala Manuel Rueda.

- 14 *Concierto Benéfico del Proyecto “Areitos” – Músicos para el desarrollo-* organizado por ADASEC, con la participación de la OSJ, el Cuarteto de Cuerdas del SNOSIJ y el Grupo de Metales del SNOSIJ. Director: Darwin Aquino.
- 24 Ensayo General OSJ para la preparación del Concierto en La Romana. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 26 Concierto de la OSJ en la Iglesia Santa Rosa de Lima en La Romana, con motivo de las Fiestas Patronales. Directores; Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 30 Ensayo OSI. Sala Rafael Gil de las Escuelas de Bellas Artes. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

Mes de septiembre - 06

1 y 2

Talleres intensivos en el núcleo Orquesta Juvenil de Consuelo, en horarios de la mañana y tarde, con motivo del Concierto en Agradecimiento a JICA por la donación de 35 violines, traídos desde Japón por el Prof. Takuo Tanaka, para el desarrollo del programa de música de la Casa de la Cultura Consuelo. Director: Fernando Herrera. Tallerista de Cuerdas: Darwin Aquino.

- 3 Concierto en Agradecimiento a JICA por la donación de 35 violines para el desarrollo del programa de música de la Casa de la Cultura Consuelo. Director: Fernando Herrera.

- 4 Repetición del Concierto en Agradecimiento a JICA por la donación de 35 violines para el desarrollo del programa de música de la Casa de la Cultura Consuelo. Asistencia de Representantes del JICA en República Dominicana. Director: Fernando Herrera.

6-13-20-27

Ensayo OSI. Sala Rafael Gil de las EEBA. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

9-16-23-30

Ensayo OSJ. Sala Rafael Gil de las EEBA. Preparación del nuevo programa de Concierto de Temporada. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

12 y 14

Taller de Violín a los instrumentistas Treicy de la Cruz (violín) y Camilo Rafael (violín), miembros de la Orquesta Juvenil de Consuelo y de la Orquesta Sinfónica Juvenil del SNOSIJ, para la aplicación a una Beca de estudios musicales en el Estudio Dina de Educación Musical, gestionada por el Prof. Fernando Herrera. Tallerista: Darwin Aquino.

- 17 Ensayo con la Banda Juvenil Independiente de Baní, con motivo de colaboración y soporte técnico por parte del SNOSIJ para la preparación de dicha Banda en el Festival de Bandas 2006 organizado por FUNDAPEC. Director: Darwin Aquino.
- 20 Reunión de planificación en la Biblioteca Emilio Demorizzi de la Universidad INTEC, dentro de sus actividades de inicio de trimestre, del Concierto Didáctico de la Orquesta Sinfónica Juvenil, para el 10 de Noviembre del presente.
- 21 Reunión de planificación con el Prof. Davide Caiaffa de la 2da etapa de la OSJC.
- 22 Ensayo – Taller de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo. Preparación del programa a ser presentado en el Acto Inaugural de la III Feria Regional del Libro La Romana 2006. Director: Fernando Herrera.
- 25 Entrevista a Darwin Aquino por parte del proyecto Educando, de la Secretaria de Estado de Educación, sobre el trabajo educativo desarrollado por la OSIJ.
- Ensayo – Taller de la Orquesta de la Casa de la Cultura de Consuelo.
Director: Darwin Aquino Preparación del programa a ser presentado en el Acto Inaugural de la III Feria Regional del Libro La Romana 2006.
- 26 Presentación de la Orquesta Juvenil de Consuelo en el Acto Inaugural de la III Feria Regional del Libro La Romana 2006. Director: Fernando Herrera.
- 28 y 29 Taller de Violín sobre preparación de repertorio solístico a Leonardo mercado (Concertino de la OSIJ) y Jazmin Gómez (miembro de la Orquesta del Centro Musical Vivaldi-Bonao). Impartido por : Darwin Aquino.
- 30 Ensayo OSIJ. Sala Rafael Gil de las Escuelas de Bellas Artes. Preparación del repertorio para el Concierto de Otoño de la EEMEM. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

Préstamo de Instrumentos del SNOSIJ para el desarrollo de los núcleos orquestales del interior

Instrumentos donados al SNOSIJ por el Carol Morgan School, gestionados por el Prof. Fernando Herrera (Prof. de Música del Carol Morgan) y reparados por el SNOSIJ.

Casa de la Cultura Consuelo, Lic. Artemia Díaz – 1 Violoncello 1/2

Casa de la Cultura La Vega, Prof. Frank Hernández – 1 Violoncello 4/4

Escuela Manuel Simo Salcedo, Prof. Maria Ortiz – 1 Violoncello $\frac{3}{4}$

Centro Musical Vivaldi Bonao, Lic Samili Williams – 1 Viola $\frac{1}{2}$, 1 Violoncello $\frac{3}{4}$. 1 Violin 4/4.

Mes de octubre - 06

- 2 Reunión en el Centro Franklin de la Embajada de los E.U. con el Sr. Rex Moser, Director Cultural, para la celebración de un Concierto de Navidad con los miembros del SNOSIJ que han participado en actividades en los E.U.: Orquesta Juvenil de las Américas y YPAMP.

Ensayo General de la OSI. Sala Rafael Gil de las EEBA. Preparación del repertorio para el Concierto de Otoño de la EEMEM. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

- 3 Presentación de la OSI en el Concierto de Otoño de la EEMEM. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

- 6 Taller de Violín sobre preparación de repertorio solístico a Leonardo mercado (Concertino de la Orquesta Sinfónica Juvenil). Impartido por: Darwin Aquino.

7-14-21-28

Ensayo OSIJ. Sala Rafael Gil de las EEBA. Preparación del nuevo programa de Concierto de Temporada. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

Ensayo OSIJC. Instituto de Cultura y Artes de Santiago. Preparación del nuevo programa de Concierto de Temporada. Director: Davide Caiaffa, Coordinador: Frank Hernández.

- 8 Ensayo con la Banda Juvenil Independiente de Baní, con motivo de colaboración y soporte técnico por parte del SNOSIJ para la preparación de dicha Banda en el Festival de Bandas 2006 organizado por FUNDAPEC. Director: Darwin Aquino

9-19-23

Seccional de Cuerdas de la OSJ en la Sala Rafael Gil de las EEBA. Tallerista: Darwin Aquino.

11-18-25

Ensayo OSI. Sala Rafael Gil de las EEBA. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

15 y 30

Participación de Darwin Aquino en la 61va. Asamblea Anual General de las Juventudes Musicales Internacional, celebrada en Beijing, China. Presentación del trabajo realizado por el SNOSIJ durante el 1997- 2006 ante la Asamblea para la incorporación del proyecto como National Member Section a partir del 2007.

Mes de noviembre - 06

4-11-18-25

Ensayo OSJ. Sala Rafael Gil de las EEBA. Preparación del nuevo programa de Concierto de Temporada. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

- 7 Reunión con Luisa Jorge, Presidenta del Proyecto Areitos, para coordinar las becas de estudios para miembros del SNOSIJ a cursar cursos superiores en el Conservatorio de Salamanca, España, para el 2007.
- 10 Reunión en la Base Aérea de San Isidro con el Jefe de Estado Mayor, para coordinar el Gran Concierto Navideño de Fin de Año 2006 con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y el Coro de la Base Aérea.

1-8-15-22-29

Ensayo OSI. Sala Rafael Gil de las EEBA. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

- 18 Participación de Darwin Aquino, Director Artístico del SNOSIJ, como Jurado en el FestiBand 2006 organizado por FUNDAPEC.
- 20 Reunión en la Directora General de Bellas Artes para coordinar la programación 2007 de las dependencias artísticas.

20 y 25

Ensayo de la Orquesta de Cámara "Jóvenes Arcos" conformada por miembros de la cuerda del SNOSIJ, en preparación para conciertos de navidad en Constanza y en la Embajada de los Estados Unidos. Director: Darwin Aquino.

Mes de diciembre - 06

- 5 *"IV Concierto de Temporada 2006"*, OSIJ, Darwin Aquino, Director Artístico, Fernando Herrera, Sub-Director Artístico, Leonardo Mercado, Solista Sala Manuel Rueda
- 8 *Grabación Programa de Televisión "Grandes Maestros"*, del Prof. José Delmonte
Concierto de "Jóvenes Arcos", Darwin Aquino, Director Artístico, Michelle Gómez, Piccolo

Concierto de "Jóvenes Arcos", Expo-Constanza 2006, Auditórium de Constanza
Darwin Aquino, Director Artístico, Michelle Gómez, Piccolo
- 20 *"Gran Concierto de Fin de Año"*, Explanada Fuerza Aérea, OSNJ, Grupo de Danza Contemporáneo dirigido por Orestes Amador, Coro de la Fuerza Aérea Darwin Aquino, Director Artístico