

## MEMORIA 2005

### Resumen Ejecutivo

La presente Memoria Anual 2005 describe las acciones emprendidas por la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) durante el año 2005, destacando en el Resumen Ejecutivo algunas de las más trascendentales tales como el Proceso de Transformación Curricular (PTC) de las Escuelas de Bellas Artes (EBA), los acuerdos y convenios interinstitucionales de colaboración suscritos, los programas y proyectos de formación y capacitación dirigidos a docentes y estudiantes, las actividades de difusión, animación y promoción artísticas ejecutados, el mejoramiento de la infraestructura de los centros de formación artística y las iniciativas para la apreciación, protección y conservación del patrimonio musical.

En la segunda parte se enumeran las actividades más importantes desarrolladas por las distintas dependencias de la DGBA.

### PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR (PTC)

El PTC de las escuelas de Bellas Artes (EBA) concebido como un espacio de intercambio, estudio y reflexión, abierto, crítico y referencial, que ha incluido la movilización y el apoyo de muy diversos sectores para el diseño de un nuevo currículo de la enseñanza de la Danza, la Música, el Teatro y las Artes Plásticas en el país ha sido impulsado en 2005 a través de las siguientes estrategias:

- **Jornadas sectoriales y regionales** llevadas a cabo desde octubre del 2004 y a lo largo del 2005, con la participación de profesores, estudiantes, autoridades académicas y culturales, incluyendo representantes de las gobernaciones provinciales y de los ayuntamientos municipales junto a otros diversos sectores que inciden en la enseñanza artística.
- El **Encuentro Nacional de Transformación Curricular (ETC)** fue celebrado el 18 de mayo de 2005, con el propósito de discutir la nueva propuesta curricular con la participación de representantes seleccionados en las jornadas sectoriales, locales y regionales, autoridades de la Secretaría de Estado de Cultura (SEC), directores y profesores de las EBA y academias de Música, representantes de organizaciones culturales, artísticas y musicales públicas y privadas y de la sociedad civil,

representantes de instituciones académicas de nivel superior, artistas, intelectuales, animadores y demás actores de la vida cultural y artística.

- **Asesorías externas** con expertos en las áreas de currículum de las disciplinas artísticas.

## **ACUERDOS Y CONVENIOS DE COLABORACIÓN**

- Con el **Centro Nacional de Escuelas de Arte de Cuba, CNEART**, se firmó un Convenio de colaboración académica y cultural el 18 de mayo de 2005 en los campos artísticos-docentes, de investigación y difusión del arte y la cultura. Este convenio supone el desarrollo de proyectos conjuntos en materia de docencia e investigación artística, el intercambio de personal docente directivo para fines de investigación y asesoramiento, intercambio de estudiantes para realizar actividades artísticas conjuntas así como estudios e investigaciones, promoción para la participación en eventos, cursos y programas de formación y capacitación organizadas por ambas instituciones, intercambio de información documentación, publicaciones y materiales especializados así como el intercambio de experiencias en áreas de interés común.
- Convenio de Colaboración entre la DGBA y **Comunidad Digna**, firmado el 11 de julio de 2005, para desarrollar en las provincias de Elías Piña, Bahoruco, Independencia, Pedernales, San Juan y Barahona en el marco del proyecto “Centros Integrales Comunitarios” actividades como talleres para la iniciación y apreciación del arte en sus diferentes disciplinas, actividades de animación sociocultural incluyendo el fomento de grupos culturales locales, sondeos sobre preferencias culturales, entre otros.
- Se suscribió un Convenio de Colaboración con la **Fundación Sur Futuro, Inc.**, suscrito el 1 de septiembre de 2005 en los campos artísticos-docentes, animación cultural y difusión artística para apoyar las acciones de la Fundación a favor del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades del Sur mediante actividades artísticas, tales como realización de talleres de iniciación musical, apreciación artística, pintura, danza folclórica, teatro y artesanía, entrenamiento y capacitación a instructores locales para que sirvan de multiplicadores de conocimientos, supervisión de los procesos de formación artística para garantizar la calidad de la enseñanza, asesoría a grupos artísticos existentes, realización de actividades de animación sociocultural, revitalización y formación de grupos culturales locales e intercambio de materiales especializados de interés común.
- Con la **Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales** se trató la conveniencia de implementar de manera conjunta el proyecto “La Cultura en la Sierra” con el objetivo de concienciar a la población a través de la educación artística (talleres de arte) sobre la necesidad de la conservación y protección del medioambiente.

- Con la **Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD**, en el marco del Convenio de Colaboración Cultural y Académica suscrito entre esta institución y la SEC, se trabajó en la formulación de un Programa de Titulación y de Superación Docente en Artes, diplomados, cursos y postgrados en coordinación con la Dirección General de Formación y Capacitación de la SEC, la Comisión de Estudios Superiores de Arte de la SEC, la Vicerrectoría de Investigación y las facultades atinentes

## **FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN A ESTUDIANTES**

Apoyo a:

- La celebración del Campamento de Verano del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles (SNOSIJ) para elevar la calidad técnica de los instrumentistas de sus núcleos y orquestas en formación.
- Los Cursos-Talleres de Práctica Orquestal con el auspicio de la Corporación de Fomento Andino de Venezuela, a cargo de una misión de talleristas venezolanos, y dirigidos a núcleos orquestales del SNOSIJ y bandas de música.
- La celebración del Curso de Interpretación Pianística para estudiantes y profesores de piano con la finalidad de ampliar las oportunidades de capacitación y actualización de los estudiantes y profesores de Piano del país.

## **CAPACITACIÓN A DOCENTES**

- Fue impulsado el **Diplomado en Didáctica de las Artes** como un programa académico que ofrece la posibilidad a profesores en servicio de las áreas de Teatro, Danza, Música y Artes Visuales en las Escuelas de ellas Artes y Academias de Música así como a profesores de Educación Artística Escolar de ampliar y actualizar sus conocimientos, elevar la calidad de su desempeño docente y proponer alternativas que posibiliten la solución de problemas en su ámbito de acción. El egresado del Diplomado en Didáctica de las Artes estará en capacidad de incorporar a su ejercicio docente un nuevo repertorio teórico y metodológico para desarrollar mejor el proceso enseñanza-aprendizaje de las enseñanzas artísticas y la Educación Artística Escolar. Este programa tiene una duración aproximada de ocho meses y provee a los participantes, de acuerdo a sus posibilidades e intereses, la titulación de Diplomado en Didáctica de las Artes en las siguientes menciones: educación artística escolar, música, danza, teatro y artes plásticas. Se obtiene al aprobar todas las asignaturas establecidas en el plan de estudios del Diplomado que completan un total de 20 créditos y 320 horas.

## DIFUSIÓN, ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA

- **Formación de nuevos públicos.** Con el ciclo de conciertos de la Temporada Sinfónica 2005-2006 se dio atención especial al acercamiento del estudiantado universitario y escolar, en un programa en coordinación con la Dirección de Cultura de la Secretaría de Estado de Educación. Asistieron cerca de 3,500 estudiantes del bachillerato de liceos públicos y colegios privados a los cuales se les entregó el folleto “La Sinfónica para Todos” contenido de temas relacionados con la orquesta sinfónica, sus instrumentos, características de un concierto y otros afines.

Programas relevante en la meta de ampliar y extender los espacios de difusión y fomentar nuevos públicos, han sido el espectáculo *Folklore a Telón Abierto* del Ballet Folklórico Nacional (BFN), presentado regularmente a estudiantes de liceos, colegios y escuelas y colegios, y los conciertos de la Compañía Lírica Nacional (CLN) en la UASD, Faro a Colòn, escuelas y colegios, liceos ubicados en barrios y sectores populosos de la capital, en San Cristóbal y Puerto Plata.

- Visita de especialista cubano del Museo Nacional de Bellas Artes para organizar el montaje de la exposición Carreño Colson conjuntamente con los Museos de Arte Moderno y Bellapart.

## MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS

- Sometimiento del Proyecto de ampliación y actualización de la biblioteca “José de Jesús Ravelo” del Conservatorio Nacional de Música (CNM) a entidades nacionales y extranjeras para gestionar y canalizar los fondos necesarios para la ejecución del proyecto.
- Sometimiento de los proyectos “Plan de edificaciones para centros de formación artística en la zona fronteriza” y “Construcción del centro de formación artística de la Zona Oriental, Santo Domingo Este (primera etapa)” a diversas instituciones nacionales e internacionales para gestionar los fondos de su ejecución e inclusión de ambos proyectos en el presupuesto de la institución para el año 2006.

## APRECIACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL

- Con el objetivo de conservar, investigar, difundir y exponer el patrimonio y los testimonios musicales dominicanos para la educación y el deleite del público visitante se impulsó desde el mes de febrero la creación del **Museo Nacional de la Música**, a cargo de un Comité integrado por especialistas de la música en sus distintas vertientes. A raíz de la instalación del Museo se podrán preservar, conservar y exhibir instrumentos, partituras, registros escritos, sonoros, visuales y otros elementos relacionados con la música, generados por agrupaciones y comunidades, individuos, intérpretes, repentistas, cantadores tradicionales y otros creadores musicales; investigar manifestaciones musicales nacionales divulgando sus resultados para la valoración y realce de las mismas; abrir un espacio de

reflexión e interacción que permita la investigación, la difusión del patrimonio musical nacional; contribuir a rescatar y defender los valores nacionales y la identidad como parte del proceso cultural del país y realzar y valorar las etapas de desarrollo y evolución del patrimonio musical dominicano a fin de darlo a conocer.

- Se realizó conjuntamente con la Dirección Nacional de Museos un **Curso de Introducción a la Museografía** durante los meses de mayo y junio del 2005 dirigido a profesores y estudiantes de música, animadores y gestores culturales así como al público ligado al quehacer cultural interesado en conocer más sobre la museología y la museografía. Este curso se llevó a cabo en el marco del proyecto del Museo Nacional de la Música.
- Curso con expertos cubanos sobre Métodos y experiencias para la organización técnico-cultural y de gestión integral del Museo de la Música a fin de formar los recursos humanos necesarios para la puesta en marcha del Museo de la Música Dominicana.

### **ELABORACIÓN DE MARCOS REFERENCIALES Y FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA**

- El **Foro Nacional Sobre Enseñanza Artística** se organizó atendiendo el llamado de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) de fomentar la educación artística en el ámbito escolar, organizando, entre otras actividades, foros nacionales que contribuyeran a establecer el estado sobre la situación de la enseñanza de las artes en diversos contextos en distintos puntos del mundo, como parte de los trabajos preparatorios de la Conferencia Mundial sobre la Educación Artística a celebrarse en Lisboa, Portugal en marzo del 2006. Con la celebración del Foro se buscó contribuir a la construcción de un marco referencial sobre la situación y los retos de la educación artística en el país con miras a la participación de la República Dominicana en la Conferencia Mundial sobre la Educación Artística. El Foro contó con cuatro conferencias magistrales sobre los temas de: Enseñanza Artística y Educación Artística Escolar. Vinculación e importancia; Identidad y herencia cultural en la Enseñanza Artística en República Dominicana; Situación de la Enseñanza Artística en República Dominicana y Retos y Perspectivas para una Enseñanza Artística de calidad en República Dominicana. Los resultados del foro, podrán ser considerados como documentos de trabajo de la Conferencia Mundial y de la Conferencia Regional.
- Participación de la Directora General de Bellas Artes en la **Conferencia Regional sobre Educación Artística** en Bogotá, Colombia, preparatoria de la Cumbre Mundial sobre la Educación Artística a celebrarse en Lisboa, Portugal en el 2006, para trabajar en la elaboración del documento referencial regional sobre la situación de la Enseñanza Artística. La Conferencia tiene como objetivo identificar las políticas nacionales elaboradas por los países de América Latina y el Caribe Latino, a fin de fomentar la inclusión de la educación artística en la educación primaria y secundaria, reconocer las mejores prácticas de la educación artística en la región, basadas en

las prioridades estratégicas formuladas por la UNESCO y producir un documento con Recomendaciones que se llevará a la Cumbre Mundial con el propósito de difundir las experiencias de las políticas educativas nacionales y enriquecerlas con los aportes de las demás regiones participantes en la reunión.

## **RESUMEN ACTIVIDADES DEPENDENCIAS DE BELLAS ARTES**

### **DIRECCION GENERAL DE ARTES VISUALES (DNAV)**

- Exposición de retratos de pintores dominicanos por primera vez en el país.
- Inventario de las obras de la DGBA con la colaboración del personal de Cariforo.
- Inicio restauración de obras de arte estropeadas de la pinacoteca de la DGBA.
- Inicio a las exposiciones itinerantes de las obras de los estudiantes de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA), comenzando por Capotillo y La Romana.
- Organización del catálogo de retratos de pintores dominicanos.
- Preparación de emisión de tarjetas con imágenes de retratos de pintores dominicanos que circulará en diciembre, con la finalidad de difundir la plástica dominicana a través del mundo. Se continuará con imágenes de otros temas.
- Inicio de un plan de recaudación de material bibliográfico sobre arte para la Biblioteca de la ENBA.

### **Dirección Nacional de Danza (DND)**

Se institucionaliza el “Mes de la Danza”

#### **Mes de febrero - 05**

7 al 11

Taller de Folklore haitiano impartido por la Prof. Lynn Rouzier, de Haití.

#### **Mes de abril - 05**

26 al 30

Celebración del Día Internacional de la Danza dentro del marco de la VIII Feria Internacional del Libro, iniciándose con una lectura demostrativa en la Sala de la Cultura del TN, por la profesora Alina Abreu.

Espectáculo itinerante “*LA SILLA*”, con coreografías en torno a un tema común de diferentes autores como Carlos Veitia, Awilda Polanco, Karol Marengo, Mercedes Morales y Mónica Despradel.

Presentación del grupo de danza juvenil de la comunidad de Los Mercedes dirigido por la Profesora Marilí Gallardo, en la tarima II de la Feria del Libro, así como el IV Festival de Danza Joven dirigido por Edmundo Poy.

“*Concierto Barroco*” dirigido por Mercedes Morales, en la sala principal del TN, con la participación de un sexteto de cuerdas de la OSN, el Ballet Clásico Nacional, Ballet Roto, Ballet Concierto y una cantante soprano del Coro Nacional.

28 Presentación del Espectáculo “*Raíces y Banderas*” con el Ballet Folklórico de la UASD, dirigido por el Prof. José Castillo, en la Sala Eduardo Brito, del TN.

30 Presentación del Ballet Folklórico del Centro de la Cultura de Santiago, en la Tarima Principal de la Feria del Libro, para dar cierre a las actividades.

### **Mes de julio - 05**

18 al 20

Taller de Danza Contemporánea, impartido por la Prof. y bailarina Sasa Queliz, de Alemania.

### **Mes de septiembre - 05**

Encuentro en la Sala de la Cultura del TN con el fin de intercambiar experiencias entre el Ballet Folklórico de México y el Ballet Folklórico Nacional.

## **BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL (BFN)**

### **Mes de marzo - 05**

10 y 13

Presentación “*Folklore a Telón Abierto*”, totalmente didáctica, en la SMR.

15 y 20

Presentación para el Cuerpo de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, compuesto por oficiales norteamericanos, en el Hotel Meliá Santo Domingo.

Presentación en el Carnaval de La Romana.

### **Mes de abril - 05**

5 y 7

Presentación *“Folklore para las Escuelas”* por séptimo año consecutivo para un total de 7,000 estudiantes de colegios privados, escuelas públicas y liceos, con tres presentaciones semanales en la SMR.

8, 9, 10

Presentación en el Gran Teatro Regional del Cibao en el acto de clausura del Congreso Internacional de Música; Identidad y Cultura en el Caribe, en el Centro León, de Santiago.

12, 14 y 19

Presentación *“Folklore para las Escuelas”*, en la SMR, del EEBA.

21 Presentación en el acto inaugural de la VIII Feria Internacional del Libro, en la Sala Principal del TN.

Presentación para el acto de Premiación Anual a Jóvenes Sobresalientes de la RD, por JAYCESS '72, Inc., efectuada en la Sala Principal del TN.

26 y 28

Presentación *“Folklore para las Escuelas”*, en la SMR y en el Gran Teatro del Cibao, en Santiago, junto al Ballet Clásico Nacional, respectivamente.

### **Mes de mayo - 05**

01 Presentación en el acto de clausura de la VIII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2005, en la Sala Principal del TN.

5 y 19

Presentación de *“Folklore a Telón Abierto”*, en la SMR.

### **Mes de junio - 05**

16 y 30

Presentación de *“Folklore a Telón Abierto”*, en la SMR.

### **Mes de julio - 05**

19 al 23

Presentación de *“Folklore para las Escuelas”*, en Santiago.

Presentación espectáculo *“El Sonido de la Luz”*, en el TN y en el Gran Teatro Regional del Cibao.

### **Mes de agosto - 05**

11 y 25

Presentación de *"Folklore a Telón Abierto"* en la SMR.

26 Presentación didáctica en el auditorio Enriquillo Sánchez, con una gama de los bailes más importante del país para los hijos de los empleados de la SEC, en el acto de clausura del Campamento de Verano celebrado en la Plaza de la Cultura.

### **Mes de octubre - 05**

20 Presentación de *"Folklore a Telón Abierto"*, en la Sala Manuel Rueda.

Presentación de *"Folklorísimo Dominicano"*, en la ciudad de Cotuí, con motivo a la conmemoración del 500 aniversario de su fundación.

### **Mes de noviembre - 05**

3 Presentación de *"Folklore a Telón Abierto"* en la Sala Manuel Rueda.

Presentación en el marco del Festival *"Que viva el Merengue"*, del programa "Con Yatna", en el Anfiteatro de Color Visión.

### **OTRAS ACCIONES**

Programa de televisión "Así Somos", producido por la profesora Josefina Miniño, Directora del Ballet Folklórico Nacional, transmitido por el Canal 4 desde el 1952, hoy Corporación Dominicana de Radio y Televisión CERTV, donde se divulgaron aspectos relativos a las costumbres, tradiciones dominicanas, danzas folklóricas, exposiciones de artesanía y pintura y se proyectó un vivo retrato de lo que somos como pueblo, manteniendo en vigencia nuestro folklore e identidad a través de la televisión. Llevamos a cabo entrevistas, comentarios y otras actividades de índole cultural.

### **BALLET CLASICO NACIONAL (BCN)**

#### **Mes de febrero - 05**

18 y 19

Presentación junto al Washington Reflections Dance Company, en la SMR, auspiciado por la Embajada de los Estados Unidos.

25 Espectáculo *"La Patria pa'lante"*, en el Auditorio Enriquillo Sánchez de la SEC.

#### **Mes de marzo - 05**

3 al 6

Presentación de *“Mujeres: Homenaje a la Mujer”*. Despacho de la Primera Dama. También se realizó en los Estados Unidos.

#### **Mes de abril - 05**

2 Presentación en el Club Recreativo de Moca, Acto de Juramentación del Consejo Provincial de Cultura.

#### **Mes de abril - 05**

26 Presentación en la Feria del Libro, en el TN.

29 Presentación *“Concierto Barroco”*, en la Feria del Libro, en el TN.

#### **Mes de mayo - 05**

5 Presentación en Washington junto al Washington Refletions Dance Company.

13 y 14  
Espectáculo *“Cartas Posdata”*, en el TN.

#### **Mes de junio - 05**

22 Repetición *“Cartas Posdata”* en el TN.

30 *Espectáculo “Cartas Posdata”*, en el Gran Teatro del Cibao en Santiago.

#### **Mes de septiembre - 05**

12 Invitación al Festival Internacional de Ballet de Miami.

#### **Mes de octubre - 05**

13 y 14  
Segunda Temporada *“Los Famosos Momentos Clásicos”*, en el TN, a beneficio de la Fundación de Rehabilitación Dominicana.

#### **Mes de noviembre - 05**

5 Repetición *“Los Famosos Momentos Clásicos”*, en el TN.

23 Presentación en Concurso Estudiantes Destacados a solicitud del Despacho de la Primera Dama.

#### **Mes de diciembre - 05**

2, 3,4 y 9,10,11

Presentación de “*Cascanueces*” junto a Ballet Concierto, en el TN.

15 Presentación en el tradicional Concierto de la Natividad, en la Plaza España.

17 Presentación “*Los Famosos Momentos Clásicos*” en el Gran Teatro del Cibao.

19 Participación en el Espectáculo de la Primera Dama “*Esperanza y Solidaridad de Navidad*”.

### **DIRECCION NACIONAL DE DRAMA (DND)**

#### **“5to. Festival Nacional Emilio Aparicio” - 05**

En la Sala Máximo Avilés Blonda, durante 24 días, fueron presentados un total de 58 grupos; 33 de Santo Domingo y 25 provenientes de provincias, 12 de ellas: Santiago, Azua, La Vega, Mao (Valverde), Puerto Plata, Fantino y Cotuí (Monseñor Nouel), San Juan de la Maguana, Moca (Independencia), San Francisco de Macorís y Villa Vásquez (Montecristi). Entre ellos estuvieron representadas 4 universidades del Distrito Nacional y 7 del interior. De las 65 obras presentadas por ellos, 47 son de 42 autores dominicanos. Se tuvo una asistencia total que sobrepasa las 8,000 personas.

### **COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO (CNT)**

#### **Mes de septiembre - 05**

7 Presentación *Cuentos del Decamerón*, Auditorio Enriquillo Sánchez, SEC

21 Estreno de la obra *Pasión por Donna Summer*, de Aída Cartagena, en el marco de la Feria Regional de Santiago, en la Sala Julio Alberto Hernández, del Gran Teatro del Cibao

#### **Mes de octubre - 05**

6 Encuentro de la directora y actores de la compañía con el director haitiano Dr. Woolley Henríquez sobre el teatro dominicano.

#### **Mes de noviembre - 05**

24, 25, 28

Presentación *Pasión por Donna Summer*,

30 Presentación *Cuentos del Decamerón*, en la Biblioteca República Dominicana, Santo Domingo.

### **Mes de diciembre - 05**

- 15 Conferencia de la Profesora María Castillo: “La actuación en República Dominicana”.

### **DIRECCION NACIONAL DE MUSICA (DNM)**

#### **Mes de enero - 05**

Organización y preparación de las actividades relacionadas al ámbito musical, incluyendo preparación de presupuestos y programaciones.

#### **Mes de febrero - 05**

- 21 Participación en diferentes programas radiales y televisivos dando a conocer los objetivos y metas que persigue la DNM, a través de sus diferentes dependencias.
- 23 Participación como invitado especial en el izamiento de la Bandera, realizado por el Excelentísimo Señor Presidente de la República, Dr. Leonel Fernández Reyna.

#### **Mes de marzo - 05**

- 09 Recibimiento al Maestro Iván del Prado, músico y director cubano, invitado para desarrollar talleres en el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles.
- 16 Participación especial en la inauguración del Festival Musical de Santo Domingo, en su V Edición, dirigido por las Profesoras Catana Pérez y Margarita Miranda.
- 17 Coordinación General de la rueda de prensa para dar a conocer los actos a celebrar en la conmemoración del Centenario de Eduardo Brito.

#### **Mes de abril - 05**

- 01 Participación en la Premiación de Galardonados del Carnaval, celebrada en el Lobby de la Secretaría de Estado de Cultura (SEC).

Participación como coordinador en el Encuentro de Transformación Curricular, celebrado en la Escuela Elemental de Música Elila Mena.

- 07 Participación como invitado Especial (Charlista), en el espectáculo “Folklore a Telón Abierto”.

08 al 10

Participación como miembro del Comité Organizador del Primer Congreso Internacional de Música, identidad y Cultura en el Caribe, en Santiago.

11 Participación como invitado especial en el Recital de Apertura del 8vo. Festival de Música Latinoamericana, celebrado en el TN.

12 al 14

Participación en el Curso Taller “Técnicas de Supervisión”, en la Casa San Pablo, con auspicio de la SEC.

23 Coordinación general y participación en el Concierto Maratónico, en la Feria Internacional del Libro.

27 Coordinación general de la Asamblea General de la Comisión Dominicana de la Música.

Participación como invitado especial en la entrega de certificados al Reconocimiento, realizada por la Dirección Nacional de Coros, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

### **Mes de mayo - 05**

Realización de todos los contactos y coordinación general de la entrega de los Premios Anuales de Música 2004, en el Auditorium de la SEC.

### **Mes de junio - 05**

Coordinación general del homenaje al legendario barítono Eduardo Brito, en el TN.

Participación en la coordinación general del evento “Festil Band”, con el auspicio de UNAPEC y el respaldo de la SEC.

### **Mes de julio - 05**

Participación en la coordinación general del Tercer Festival Internacional de Coros “Quisqueya Canta”, con países invitados y República Dominicana país anfitrión.

Participación como coordinador de los actos de celebración del 50 Aniversario del Coro Nacional.

Participación como coordinador de los actos de celebración del Primer Campamento de Verano 2005, celebrado por el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles.

### **Mes de agosto - 05**

Participación en la coordinación general de la Temporada 2005 de la OSN, en el TN.

Coordinación General de las charlas en las universidades de la capital, dando a conocer la música clásica dominicana para fomentar el interés de los estudiantes y su asistencia en los diferentes conciertos de la Temporada Sinfónica.

### **Mes de septiembre - 05**

Elaboración y corrección de las Bases del Premio Anual de Música 2005, con la asesoría del maestro español Miguel Grande.

Participación en la comisión encargada de coordinar las actividades a desarrollar por la SEC y la Secretaría de Estado de Turismo en la temporada Navideña.

### **Mes de octubre - 05**

Coordinación general de la visita de la Misión de Talleristas Venezolanos “Seminario – Taller de Formación Musical”, en coordinación con la DGBA y el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles (SNOIJ).

Coordinación de visita de la comisión de la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV) a República Dominicana, para impartir talleres a diferentes estudiantes del SNOIJ.

### **Mes de noviembre**

Coordinación de las actividades del encendido de las luces navideñas del Palacio Nacional, con la participación de las dependencias de la DNM y otras instituciones de la DGBA.

### **Mes de diciembre - 05**

Coordinación de la participación del SNOIJ, en el Salón de las Cariátides del Palacio Nacional, Recital de Canciones Navideñas por el Coro Nacional, participación del Coro y Orquesta de la Catedral, bajo la Dirección del Prof. José Delmonte, en la Iglesia Sagrada Corazón de Jesús de la Ciudad de Moca. Estas actividades contaron con el apoyo del Despacho de la Primera Dama.

## **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)**

### **Mes de enero - 05**

- 18 Octavo Gran Concierto Altagraciano, en la Basílica Nuestra Señora de la Altagracia, de Higüey, auspiciado por Obispado de Higüey y el Banco Popular, dirigido por el maestro Julio De Windt (director Emérito OSN) y la participación del solista Dejan Kulenovic (oboísta). Concierto No.1711.

Seis (6) ensayos y un (1) concierto, con la dirección de los maestros Dante Cucurullo y Julio De Windt.

### **Mes de febrero - 05**

- 25 Concierto de Efemérides Patrias, en el Parque Independencia, bajo la dirección del maestro Dante Cucurullo. Concierto No. 1712.

Once (11) ensayos y un (1) concierto, dirigidos por los maestros Dante Cucurullo y Carlos Piantini.

### **Mes de marzo - 05**

9, 11, 19

Festival Musical de Santo Domingo, en el TN.

- Concierto en homenaje a España, dedicado al Grupo León Jiménez, dirigido por el maestro Philippe Entremont. Concierto No. 1713.
  - Concierto “Noche de Zarzuelas”, dedicado a Supermercados Nacional, dirigido por la Directora Virginia Martínez y la participación de los solistas: Elena de la Merced (soprano), Israel Lozano (tenor) y Joseph-Miquel Ramón (barítono). Concierto No. 1714.
  - Concierto en homenaje a España, dedicado a la Fundación Brugal, dirigido por el maestro Philippe Entremont y la participación de los solistas Dan Zhu (violinista) y Teresa Berganza (mezzosoprano). Concierto No.1715.
- 30 Concierto 50 Aniversario del Coro Nacional “Grandes Coros, Grandes Obras”, en el TN, dirigido por el maestro Carlos Piantini y la participación del Coro Nacional, dirigido por la profesora Mayra Peguero. Concierto No. 1716.

Veintiún (21) ensayos y cuatro (4) conciertos.

### **Mes de abril - 05**

- 08 Concierto en el Auditorio Máximo Avilés Blonda, del Palacio de Bellas Artes, dirigido por el maestro Carlos Piantini y la participación de los solistas Aisha Syed Castro (violín) y Remy Taveras (percusionista). Concierto No. 1717.

- 21 Concierto Inaugural de la Feria Internacional del Libro, dedicada a Italia, en los Jardines del TN, dirigido por el maestro Jorge Taveras. Concierto No. 1718.
- 27 Concierto en el Auditorio Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes, dirigido por el maestro Carlos Piantini y participando como solista Hannah Boston (soprano) Concierto No. 1719.

Quince (15) ensayos y tres (3) conciertos, dirigidos por los maestros Carlos Piantini, Dante Cucurullo y Jorge Taveras.

### **Mes de mayo - 05**

- 04 Concierto patrocinado por los supermercados La Cadena, en el TN, dirigido por el maestro Carlos Piantini y como solista Denis Kojoukhine (pianista). Concierto No.1720.
- 14 Concierto en el Hotel Bávaro "Casino", Punta Cana, Higüey, bajo la dirección del maestro Carlos Piantini. Concierto No.1721.

Diecisiete (17) ensayos y dos (2) conciertos, dirigidos por los maestros Carlos Piantini y Dante Cucurullo.

### **Mes de junio - 05**

- 16 Concierto de Jóvenes Solistas, en la SJFG del CNM, dirigido por el maestro Dante Cucurullo y el solista Remy Vargas (saxofonista). Concierto No. 1722.

Diez (10) ensayos y un (1) concierto, en la SJFG del CNM.

### **Mes de julio - 05**

VACACIONES COLECTIVAS.

### **Mes de agosto - 05**

8, 9, 10, 16, 17, 22 24 y 25

Ensayos Pre- Temporada 2005-2006.

- 31 Concierto "Noche de Verano", Una vuelta al Mundo en Oberturas, a beneficio de la Fundación Dr. Juan M. Taveras R., en el TN, bajo la dirección del maestro Amaury Sánchez (Invitado), y la narradora Aidita Selman. Concierto No.1724.

Doce (12) ensayos y un (1) conciertos, dirigidos por los maestros Dante Cucurullo y Amaury Sánchez.

### **Mes de septiembre - 05**

14, 21, 22

Temporada Sinfónica 2005-2006.

- Primer Concierto, en el TN, bajo la dirección del maestro Carlos Piantini y la participación de la solista Aisha Syed Castro (violinista). Concierto No. 1725.
- Segundo Concierto Gala con Motivo del Centenario del Nacimiento de Eduardo Brito, en el TN, bajo la dirección del maestro Iván Del Prado (Invitado) y la participación de la Compañía Lírica Dominicana. Concierto No.1726.
- Tercer Concierto en la Iglesia San Felipe de la ciudad de Puerto Plata, bajo la dirección del maestro Iván Del Prado (Invitado) y la participación de la Compañía Lírica Dominicana. Concierto No.1727

Dieciséis (16) ensayos y tres (03) conciertos.

### **Mes de octubre - 05**

- 05 Cuarto Concierto de la Temporada Sinfónica 2005-2006, en TN, bajo la dirección del maestro Iván Del Prado (Invitado) y la participación de la solista Jasmina Gabrilovic (Pianista). Concierto No.1728

Diecisiete (17) ensayos y un (1) concierto.

### **Mes de noviembre - 05**

- 03 Concierto Voces del Mundo para el Sur "Operalia", en el TN, bajo la dirección del maestro Eugene Kohn (Invitado), la participación del Coro Nacional y cantantes de fama internacional, como: María Joote (soprano), John Matz (tenor) y Diógenes Randes (bajo).Concierto No.1729.
- 09 Quinto Concierto de la Temporada Sinfónica 2005-2006, en el TN, dirigido por el maestro Dante Cucurullo, participando como solista Zvezdana Radojkovic (viola). Concierto No.1730.
- 23 Concierto en el TN, dirigido por el maestro Alvaro Manzano, participando como solista Zuill Bailey (cello). Concierto No.1731.

Diecinueve (19) ensayos y tres (3) conciertos, dirigidos por Eugene Kohn, Dante Cucurullo y Alvaro Manzano.

### **Mes de diciembre - 05**

Cinco Conciertos de Navidad junto al Coro Nacional y el Ballet Clásico Nacional, destacándose el del día 17 en la Plaza España, organizado por la Secretaría de Estado de Turismo y la SEC, dirigido por el maestro Dante Cucurullo.

## **CORO NACIONAL (CN)**

### **Mes de enero - 05**

Ensayos	06
Conciertos y presentaciones	00
Total de actividades	06

### **Mes de febrero - 05**

Ensayos	13
Conciertos y presentaciones	00
Total de actividades	13

### **Mes de marzo - 05**

Ensayos	09
Conciertos y presentaciones	03
Total de actividades	12

- 01 Misa Homenaje “50 ANIVERSARIO CORO NACIONAL”, en el Auditorium Enriquillo Sánchez, de la SEC, bajo la Dirección de la Profesora Mayra Peguero A.
- 11 Participación en el Festival Musical de Santo Domingo, en el TN, bajo la Dirección de Virginia Martínez.
- 30 “GRANDES COROS DE GRANDES OBRAS”, con la OSN, en el TN, bajo la Dirección del Maestro Carlos Piantini.

### **Mes de abril - 05**

Ensayos	09
Conciertos y presentaciones	01
Total de actividades	10

- 24 Presentación en el Aniversario de la Gesta de Abril, en la Fortaleza Ozama, bajo la Dirección de la Prof. Mayra Peguero A.

### **Mes de mayo - 05**

Ensayos	11
Conciertos y presentaciones	02
Total de actividades	13

- 25 “*HOMENAJE A LAS MADRES*”, concierto solistas, dúos, sextetos y coros de operas y zarzuelas, en el CNM, bajo la Dirección del Prof. José Enrique Espín S. y la Prof. Mayra Peguero.
- 30 Presentación en el 44 Aniversario del Día de la Libertad, en el Monumento Fundación de los Héroes, 30 de mayo, bajo la Dirección de la Prof. Mayra Peguero A.

### **Mes de junio - 05**

Ensayos	12
Conciertos y presentaciones	02
Total de actividades	14

- 13 Participación en el Acto de la Conferencia Internacional de Fronteras, en el Hotel Hamaca, Boca Chica, bajo la Dirección de la Prof. Mayra Peguero A.
- 28 Concierto en el CNM, bajo la Dirección del Prof. José Manuel Joa Castillo, Director Invitado.

### **Mes de julio - 05**

Ensayos	00
Conciertos y presentaciones	01
Total de actividades	01

- 01 Concierto en el Gran Teatro Cibao, en Santiago. Bajo la Dirección del Prof. José Manuel Joa Castillo, Director Invitado.

### VACACIONES

### **Mes de agosto - 05**

Ensayos	12
Conciertos y presentaciones	02
Total de actividades	14

- 12 Concierto en Instituto Tecnológico de las Américas, en el 5to Aniversario de la Inauguración del Parque Cibernético Santo Domingo, bajo la Dirección de la Prof. Mayra Peguero.
- 28 Concierto en la SJFG del CNM, bajo la Dirección del Maestro Mario Martínez, Director Invitado.

### **Mes de septiembre - 05**

Ensayos	09
Conciertos y presentaciones	02
Total de actividades	11

21 Participación en el concierto en el TN, con motivo de los 100 años del Nacimiento de Eduardo Brito, bajo la Dirección del Maestro Iván del Prado.

22 Concierto en la Catedral de Puerto Plata, con motivo de los 100 años del nacimiento de Eduardo Brito, bajo La Dirección del Maestro Iván del Prado.

### **Mes de octubre - 05**

Ensayos	13
Conciertos y presentaciones	00
Total de actividades	13

### **Mes de noviembre - 05**

Ensayos	12
Conciertos y presentaciones	02
Total de actividades	14

01 Presentación en la Catedral de la Vega Real, con Motivo IV Aniversario Muerte del Prof. Juan Bosch, bajo la Dirección del Prof. José Enrique Espín.

03 Participación en el Concierto "2da Gala de Ganadores OPERALIA" de Plácido Domingo, auspiciado por la Fundación Sur Futuro, en el TN, bajo la Dirección del Maestro Eugene Kohn.

### **Mes de diciembre - 05**

Ensayos	10
Conciertos y presentaciones	08
Total de actividades	18

5, 6, 8, 13, 15 y 18

Conciertos Navideños bajo la Dirección del Prof. José Enrique Espín, en el Encendido del árbol del Malecón, en el Colegio Santo Domingo, en la Parroquia Cristo Salvador, en la Iglesia de Honduras, en el Convento de los Dominicos, en la Iglesia de la Alabanza del Señor Jesucristo, Inc. (Club 7100), en la Iglesia San Antonio De Padua, en Gazcue, y con la OSN, en la Plaza España, bajo la dirección del Maestro Dante Cucurullo.

## **COMPAÑÍA LÍRICA NACIONAL (CLN)**

### **Mes de enero - 05**

- 18 Concierto lírico con motivo del Intercambio Cultural entre Cuba y República Dominicana, en La Habana, Cuba, en el Oratorio San Felipe Neri, con los artistas: Gladys Pérez, Pura Tayson y el acompañamiento del pianista Ramón Díaz.
- 26 Concierto lírico con motivo del Mes de la Patria, en el Altar de la Patria con los artistas: Gladys Pérez, Pura Tayson, Vivian Lovelace, Modesto Acosta y Eduardo Mejía.
- 30 Concierto lírico para la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), en el Aula Magna con los artistas: Gladys Pérez, Modesto Acosta, y el acompañamiento del pianista Antón Fustier.

### **Mes de febrero - 05**

- 18 Concierto lírico con motivo del Mes de la Patria, en la plazoleta de la Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV), con el tenor Modesto Acosta.
- 25 Concierto lírico con motivo de las festividades de conmemoración del 161 Aniversario de la Independencia Dominicana y “La Patria Pa’lante”, en el Auditorio Enriquillo Sánchez de la SEC, con los artistas: Pura Tayson, soprano; Vivian Lovelace, mezzosoprano; Modesto Acosta, tenor; Otilio Castro, tenor; y el acompañamiento al piano de Antón Fustier.
- 28 Concierto para por la Facultad de Artes de la UASD con motivo de la toma de posesión del Rector Magnífico Roberto Reyna, en la Casa de la Rectoría, con la soprano Gladys Pérez y Lilliam Brugal como pianista acompañante.

### **Mes de marzo - 05**

- 8 Concierto Lírico con motivo del Día Internacional de la Mujer, en el Auditorium de la Facultad de Humanidades en la UASD, con la participación de los artistas Gladys Pérez, Pura Tayson y la pianista Lilliam Brugal.
- 16 Participación en el concierto en conmemoración del natalicio del barítono Eduardo Brito, en Puerto Plata, con los artistas: Pura Tayson, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Juan Cuevas, Modesto Acosta, Otilio Castro y el acompañamiento del pianista Antón Fustier.

### **Mes de abril - 05**

- 8 Concierto lírico de bienvenida a la delegación de futbolistas internacional, en el Hotel Lina, con los artistas: Pura Tayson, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Juan Cuevas, Modesto Acosta, Otilio Castro, y el acompañamiento de Antón Fustier.
- 16 Concierto Lírico con motivo de la VIII Feria Internacional del Libro, en la Plaza de la Cultura con los artistas Gladys Pérez, Pura Tayson, Juan Cuevas, Modesto Acosta, Otilio Castro y el acompañamiento al piano de Antón Fustier.

### **Mes de junio - 05**

- 14 Concierto Lírico en conmemoración del 46° Aniversario de la Expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo, en el Monumento a los Héroes, con los artistas: Gladys Pérez, Pura Tayson, Ondina Matos, Alcira Santos, Carolina Camacho, Vivian Lovelace, Dorka Quezada, Juan Cuevas, Modesto Acosta, Otilio Castro, y el acompañamiento de Antón Fustier.
- 29 Concierto lírico en conmemoración del 121° Aniversario del Nacimiento de Pedro Henríquez Ureña, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, con los artistas: Gladys Pérez, Yanira Santana, Alcira Santos, Carolina Camacho, Modesto Acosta, Otilio Castro, Eduardo Mejía, y el acompañamiento del pianista Antón Fustier.

### **Mes de julio - 05**

- 27 Concierto lírico en la Gobernación provincial de San Cristóbal en ocasión de la entrega de los Premios Nacionales de la Literatura y Artes con los artistas: Gladys Pérez, Paola González, Modesto Acosta, Eduardo Mejía y Otilio Castro y el acompañamiento al piano de Lilliam Brugal.

### **Mes de septiembre - 05**

- 21 Gala Lírica con motivo del Centenario del nacimiento del barítono Eduardo Brito, en la Sala Eduardo Brito del TN, integrando la programación de la Temporada Sinfónica, bajo la batuta del director cubano Iván del Prado y la participación del Coro Nacional.
- 22 Gala Lírica con motivo del Centenario del nacimiento del barítono Eduardo Brito, en la Iglesia San Felipe de la ciudad de Puerto Plata, integrando la programación de la Temporada Sinfónica, bajo la batuta del director cubano Iván del Prado y la participación del Coro Nacional.

### **Mes de octubre - 05**

- 5 Concierto Lírico con motivo del Día Nacional de la Raza, en el Faro a Colón con los artistas: Gladys Pérez, Pura Tayson, Carolina Camacho, Antonia Chabebe, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Dorka Quezada, Modesto Acosta, Otilio Castro.

11, 20, 26, 28

Conciertos Líricos con motivo del Mes de la Canción Escolar:

- En el Liceo Ave María, Sabana Perdida, bajo el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.
  
- En el Liceo Opus San Valero, Guaricano, con los artistas: Antonia Chabebe, Pura Tayson, Gladys Pérez, Dorka Quezada, Eduardo Mejía, Ondina Matos, Otilio Castro y bajo el acompañamiento al piano de Antón Fustier.
  
- En el Colegio Salvador Sturla, con los artistas: Gladys Pérez, Alcira Santos, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Eduardo Mejía, Otilio Castro y el acompañamiento del pianista Porfirio Mateo.
  
- En el Liceo Matías Ramón Mella, con los artistas: Gladys Pérez, Pura Tayson, Antonia Chabebe, Otilio Castro y el acompañamiento del pianista Antón Fustier.

27 Participación de los artistas Gladys Pérez, Otilio Castro y Eduardo Mejía en el Acto de Entrega del Premio Anual de Didáctica realizado al distinguido escritor Matos Moquete en La Biblioteca Nacional.

## **SISTEMA NACIONAL DE ESCUELAS DE BELLAS ARTES (SNEBA)**

### **Mes de enero - 05**

- Impulso PTC junto a los miembros de la Comisión Organizadora, con la realización de cuatro talleres para mejorar la calidad de la oferta de la enseñanza artística en el país.

### **Mes de febrero - 05**

- Realización, en coordinación con la Comisión organizadora, del Taller de Transformación Curricular en el CNM.
  
- Co-organización de los encuentros y debates a nivel interno en cada una de las escuelas de Bellas Artes provinciales. Talleres Regionales para la Transformación Curricular que abarcaron toda la geografía nacional con la participación de las academias de música.
  
- Participación en la redacción de la propuesta consensuada sobre los puntos discutidos en los Talleres Regionales para la Transformación Curricular sobre la definición y las funciones de los niveles que deben tener las distintas disciplinas de enseñanza artística, presentada posteriormente a la Comisión Organizadora.

- Participación en la elaboración del Reglamento para el ingreso al cuerpo docente de las escuelas de Bellas Artes.

### **Mes de marzo - 05**

- Designación de los primeros profesores viajeros del sistema: un profesor de danza folklórica desde Santo Domingo a San Juan de la Maguana, Cabrera y Padre Las Casas (convenio Sur Futuro) y una profesora de ballet y jazz semanalmente desde Santo Domingo a La Romana.
- Visita de trabajo a Cuba junto a la DGBA, en el marco del Encuentro Internacional de Academias para la enseñanza del Ballet y de la Jornada Científica del Instituto Superior de Arte (ISA), donde se realizaron reuniones con la Directora del Centro Nacional de Escuelas de Artes (CNEART) y fueron visitadas para conocer su sistema de enseñanza y sus planes de estudios: la Academia de Artes Plásticas de San José de los Baños, la Facultad de Teatro del ISA, la Escuela de Artes Plásticas de San Alejandro y la Escuela de Música.

### **Mes de abril - 05**

- Preparación, en coordinación con la Comisión Organizadora de la Transformación Curricular, de preencuentros en las escuelas de Bellas Artes de Santo Domingo con la finalidad de avanzar los trabajos de los nuevos planes de estudios y los nuevos reglamentos.
- Inicio de los trabajos de revisión del Organigrama del Sistema dentro del Organigrama de la SEC y las definiciones de puestos.
- Realización del Primer Encuentro de directores de escuelas de Bellas Artes de las provincias, en Santo Domingo, donde permanecieron durante dos días, recibieron el curso taller Técnica de Supervisión y visita a las escuelas nacionales para que conocieran su capacidad y funcionamiento.
- Se trabajó la propuesta de los propósitos de los niveles de las distintas disciplinas artísticas, y las propuestas de asignaturas y sus respectivas descripciones, que se presentarían en el Encuentro Nacional para la Transformación Curricular.

### **Mes de mayo - 05**

- Redacción del informe general de todo el proceso de transformación curricular, ejecutado hasta entonces, trazándose los lineamientos a seguir durante el Encuentro Nacional.
- Co-organización del **Encuentro Nacional** para la Transformación Curricular, el 18 y 19 de mayo, con la participación de representantes de todas las escuelas de Bellas Artes nacionales y provinciales donde se discutieron los principales

aspectos de cada una de las disciplinas y se analizaron los distintos niveles; en él se elaboraron: los Propósitos de los diversos Niveles, las Asignaturas, las Descripciones de las Asignaturas, los Bloques de Contenidos; y se dilucidaron los conceptos fundamentales para edificar las estructuras académicas de: la Danza, la Música, el Teatro y las Artes Plásticas. Se contó con la presencia de invitados internacionales del Centro Nacional de Escuelas de Artes de Cuba y de la Fundación Artes para la Paz.

### **Mes de junio - 05**

- Se gestionan y se establecen, ante las autoridades de Recursos Humanos de la SEE, los plazos para el traslado a la SEC de todas las escuelas de Bellas Artes y las academias de música que aún estaban en la nómina de la SEE (La Romana, Moca, La Vega, Azua), para dar efectivo cumplimiento a lo establecido en la Ley 41-00 sobre las transferencias de la Dirección General de Bellas Artes y todas sus dependencias.
- Realización, a través de los Coordinadores de Áreas, un proceso intensivo de supervisión de exámenes finales en todas las escuelas de Bellas Artes de las provincias.

### **Mes de julio - 05**

- Co-participación en la redacción de la nueva propuesta curricular para ser puesta en vigencia con carácter probatorio en septiembre de 2005.
- Se revisaron los reglamentos del funcionamiento interno de las escuelas y a partir de ellos se preparó un reglamento único que junto a los planes de estudios formaron la pieza que lleva por nombre Reglamento de la Formación Artística Especializada.
- Se elabora el Calendario Escolar 2005-2006 para organizar la planificación docente de los centros de enseñanza artística de la Secretaría de Estado de Cultura y garantizar un trabajo coherente en las acciones formativas de la Dirección General de Bellas Artes. Es la primera vez que las escuelas de Bellas Artes cuentan con un calendario escolar elaborado tomando en consideración las necesidades particulares del sector, dejando resueltos aspectos como coincidencias con los exámenes finales de la SEE y los de las instituciones del Sistema, que terminaban perjudicando a las últimas.

### **Mes de agosto - 05**

- Se trabajó el diseño de presentación de los programas de las asignaturas para cada nivel, con el objetivo de establecer un criterio unificado.

- Gestiones para la incorporación del Sistema en el espacio Web [www.bellasartes.gov.do](http://www.bellasartes.gov.do), para una mayor difusión de las acciones y de las informaciones a nivel nacional e internacional.

### **Mes de septiembre - 05**

- Se realizaron cinco talleres de Elaboración y Planificación de Programas de Asignaturas. Esos talleres, impartidos por un personal de alta calificación, se realizaron por áreas y por asignaturas. En estos talleres, dirigidos a las disciplinas de: Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas, participaron los profesores de todas las escuelas de Bellas Artes del Distrito Nacional y de las provincias (16 en total) y de las academias de música de los municipios (22 en total).

### **Mes de octubre - 05**

- Inicio de cursos en las diferentes áreas: Danza, Teatro, Artes Plásticas y Música en distintas provincias a través de los Talleres Regionales de Navidad, que permitieron llevar a las escuelas de las provincias nuevas asignaturas, muchas de ellas nunca antes impartidas en esas instituciones.
- Entrega a las EBA de las Provincias: 26 esculturas, 270 tableros para dibujo, 100 bancos para pintar, 5 computadoras completas (Para mejorar sensiblemente las áreas administrativas y académicas, fueron entregadas computadoras completas a escuelas del interior) y materiales didácticos, libros de pedagogía teatral y de gestión cultural y se entregaron vestuarios para danza y teatro y un Piano a la Escuela de Bellas Artes de Cotuí.
- Se gestionan y se establecen líneas telefónicas en las escuelas de: San José de Ocoa, San Cristóbal, La Romana y Puerto Plata.
- Conferencia magistral: Situación de la Enseñanza Artística en República Dominicana, en el con el fin de abrir espacios de discusión sobre la problemática, realizada en FUNGLODE bajo el nombre de Foro Nacional sobre Enseñanza Artística, organizado por la Dirección General de Bellas Artes, con el fin de abrir espacios de discusión en el marco del debate internacional sobre Educación Artística Escolar que promueve la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

### **Mes de noviembre - 05**

- Se crearon los formularios de evaluación y auto-evaluación del personal administrativo y docente, para el establecimiento de un instrumento que permita evaluar el desarrollo docente en las escuelas de artes.
- Elaboración, junto al equipo correspondiente, de la propuesta de Reglamento de los Centros de Formación Artística Especializada, conteniendo: las categorías de

centro; las definiciones de puestos; deberes y derechos del personal; el funcionamiento de los centros y de las instancias que los integran; de las evaluaciones del personal; criterios sobre el ingreso de los alumnos; los criterios de evaluaciones, calificaciones y graduaciones, entre otras informaciones académicas.

- Se redactó y se revisó completamente junto al equipo correspondiente, el Reglamento de la Formación Artística Especializada y se preparó como documento único integrando en él, los planes de estudios de las disciplinas de: Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas y el Reglamento de los Centros de Formación Artística Especializada, que fue enviado al Consejo Nacional de Cultura en el mes de diciembre de 2005.
- Se inicia, en colaboración con la Comisión de Estudios Superiores de Artes, el Diplomado en Didáctica de las Artes, en el que participaron durante ocho meses 43 profesores en servicio de las áreas de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas.

### **Mes de diciembre - 05**

- Visitas a las distintas escuelas para supervisar los trabajos del Proyecto Regional de Navidad, que permitieron llevar a las escuelas de las provincias nuevas asignaturas, muchas de ellas nunca antes impartidas en esas instituciones.

## **SUPERVISORÍA DE ACADEMIAS DE MÚSICA (SAMOP)**

### **Mes de enero - 05**

- 6 Toma de fotos de las Academias de Música de la línea noroeste con el propósito de ver las condiciones en que se encontraban dichos locales.

### **Mes de abril - 05**

- 28 Curso de actualización de las técnicas para el uso de los recursos, con relación a las subvenciones que reciben mensualmente las Academias de Música.

### **Mes de julio - 05**

- 25 Jornada de reparación de instrumentos musicales

Nota: La supervisora de Academias de Música, Lic. Marlene Méndez, estuvo en el cargo del año 2004 hasta agosto de 2006; la Lic. Tania Bonilla, ocupa desde entonces la posición de Supervisora Nacional de Academias de Música.

## **CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA (CNM)**

### **Mes de febrero - 05**

- 21 Primera audición con los alumnos sobresalientes, en la SJFG. Instrumentistas: Piano: Cecilia y Helen Méndez Matos; Violín: Abby Phillips, Pedro Manuel Ubiera, Gaudy E. Núñez Gil y Mayrení Morel Caraballo.
- 25 Concierto del 63º Aniversario de la Fundación del CNM, en la SJFG. La Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte del CNM, dirigida por su Director, Maestro Dante Cucurullo, interpretó La Fuerza del Destino, Obertura de Giuseppe Verdi y acompañó al estudiante de piano Samuel Cabrera en el Concierto N°2 para Piano y Orquesta en Sib Mayor Op.19 de L.v. Beethoven. Los estudiantes Samuel Santana (violín) y Fairuz Issa Ricardo (violoncello) fueron acompañados al piano por las Profesoras María Irene Blanco y María Morel, respectivamente.

### **Mes de marzo**

01, 03, 07, 11, 15

Audiciones en la Sala Juan Francisco García, donde estudiantes de diferentes instrumentos tuvieron la oportunidad de demostrar su talento, el resultado del estudio y aprovechamiento de sus clases:

Marcos Fernández (contrabajo), Sara Santana (violín), Carely Mendoza y Andy Yadiel Félix (piano); Carlos Varlack, Michael José y Manuel Galvá (clarinete), Laura Canelo Cohén y Gladys Carpio (flauta) y Edwin Rodríguez (corno); Jorge Gómez, José Miguel Herrera, Eddy Núñez, Sarah M. Tejada, Eduardo Domínguez (guitarra) e Irving Oneill Paniagua (piano); Danerys Nolasco, Cristian Díaz, Samuel Calderón y Sugeidy Holguín (piano), Eduardo Albuerme (fagot) e Willy Mateo Cruz (corno); Iberto Coplin y Frankely Colón (trompeta), Jaime Estepan (clarinete), Gabriela Disla (contrabajo) y Georni Liriano (violín).

14 al 16

Talleres de contrabajo impartidos por los profesores Néstor Zayas, dominicano, asistente del profesor de Contrabajo en la universidad de Florida y Jonathan Camps, español, miembro de la Orquesta de Cadaqués y profesor en la universidad de Barcelona, quienes fueron invitados a participar en el Festival de Santo Domingo, dirigido por Philippe Entremont. Además, los profesores del Conservatorio Jacinto Roque y Velibor Veljkovic, profesores de contrabajo y Joe Nicolás, de Bajo Eléctrico.

### **Mes de abril - 05**

- 01 AUDICIÓN. El Departamento de Música Folklórica y Popular del CNM ofreció un concierto donde sus alumnos meritorios de los instrumentos Bajo Eléctrico y Guitarra, agrupados en diferentes ensembles tocaron diversos géneros musicales

como el Jazz, Rock, Blues, Fusión, etc, en la Sala Juan Francisco García. Los alumnos solistas fueron: David Terrero y Luis M. Félix (Bajo); Elvin Rodríguez, Javier Rosario, José Alberto Siri y Henry Arnaldo(Guitarra).

- 22 1er. Concierto de la V Temporada “Manuel Simó” con la OSJPD, en la SJFG, dirigido por el Maestro Dante Cucurullo. Interpretación de Aarón Copland, Fanfarria para un Hombre Común, Obertura “La Italiana en Argel” de Rossini, y de Mozart la Serenata N°11, en Mi Mayor, K.375. Solista a Remy Vargas Báez, alumno de término de Saxofón del profesor Crispín Fernández del Departamento de Música Folklórica y Popular., interpretando concierto en La menor para Saxofón Alto y Orquesta de nuestro gran músico y compositor Bienvenido Bustamente.
- 23 FERIA DEL LIBRO. La orquesta SJPD y la Banda de Jazz del CNM ofrecieron al público dos conciertos dirigidos por sus directores Maestros Crispín Fernández y Dante Cucurullo.
- 29 RECITAL DE PIANO. El 2do concierto de la V Temporada “Manuel Simó” con los participantes en el VIII Festival de Música Latinoamericano de Piano 2005 en la SJFG del CNM: Catherine Matos, Diana Pou, Raysa Suazo K., Danerys Nolasco G., Esmirna Ortiz, Judith Ramírez (Mención Nivel Intermedio), Carely Mendoza (Segundo lugar Nivel Intermedio), , Cristina Díaz, Meriel Lora (Primer lugar nivel Intermedio), Ninoska Méndez ( Primer lugar Nivel Intermedio Avanzado) Cecilia Méndez (Segundo lugar Nivel Superior), Wanda Vásquez y Laura Pimentel (Segundo lugar Categoría Libre).

### **Mes de mayo - 05**

6, 13, 27

#### **V TEMPORADA MANUEL SIMÓ** de la Orquesta SJPD

- 3er. Concierto dirigido por el Maestro Julio De Windt como director Invitado. Solista joven fagotista Eduardo Albuerme, estudiante de término, en la SJFG.
  - 4to. Concierto con el Grupo de Cámara de la Orquesta SJPD, en la SJFG, dirigido por el Maestro Dante Cucurullo.
  - 5to. Concierto en honor a las Madres, en la SJFG, con los alumnos de término, Laura Pimentel, Cecilia Méndez e Irving Paniagua.
- 17 Audición Departamento Popular, en la SJFG, con los alumnos meritorios de Batería del Departamento de Música Folklórica y Popular del CNM, del Prof. Rafael Díaz. El Ensemble: Gladys Carpio, José Luis Ureña, Iris Suazo y Juan Francisco Lamarche.

- 31 Concierto de Graduación del joven Randy José De Luna Mateo, como Profesor de Primera Enseñanza, mención Clarinete, en la SJFG, siendo su profesor Roberto Medina Ríos. El Concertino de Tartini con arreglo de Gordon Jacob y el concertino para Clarinete y Orquesta, Op.26 de C. M. Weber. Cinco piezas para Clarinete de Gordon Jacob y sonata para Clarinete y Piano de Nicolai Harkov, acompañado al piano por su hermana, *Martha Johanna De Luna Mateo*.

### **Mes de junio - 05**

1 al 4- V Concurso Nacional de Guitarra Clásica In MEMORIAM ROMÁN PEÑA.

- 16 Concierto OSN, en la SJFG, dirigido por su Director Asistente, Dante Cucurullo. La Obertura de la ópera “El Holandés Errante” de Wagner y el Concierto para Saxofón y Orquesta de Bienvenido Bustamente, solista en el saxofón Remy Vargas, alumno de término del Departamento de Música Folklórica y Popular. La Sinfonía No.1 en Do mayor de Bizet dirigida por el Maestro Carlos Piantini, Director Titular Laureado de la Orquesta.
- 30 Concierto dedicado a los profesores en el DÍA DEL MAESTRO por alumnos de piano, violín y canto. La alumna Ninoska Méndez en el piano interpretó el Rondó Capriccioso Op.14 de Mendelssohn, Danza Española de Granados-Kreisler y Concierto para violín Op.48 (primer movimiento) de Dimitri Kabalevsky con la alumna de término de violín Anarys Iznaga. Los alumnos de la sección de Canto Lírico, Carolina Camacho, Eduardo Mejía y Otilio Castro nos interpretaron Caracola de la Prof. Aura Marina del Rosario, Ahora Sé de Miguel Holguín Veras y Amapola de J. de Lacalle, respectivamente.

En la Segunda parte, el *Grupo de Cámara* del Coro del CNM interpretó Cerca de Ti, Señor, de Lowell Mason, Cotton Bolls (Negro Spiritual), Darte (balada de Manuel Troncoso), Cuando vuelva a tu lado de María Grever, Soy pan, soy paz, soy más de Piero y como gran final el joven alumno Jacinto Guerrero, como solista interpretando Pescador, de tu playa te alejas, de la zarzuela Los Gavilanes.

- 31 Recital de Graduación como Profesores de Primera Enseñanza, mención Piano, de Wanda María Vásquez, alumna de la Prof. Ana Silfa Finke y Andy Yadiel Félix Pérez del Prof. Pedro José De los Santos en el Día de Los Padres. La alumna del Prof. Ramón Díaz, Elsa Saint-Amand Vallejo se graduó de Profesora de Piano y Cursos Superiores de Música. Piezas: Tocata en Mi m de Bach, Vals Oubliée de Litz, Sonata en Sib de Mozart, Preludio Op.32 #12 en Sol# menor de Rachmaninoff, Sonata Op.31, #2 en Rem de Beethoven y Preludio VI General Lavine de Debussy.

### **Mes de agosto - 05**

10 al 20

Curso de Interpretación Pianística realizado por la SEC, DGBA, CNM, Escuela Elemental de Música Elila Mena, Escuela de Bellas Artes de Santiago y el Centro Cultural Eduardo León Jiménez, con la finalidad de ampliar las oportunidades de capacitación y actualización de los estudiantes y profesores de Piano del país. Los profesores fueron: Damaris Morales, Víctor Hugo Alvarez y Angelina Tallaj. Iván Domínguez, María Irene Blanco, Eileen Pichardo y Elsa Alonso Paulino.

### **Mes de septiembre - 05**

- 13 Clase Magistral de Arpa impartida por la arpista americana Joanne Cristina Hansen para los estudiantes de arpa. La arpista dono a la institución una caja de cuerdas, motivando y estimulando al estudio de este hermoso instrumento y prometiendo el envío de obras para ampliar el repertorio.
- 15 Conversatorio con el Maestro Carlos Piantini, en la SJFG, donde se formularon interesantes preguntas sobre su vida, sus aportes a la música, etc.
- 23 Concierto Grupo Wateke, formado por los profesores Rafael Díaz, Director Musical y Baterista, Joe Nicolás, Bajista, y los alumnos de término, José Miguel Cabrera en el Piano y Remy Vargas en el Saxofón, en la explanada frontal del CNM, celebrando su Primer Aniversario. Piezas de la autoría del Profesor Díaz. Invitados a los cantantes Sabrina Estepan y Amín Cruz. Al igual que el año pasado, es una tradición realizar este concierto como parte de la programación de bienvenida del Nuevo Año Escolar.
- 26 Audición de Guitarra para los estudiantes Luiselle Bautista, Jorge Andrés Gómez, José M. Herrera, Eddy Núñez, Eduardo Domínguez, Atenágora Mendoza y Felipe Báez, de los Profesores Rubén González y Eulogio de Jesús Fernández.
- 29 II HERMANAS EN CONCIERTO, recital de Piano Pro-Recaudación de fondos para el 4to. Concurso de Interpretación Musical, con Cecilia y Ninoska Méndez, alumnas de término del CNM, bajo la instrucción académica de la profesora María Irene Blanco.
- 30 Audición de Violín de los profesores Zvezdana Radojkovic, Pavle Vujcic y Jolanda Janchar, con los estudiantes Leslie C. Morel, Lía Vanessa Pérez, Marymil Marte, Orlando Valdivia y Mayreni Morel.

### **Mes de octubre - 05**

- 7 Audición de Piano por los alumnos de los profesores: Samia Abkarian, Pedro José de los Santos, Lillian Brugal, Jacqueline Huguet, Frieda Marion-Landais y María Irene Blanco: Tiziano Fajardo, Nikole Guerrero, Diana Pou, Catherine P. Matos , Miguel Hernández, Natalia Mármol y Carla Espinal.

- 11 Audición de Vientos Maderas. Los alumnos de Flauta y Oboe: Alaima González, Andrés Guzmán y Dejan Kulenovic, son los profesores de Oliver Villanueva, Francisco Mójica, Johan Vargas, Anaive Nadal, Maridalia Guerrero, Laura Canelo, Gelitza Gómez y Hardy Núñez.
- 13 Audición de Vientos. Alumnos de Clarinete y Corno en la Sala Juan Francisco García, de los profesores Armando Abreu, Roberto Medina y Temístocles Luna. Los jóvenes Maker Senfis, Michael Alvarez, Jaime Estepan, Martha M. Trinidad, Manuel Galvá, tocaron el clarinete y Edwin Rodríguez e William Mateo el corno.
- 14 Conversatorio con la Profesora Florencia Pierret, pianista y educadora musical, en La Sra. Pierret hizo una serie de comentarios de su experiencia musical y unos sabios consejos al alumnado para su futuro.
- 20 Conversatorio con Kim Sánchez sobre “La evolución del Rock en la República Dominicana”, en la SJFG.
- 24 Audición de alumnos de Piano de los profesores: Samia Abkarian, Jacqueline Huguet, María Irene Blanco, Frieda Marión-Landais y María de Fátima Geraldés, Ellos son: Rafael Brito, Charina Socorro, Carely Mendoza, Rosanna Santana, Carlos Ramos, Raysa Suazo, Esmirna Ortiz y Samuel Calderón.
- 28 Audición de los alumnos de Piano de los profesores: María de Fátima Geraldés, Samia Abkarian, Ramón Díaz y Larissa de Matías. Ellos son: Yi-Yan Chen, Lidia Lozada, Harichandra Solano, Laura Canelo, Claudia P. Reyes, Luis Emil Pimentel, Irving Paniagua, Marie-Claire Vásquez.

### **Mes de noviembre - 05**

- 4 Concierto “Nueva Música” en la SJFG.
- 8 La Embajada de Gran Bretaña presenta el reconocido Quinteto de Metales *Fine Arts Brass Ensemble* en un Concierto en la SJFG y un taller para todos los alumnos de vientos y público en general.
- 10 Audición de los alumnos del Depto. Popular en la SJFG de los profesores: Joe Nicolás, Jacques Martínez, Federico Méndez, Crispín Fernández, Paco Burgos, Elioenai Medina, Sebastian Lerner y Juan Valdez y Rafael Díaz. Ellos son: Luis Miguel Feliz Espinal, David Terrero Rodríguez y José Esquea Acosta, Luis Manuel Matos Vásquez, Helen de la Rosa, José Alberto Siri, Henry Arnaldo Jáquez, Igor Kareem Muñoz, Elvin Rodríguez y Javier Rosario, Juan Samuel Guzmán y José Miguel Cabrera, Gladys Carpio, José Luis Ureña y Juan Francisco Lamarche, Alexander Vásquez, Melissa Mejía, Loris Rodríguez, Francisco Alberto de León y Remy Enmanuel Vargas y Ezequiel Corporán.

- 15 Audición de los alumnos de la sección de Cuerdas de los profesores: Enriqueta Sistachs, Pavle Vujcic, Jolanda Janchar, Mercedes Ariza, Franz Ureña, Slobodan Veljkovic y Jacinto Roque en la Sala Juan Francisco García Ellos son: Martha De Luna; Sara y Samuel Santana, Anarys Iznaga, José Torres; Claudio Reyes, Fairuz Issa y Vidura Solano y Gabriela Disla.
- 15 Recital de Graduación como Profesor de Música de Primera Enseñanza, mención Guitarra, del alumno Felipe Báez Auffant del profesor Rubén González en la Sala Juan Francisco García.
- 21 Conversatorio con los Maestros: Julio de Windt y Jacinto Gimbernard en la SJFG.
- 22 DÍA DEL MÚSICO. Fiesta de Santa Cecilia: Misa.
- 24 Conversatorio con los Profesores: Doña Aída Bonnelly y Don Vicente Grisolí en la Sala Juan Francisco García.
- 25 Concierto con la OSJPD dirigida por su Director Maestro Dante Cucurullo en la SJFG.

#### **Mes de diciembre - 05**

- 2 Audición de los alumnos de la Clase de Folklore con el Profesor Edis Sánchez en la SJFG.
- 16 Concierto de Navidad con el Coro y la OSJPD en la SJFG.

#### **Escuela Elemental de Música Elila Mena (EEMEM)**

##### **Mes de febrero - 05**

- Clases Demostrativas de los Talleres de Iniciación, demostraciones didácticas realizadas por los profesores de instrumentos dirigidas a los alumnos del nivel inicial.
- Viernes Musical, presentación con la participación de los estudiantes de la institución.

##### **Mes de marzo - 05**

- Presentación y selección de los alumnos de la EEMEM para participar en el VIII Festival de Música Latinoamericana para estudiantes de piano.
- Concierto de Primavera, presentación con la participación de los estudiantes de la institución.

### **Mes de junio - 05**

- Foro de Compositores, "El Desarrollo de la Música Dominicana en el Siglo XX". Evento encabezado por los compositores contemporáneos dominicanos más destacados.
- VIII Festival de Música Latinoamericana para Estudiantes de Piano, con la participación de estudiantes de las diferentes Escuelas de Bellas Artes: Puerto Plata, La Romana, San Francisco, San Pedro de Macorís, Conservatorio Nacional de Música, así como el Instituto Cultura y Arte de Santiago. Además de diversas escuelas privadas: Estudio Diná recinto Santo Domingo, Estudio Diná recinto Santiago, Academia de Música Dra. Rosa Olimpia, Centro de Educación Musical Moderno, Centro de Pedagogía Musical; y representantes internacionales de la Escuela Prudencio Essá, de Venezuela, y del Conservatorio Elemental García Caturla de la Habana, Cuba.

### **Mes de mayo - 05**

- Concierto a las Madres, con la participación de los grupos especializados de la Escuela, la Camerata (pequeña orquesta infantil), los solistas de viento-madera ganadores del II Festival de Instrumentos de Maderas; y el Ensamble de Percusión.

### **Mes de junio - 05**

- Presentación de los talleres de iniciación musical, acto de fin de año escolar 2004-2005, a cargo de los estudiantes del nivel inicial.
- Acto de premiación de alumnos sobresalientes, entrega de notas y reconocimientos a los alumnos por su destacada labor durante el año.

### **Mes de octubre - 05**

- Conmemoración de la Gesta de la Restauración, recital a cargo de los estudiantes de piano de la Escuela, que tuvo lugar en la explanada frontal del Teatro Nacional.
- Curso de Interpretación Pianística, donde alumnos y ex-alumnos de la institución tomaron parte activa en las clases, destacándose también en los recitales como solistas.

### **Mes de octubre - 05**

- Jornadas de Orientación a Padres y Alumnos.

- Jueves Musical, presentación con la participación de los estudiantes de la institución.

### **Mes de diciembre - 05**

- Recital de Cuerdas y Maderas, presentación en la Sala de Conciertos del Patronato de la Ciudad Colonial, con los alumnos más avanzados de Cuerdas y Maderas de la institución.
- Velada de Navidad, a cargo de los alumnos de los Talleres de Iniciación Musical, en la Sala Manuel Rueda, del Edificio de las Escuelas de Bellas Artes.

## **ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES (ENBA)**

### **Mes de marzo - 05**

- 14 Exposición CIBAO ADENTRO. Alumnos y Egresados de la Escuela, Organizado por el Artista Carlos M. Andujar Regalado.
- 16 Inauguración de la Reparación y Equipamiento de los Talleres de Escultura Obra Llevada a cabo con los fondos Donados Por la Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica.
- 31 Participación en el proceso de Transformación Curricular del Sistema de Formación Artística Con los Directores de las Diferentes Escuelas de Artes de las provincias.
- 18 Y 19 Participación de los profesores de la ENBA en el Encuentro Nacional de Transformación Curricular, en la SJFG, del CNM.
- 20 Visita de los Directores de las escuelas de artes del interior del país
- 27 Exposición en Honor a las Madres de alumnos de la ENBA.

### **Mes de junio - 05**

- 06 Exposición Didáctica de los Profesores y Artistas Plásticos Manuel Toribio y José Pelletier
- 13 Inauguración Exposición Conexión Cósmica. Expositor Oscar Abreu
- 14 ENBA en el acto artístico organizado por a La SEC y la Fundación de Constanza Maimón y Estero Hondo Acto Artístico, Participación Doce (12) Estudiantes.

### **Mes de julio-agosto - 05**

15 de julio al 15 de agosto: Exposición fin de Año Escolar 2004-2005

### **Mes de septiembre - 05**

15 Charla “Como Mercadear su Obra”, a cargo del Prof. Freddy Javier.

### **Mes de octubre - 05**

12 Charla “El Arte y Sus Conceptos”, por el Prof. Martín Santos.

20 Exposición de Participación Popular en el Sector Capotillo, de la capital.

21 Visita de los estudiantes al taller de Escultura del Prof. José Ramón Rotellini.

### **Mes de noviembre - 05**

17 Exposición de Post-grado del artista Nicolás Pimentel

18 Exposición de los Estudiante de la ENBA, a la Escuela de Bellas Artes de la Romana, invitados por su Director señor Ricardo Bello Cardona

21 Visita de los Estudiantes al Taller del Prof. Martín Santos

29 Exposición Colectiva de alumnos y egresados Ciencia y Arte

### **Mes de diciembre - 05**

13 al 17

Feria de Arte con Motivo del Día Del Artista Plástico

## **ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO (ENAD)**

### **Mes de octubre - 05**

25 a 28

V Festival de Teatro Estudiantil “Festil 2005”, organizado por los estudiantes de término de la Escuela.

## **ESCUELA NACIONAL DE DANZA (ENDANZA)**

### **Mes de enero - 05**

- Planteamiento del proyecto: “Titulación y Capacitación del Cuerpo Docente de la Danza Nacional”, a la Comisión organizadora del proceso de transformación curricular del sistema de formación artística, para su estudio, ponderación e incorporación en la agenda de discusión de los talleres regionales de transformación curricular.
- Segunda evaluación al estudiantado.
- Reunión de padres de alumnos del 1er. año del nivel básico.
- Inicio de campaña de concertación de citas para visitar embajadas acreditadas en el país, entre ellas: Cuba, Francia, Guatemala, Venezuela, Chile, Británica, entre otras.
- Taller de: Comisión para la organización del Proceso de Transformación Curricular del Sistema de Formación Artística “Revisión del Plan de Estudios” .

### **Mes de febrero - 05**

- La Directora es invitada al XII Encuentro Internacional de Academias para la enseñanza del Ballet, en la Habana, Cuba, del 26 de marzo al 30 de abril de 2005.
- Reunión de profesores.
- Reunión de padres.
- Considerando la importancia de la captación de niños de sexo masculino en la danza, la SEC y la DGBA, a través de ENDANZA, convocan al curso taller “Iniciación a la danza”, dirigido a varones en edades entre 9 y 13 años, clases diarias por un mes.
- Taller “Proceso de unificación de criterios en la conformación del proyecto de reforma curricular de las artes en General”, a cargo del Maestro, Miguel Grande, compositor y catedrático de la Universidad Complutense de Madrid. (Viernes 11)
- Participación de las estudiantes de 6to. año, mención clásico, en las clases magistrales impartidas por el maestro Thadeus David del Washington Reflections Dances.

### **Mes de marzo - 05**

- Informe nivel inicial: Propuesta de ENDANZA para la revisión de transformación curricular, que se proyecta como una innovación de esta gestión.
- Reunión padres de los alumnos de pre-ballet (nivel inicial).
- 3era. evaluación al estudiantado.
- Respuesta del SEC del Proyecto “Compañía Joven”.
- Inicio de ensayos función cierre de año escolar, presentaciones.

### **Mes de abril - 05**

- El viernes 8 de abril, ENDANZA fue sede para la reunión de los “Pre-encuentros de las Escuelas Nacionales”, que contó con la participación de cada uno de los directores de las escuelas y los coordinadores, así como encargados de áreas de éstas instituciones, para trabajar en la revisión del documento base para elaborar los planes de estudio de cada área dentro del proceso de transformación curricular del sistema de formación artística.
- Elaboración del plan estratégico (FODA).

- A través de la SEC y la DGBA, ENDANZA, representada por su directora, Ninoska Velázquez, participó en el encuentro internacional de Ballet celebrado en la Habana, Cuba, donde realizó contacto con figuras de prestigio como el Dr. Fernando Alonso y la Directora de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba, Señora Ramona Saa y otros maestros de dicha escuela con los que intercambió criterios concernientes a nuestro proceso de transformación curricular. Igualmente participó en conferencias de actualización de la técnica del ballet clásico impartida por los maestros anteriormente citados. Actualizamos conocimientos en lo que a danza se refiere, adquirimos material audiovisual didáctico. Como consecuencia de esto, la directora de ENDANZA toma la iniciativa de formular una propuesta sobre futuras actividades factibles a realizar con la República de Cuba.
- Participación de ENDANZA, como invitada, en la función “Arte Libre”, en el Gran Teatro Cibao, con los grupos de los niveles 4to. y 6to. año, con la pieza, “Suite de Corsario” del repertorio clásico tradicional, montaje de la profesora Irmgard Despradel.
- ENDANZA participó como invitada en el segundo Concurso Nacional de Estudiantes y Coreografía para Jóvenes, en la Sala Restauración del Gran Teatro Cibao. Participaron los grupos de 4to. y 6to. año.
- Dentro del marco de la Feria del Libro, ENDANZA fue invitada a participar, a través del espectáculo del coreógrafo y profesor de danza contemporánea Edmundo Poy.
- Diferentes embajadas manifestaron interés en estrechar relaciones y ofrecer facilidades para que un maestro de danza contemporánea pueda dar servicios a la ENDANZA en esta área ( a manera de talleres, conferencias, charlas, docencia) tanto al personal docente como a la población estudiantil.

### **Mes de mayo - 05**

- La presente gestión de la SEC, a través de la DGBA, realizó el “Encuentro Nacional de Transformación Curricular”, donde participaron representantes de todos los centros de formación artística del país, tanto oficiales como privados, y en el que, tanto la directora como los maestros de ENDANZA, cada uno en su respectiva disciplina de la danza, participaron como facilitadores en los diferentes niveles, ya sea, inicial, básico o medio.
- 4ta. evaluación al estudiantado.
- La directora, junto a su equipo, elabora y remite a la DGBA el proyecto del “1er. Festival Nacional e Internacional de Escuelas de Danza”, cuyo objetivo principal es plantear a manera de sugerencia un modelo tentativo de lo que podría abarcar este proyecto.
- La Embajada Francesa otorga a la ENDANZA media beca para el estudio del idioma francés a estudiantes de niveles avanzados y para los maestros de ballet, en la Alianza Francesa de Santo Domingo.
- Las visitas a las embajadas despertaron el interés de que se realice un Festival de Danza en el país, en el que se pueda participar de forma recíproca.

### **Mes de junio - 05**

- Sección fotográfica
- 5ta. evaluación del 6 al 9 de junio.
- Reunión personal docente y reunión de padres, viernes 17, con la participación de la Dra. María Luisa Romero, terapeuta sexual, salubrista, capacitada en atención a jóvenes y adolescentes asignada a las escuelas de Bellas Artes.
- Exámenes finales del 20 al 24 de junio con la participación de un jurado externo para evaluar el pase de nivel.

### **Mes de julio - 05**

- Reunión área folklórica (maestros y percusionistas) con la Dirección.
- Reunión cuerpo docente.
- Función Gala de Graduación Endanza 2005, Area Contemporánea, los días 23 y 24 de julio, en la Sala Manuel Rueda del Edificio de Escuelas de Bellas Artes.

### **Mes de agosto - 05**

### **VACACIONES**

### **Mes de septiembre - 05**

- Jornada de audiciones: Lunes 5, Martes 6 y Miércoles 7.
- Publicación de listados (estudiantes aprobados en proceso de Audición): Jueves 8.
- Proceso de Inscripción: Viernes 9.
- Primera reunión personal docente: Lunes 12 (Entrega de calendario académico, distribución de horarios de clases, asignación de grupos a maestros, presentación nuevos maestros, etc.).
- Primera reunión de padres: Lunes 12.
- Inicio de docencia: Martes 13
- Creación de Comité de Padres: Viernes 30.
- Uniformar la escuela (Estudiantado)

### **Mes de octubre - 05**

- Primera evaluación a estudiantes por parte del personal docente: 12 y 13.
- Reunión personal docente para fines de revisión 1era. Evaluación: Vi 14.
- Iniciación de reuniones de unificación de criterios para iniciar con la metodología dominicana de ballet.

### **Mes de noviembre - 05**

- Segunda Evaluación a Estudiantes por parte del personal docente: Lu 14, Ma 15.
- Reunión personal docente para fines de revisión 2da. evaluación: Mi 16

### **Mes de diciembre - 05**

- Tercera evaluación al estudiantado: Lunes 12, Mar 12
- Reunión personal docente para fines de revisión 3era. Evaluación: Mi 14.
- Inicio de vacaciones navideñas y entrega de calificaciones a padres: Viernes 16.
- Función de "Navidad Endanza 2005": Sab 17 y Dog 18.

## **SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS SINFONICAS INFANTILES Y JUVENILES (SNOSIJ)**

### **Mes de enero - 05**

- 3, 4 Visitas a las Academias de Música de Santiago Rodríguez y Valverde-Mao, y a la Casa de la Cultura de Consuelo, San Pedro de Macorís, para diagnóstico sobre el Núcleo del Este.
- 11 Asistencia al Concierto ofrecido por la Banda de la Universidad de Millikin, en La Romana. Contacto con su Director Gary Shaw para posibles talleres para el Sistema.
- 12-15 Programación con el Prof. Italiano Davide Caiaffa para el Taller de Violoncello que ofrecerá en SNOSIJ los días 11 y 12 de febrero.
- 17 Reunión con el Sr. Ulises López para proyectar imagen del sistema durante el mes de Enero. Programas radiales y notas de prensa a los principales periódicos.
- 19 Y 20 Reunión con el señor Jaime Sánchez, Director del Centro de Información Gubernamental, para la confección de dos Spots publicitarios del Sistema.
- 22 Participación de Irving Angulo y Joel Diloné, representando el país, en el Concierto del Sistema de Orquestas de Venezuela de la "Orquesta de Jóvenes Latinoamericanos", dirigido por el Maestro Claudio Abaddo. El profesor Darwin Aquino estuvo presente en dicho concierto para reuniones con el Maestro José Antonio Abreu del Sistema de Orquestas de Venezuela para futuros intercambios
- 27 Audición, filmación y envió de 2 videos de los estudiantes seleccionados a la YOA (Youth Orchestra of the Americas) con fines de que ellos escojan el representante de la República Dominicana en esa Orquesta.
- 28 *Concierto de la Orquesta Sinfónica Infantil*, por invitación, al acto de Inauguración del Departamento de Niñez, Adolescencia y Familia del Poder Judicial. Director: Prof. Fernando Herrera.

### **Mes de febrero - 05**

1-8-15-22

Sesión de Ensayos con el Núcleo del Este en la Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

2-5 Viajes de contacto para conformar Núcleo del Este a la Escuela de Bellas Artes de La Romana; Municipio de Consuelo, reunión con Sor Leonor Gibbs y acuerdo que los ensayos se harán en la Casa de la Cultura de Consuelo; Academia de Música "Patria", en San Pedro de Macorís.

12-13

Taller para alumnos de Violoncello de nivel Elemental e Intermedio con el Profesor Davide Caiaffa, en la Escuela Elemental de Música Elila Mena. Asistencia 23 alumnos: Santo Domingo y Cibao.

11-18-25

Sesión de Ensayos con el Núcleo Cibao en la Escuela de Bellas Artes de Santiago. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera, Frank Hernández.

14-18

Viajes de contacto para reforzar el Núcleo Cibao, a las Escuelas de Bellas Artes de Santiago, Moca y San Francisco.

19 Presentación Propuesta de Cooperación al Sr. Nefri Erickson de la Asociación Nacional de Ahorros y Prestamos.

5-12-19-26

Sesión de Ensayos con los Núcleos en Santo Domingo (Orquesta Sinfónica Juvenil/Orquesta Infantil). Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

28 Reunión con el Sr. Jonathan Pitts para la celebración de un Concierto en el día de la Unión Europea.

23-28

Firmas de Acuerdos de Cooperación entre el SNOSIJ con:

- a) Academia Dominicana de Música
- b) Centro de la Cultura de Consuelo
- c) Instituto de Cultura y Arte de Santiago
- d) Escuela Elemental de Música Elila Mena.
- e) Estudio Diná de Educación Musical.

### **Mes de marzo - 05**

2 Recuperación de partituras que se encontraban en los archivos del CNM.

4 Entrega de presupuesto solicitado por el SEC para el relanzamiento del SNOSIJ.

- 6 Solicitud de reajustes salariales del SNOSIJ.
- 8 Invitación a la Banda del Colegio Carol Morgan para participar en el Concierto de la VIII Feria del Libro.
- 4-11-18  
Ensayos con el Núcleo Cibao en la Escuela de Bellas Artes de Santiago. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera, Frank Hernández.
- 12-13  
*Taller de violín para nivel Elemental e Intermedio* en la Escuela de Bellas Artes de Santiago, con el Prof. Álvaro Santiago Goñi. Asistencia: 61 alumnos de violín de Santo Domingo, Consuelo y Cibao.
- 1-8-15-22-29  
Ensayos con el Núcleo del Este en la Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.
- 5-12-19-26  
Ensayos con los Núcleos en Santo Domingo (Orquesta Sinfónica Juvenil/Orquesta Infantil). Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.
- 17 y 18 (Visita Maestro Iván del Prado)  
Reunión en el Gran Teatro del Cibao con la Filarmónica del Cibao;  
Reunión/Almuerzo con los representantes de la Secretaria de Cultura del Cibao;  
Ensayo con el Núcleo del Cibao en la Escuela de Bellas Artes de Santiago.
- 19 Ensayo del Maestro Iván del Prado con el Núcleo de Santo Domingo en el CNM.
- 22 Reunión en oficinas del Sistema con el Maestro Iván del Prado/ Prof. Bernarda Jorge / Prof. Darwin Aquino/ Prof. Fernando Herrera/ Prof. Farida Diná para escuchar su diagnóstico sobre la situación del SNOSIJ.
- 24 Entrevista Prof. Farida Diná en el Listín Diario sobre las actividades del SNOSIJ.
- 25 Entrevista Centro de Información Gubernamental (CIG) para concluir nuestro Spot publicitario para TV.
- 27 Concierto de Primavera con la Camerata de la Escuela Elemental de Música Elila Mena, en la SJFG del CNM. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 28 Coordinación de la “Premiación Anual a Estudiantes y Profesores de Música”.

**Mes de abril - 05**

2 Reunión en Bellas Artes para organizar trabajos de Talleristas para el SNOSIJ y Campamento de Verano

4-5-6-7

Contactos y acuerdos con Profesores-Talleristas que laborarán mediante contrato con el SNOSIJ, mayo-junio: Hipólito Javier (Clases de Violín y Orquesta Juvenil), Anaris Iznaga, Hermes Mejía y Ennio Alonso (Orquesta Infantil)

8 Envío de notas de Prensa del Taller de Violín realizado en Santiago.

2-9 Ensayos con los Núcleos en Santo Domingo (Orquesta Sinfónica Juvenil/Orquesta Infantil). Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

1-8-15

Ensayos con el Núcleo del Cibao en Escuelas de Bellas Artes de Santiago. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

5-12-19-26

Ensayos con el Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

20 Entrevista de la Dirección Ejecutiva del SNOSIJ en el Periódico El Listín Diario.

22-24

Visitas al CIG para obtener video "Ofrendas de Paz" y anuncio SNOSIJ.

25 Visita al Liceo Celina Pellier para organizar Núcleo a partir de su Banda.

26 Presupuesto de Instrumentos de cuerda pedido por la Directora para el Núcleo Cellina Pellier.

28 Donación de dos docenas de flautas dulce al Liceo Cellina Pellier para inicio de pequeña orquesta de flautas y percusión menor (Donadas por Estudio Diná).

16-17

Dos ensayos extraordinarios con integrantes de los 3 núcleos (Cibao, Consuelo y Sto. Dgo.) para la presentación en la VIII Feria Internacional del Libro.

23 1er. Concierto de la OSNJ en la VIII Feria del Libro, Plaza de la Cultura del Teatro Nacional. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

### **Mes de mayo - 05**

3 Corrección final y entrega de los Estatutos de la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil, solicitados por la DGBA.

- 4 Elaboración de un Presupuesto solicitado por las autoridades de Hato Mayor para la realización de un Concierto en septiembre.
- 5-6 Visita Escuela de Música de Salcedo para hacer diagnóstico.
- 7-8 Ensayos en el CNM de la OSNJ para concierto del día 9.
- 9 Concierto para la Unión Europea con motivo de la celebración del Día de Europa. Lugar: Casa San Pablo. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 14-18-21  
Ensayos con la Camerata Infantil de la EEMEM en el Salón Rafael Gil. Participación de los talleristas del SNOSIJ. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.
- 10-13  
Presupuesto y coordinación para el Campamento Taller Verano 2005.
- 10-17-24  
Ensayos con el Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del Núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.
- 13-20-27  
Ensayos con el Núcleo del Cibao en Escuelas de Bellas Artes de Santiago, para la preparación del Concierto del 11 de Junio, en el Centro de la Cultura. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera, Frank Hernández.
- 18-19  
Participación en la reunión sobre Transformación Curricular, celebrada en el CNM.
- 21-28  
Sesión de Ensayos con los Núcleos en Santo Domingo (Orquesta Sinfónica Juvenil / Orquesta Infantil). Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.
- 20-21-22  
Confeción en Instalación de nuestra Pagina Web ([www.snosij.com](http://www.snosij.com)).
- 23 Participación de la Camerata Infantil de la EEMEM en el Concierto de Primavera, Sala: Manuel Rueda.
- 24-25-26-27-28  
Elaboración página de presentación en la Web, del SNOSIJ.

### **Mes de junio - 05**

2 Reunión con Lic. Pedro Cabrera, Director Financiero SEC, Caonex Peguero, Director Nacional de Música y Darwin Aquino, Director Artístico SNOSIJ, para tratar sobre Presupuesto Campamento Taller 2005.

3-4-5-6-7

Elaboración del Arte y Afiches para Campamento Taller Verano 2005.

3-10 Ensayos con el Núcleo del Cibao en Escuelas de Bellas Artes de Santiago, para la preparación del Concierto del 11 de Junio en el Centro de la Cultura. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera, Frank Hernández.

11 Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en el Centro de la Cultura de Santiago. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

16-23-30

Clases para el núcleo de Violín de Consuelo con el Prof. Hipólito Javier, Salón Rafael Gil, EEMEM.

7-14-17-21-24

Ensayos con el Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del Núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

20 Participación de Darwin Aquino como violinista en el *Concierto de la Orquesta de Jóvenes Latinoamericanos, auspiciado por la CAF y el Sistema de Orquestas de Venezuela*. Reunión con el Maestro José Antonio Abreu para iniciar los intercambios de Talleristas Venezolanos.

25 Concierto de la Orquesta Sinfónica del Este en el Ayuntamiento de San Pedro de Macorís. Director: Fernando Herrera y Luis Payano.

### **Mes de julio - 05**

2 Ensayo General en el CNM de la OSNJ para la presentación en la Asociación La Nacional de Ahorros y Préstamos. Director: Fernando Herrera.

3 Presentación de la Orquesta "Arcos Juveniles" en el Concierto de Verano del Club Falcando. Lugar: Bonaó. Director; Prof. Frank Hernández.

5 Presentación de la OSNJ, en la inauguración de la nueva sucursal de la Asociación La Nacional de Ahorros y Préstamos. Lugar: Av. Sarasota esq. Defilló.

12-19-26

Ensayos con el Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del Núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

7-14-21

Clases para el núcleo de Violín de Consuelo con el Prof. Hipólito Javier, Salón Rafael Gil, EEMEM.

17 Ensayo y Encuentro con la Banda Juvenil de Baní, para integrar a 5 de sus miembros como Becarios en el Campamento Taller.

25 Inicio del Campamento Taller Verano 2005 con la participación de 100 estudiantes y 10 talleristas, OIJ. Lugar: CNM.

25-30

Elaboración de 3 spots publicitarios para Televisión (CIG).

### **Mes de agosto - 05**

1-5 Continuación del Campamento Taller Verano 2005 con la participación de 100 estudiantes y 10 talleristas, OIJ, en el CNM.

5 Concierto de cierre del *Campamento Taller Verano 2005* de la OSNI y la OSNJI, en la SJFG del CNM. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

12 Talleres y Concierto en la Casa de la Cultura de La Vega de Arcos Juveniles del Cibao, con motivo de las Fiestas Patronales. Director: Profesor Frank Hernández.

16-23-30

Ensayos con el Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del Núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

18-25

Clases para el núcleo de Violín de Consuelo con el Prof. Hipólito Javier, Salón Rafael Gil, Edificio Escuelas de Bellas Artes (EEBA).

20 Ensayo general de la OSI, para el Concierto en la Romana. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

21 Concierto de la OSI en la Iglesia de La Romana, con motivo de las Fiestas Patronales. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

23 Reunión de todos los Directores en el 1er. año de Actividades de la SEC, con el Secretario de Estado de Cultura. Lugar: Sala de la Cultura del TN.

28 Concierto de "Arcos Juveniles" en la Graduación de la Escuela Hogar Campestre. Lugar: Bonaó. Director: Profesor Frank Hernández.

30 Concierto del Coro de Violines Elemental del Hogar Campestre, Bonaó, en la Inauguración Acueducto del Hogar Campestre. Director: Prof. Frank Hernández.

## **Mes de septiembre - 05**

1-8-15-29

Clases de Violín y Contrabajo para los miembros del núcleo de Consuelo en la Sala Rafael Gil. Prof. Hipólito Javier y Prof. Gabriela Disla.

- 2 Entrega presupuesto a SEC para concierto en San Francisco de Macorís.
- 3 Viaje Hato Mayor con el Señor Iván Rondón y la Prof. Bernarda Jorge, para coordinar el concierto de la OSNJ para el día 25 Septiembre / Ensayo con la OSII en la EEMEM. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.
- 4 Ensayo – Taller con la Banda Juvenil de Bani, para la preparación del repertorio del 1er Festival de Bandas de UNAPEC. Prof. Darwin Aquino y Prof. Luís Payano.
- 6 Ensayos con el Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del Núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

10-17

Ensayos con los Núcleos en Santo Domingo (OSJ y OSI). Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera. Tallerista: Prof. Hermes Mejía.

- 13 Clases de Violín al Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Profesor: Darwin Aquino.

16 – 20

Tarde de merienda en el área del Lobby del EEBA pro recaudación de fondos SNOSIJ, organizado por los padres del Sistema.

16-23-30

Seccional de Violines I, II, III, de la Orquesta Infantil, Sala Rafael Gil. Prof. Darwin Aquino y Prof. Hermes Mejía.

20-27

Merienda Pro-Recaudación de Fondos para el SNOSIJ, realizada por los Padres de la Orquesta Infantil. Lugar: EEBA.

- 22 Reunión en Hato Mayor, coordinación para el concierto de la OSNJ.
- 24 Ensayo general de la OSJ. Directores: Darwin Aquino/ Fernando Herrera, CNM.
- 25 Gran Concierto Didáctico de la OSNJ en el Polideportivo de Hato Mayor. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

- 27 Homenaje póstumo a los artistas y valores de la comunidad: Alexis Reyes y Luís Alberto Ledesma. Concierto con la Orquesta Juvenil del Cibao dirigida por el Maestro Frank Hernández. Lugar: La Guama, Cayetano Germosén.

### **Mes de octubre - 05**

1-8-15-22

Ensayos con los Núcleos en Santo Domingo (Orquesta Sinfónica Juvenil/Orquesta Infantil). Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

- 4-14 Tarde de merienda en el área del Lobby del EEBA pro recaudación de fondos SNOSIJ, organizado por los padres de los alumnos del Sistema.

17-18

Reunión con la Lic. Susana Doñe, Fundación Sur Futuro, y visita al Municipio de Padre las Casas, para la coordinación final del Taller de Iniciación de Instrumentos de Viento a realizarse por el Prof. Leonel Méndez (Venezuela).

- 4-11 Ensayos con el Núcleo del Este en Casa de la Cultura de Consuelo. Supervisión del Núcleo de Cuerdas. Directores: Darwin Aquino y/o Fernando Herrera.

- 7-14 Seccional de Violines I, II, III, de la Orquesta Infantil, Sala Rafael Gil. Prof. Darwin Aquino y Prof. Hermes Mejía.

- 6-13 Clases de Violín y Contrabajo para los miembros del Núcleo de Consuelo en la Sala Rafael Gil. Prof. Hipólito Javier y Prof. Gabriela Disla.

24 Octubre -7 Noviembre

Inicio del "Seminario-Taller de Formación Musical" auspiciado por la Corporación Andina de Fomento y coordinado por la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV) y el SNOSIJ de República Dominicana.

### **Mes de noviembre - 05**

- 1 Concierto de Clausura Taller de Iniciación Musical en la Fundación Sur Futuro, en Padre las Casas. Director: Prof. Leonel Méndez.  
Concierto de Clausura Núcleo del Este, en la Casa de la Cultura de Consuelo. Orquesta de Cuerdas, Director: Prof. Luis Perdomo.  
Banda de Vientos, Directores: Prof. Gary Núñez y Prof. Pablo Bauer.
- 3 Concierto de Clausura Núcleo Cibao, en el Centro de la Cultura de Santiago. OSJuvenil del Cibao. Banda de Vientos Juvenil. Solista: Massiel Vázquez (Violin). Directores: Prof. Carolina Ferreira y Prof. Freddy Padrón

- 6 Concierto de Clausura Taller de Formación Musical en Santo Domingo, Sala Manuel Rueda. OSI y OSJ. Solista: Alfredo Luzón (Violín) Directores: Mtro. Rubén Cova y Darwin Aquino.
- 12 Concierto XV Aniversario de la Casa de la Cultura de La Vega. Lugar: Catedral de La Vega. Orquesta Sinfónica Juvenil del Cibao. Solista: Massiel Vázquez (Violín) Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 13 Encuentro de la Prof. Bernarda Jorge con la Banda Juvenil de Bani, en el marco de los Acuerdos de Colaboración del SNOSIJ.
- 15 Taller con la Orquesta de Cuerdas y Flautas del Hogar Campestre de Bonao. Ensayo de la fusión de las dos agrupaciones en el Concierto de la OSJ en la Universidad Adventista. Director: Darwin Aquino.
- 19 Concierto de la XXX Graduación Ordinaria. Lugar: Auditorium de la Universidad Adventista de Bonao. Orquesta Sinfónica Juvenil del Cibao. Solista: Massiel Vázquez (Violín) Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.

#### **Mes de diciembre - 05**

- 9 Concierto Oficial en la Fortaleza Fernando Valerio de Santiago. OSJN. Solista: Massiel Vázquez (Violín). Director: Darwin Aquino.
- 17 Taller de Cuerdas y Vientos, repertorio de Navidad. Directores: Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 18 Concierto de Navidad, en colaboración con el Estudio DINA, en la SJFG del CNM. La OSNJ fue dirigida por los profesores Darwin Aquino y Fernando Herrera.
- 20 Cena de Navidad y “Angelitos”, con los miembros del SNOSIJ de Santo Domingo, Bani y Cibao.