

MEMORIA 2004

Resumen Ejecutivo

La presente Memoria Anual 2004 describe las acciones llevadas a cabo por la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) durante octubre-diciembre del año 2004. En la primera parte se destacan las acciones más sobresalientes y en la segunda se ofrece un listado de las actividades más importantes desarrolladas por las distintas dependencias de esta Dirección General.

La gestión dio inicio el 16 de agosto de 2004 y en las semanas siguientes se procedió a la presentación de las autoridades designadas a las diferentes instituciones gubernamentales, embajadas y entes internacionales con las cuales DGBA mantiene relaciones de colaboración e intercambio artístico y cultural a lo largo de los años en asuntos de mutuo interés. Además tuvo lugar un encuentro con la prensa para informar del programa y lineamientos de la gestión 2004-2008.

Parte importante de los primeros meses de la gestión, fue evaluar junto a la Dirección Financiera de la Secretaría de Estado de Cultura (SEC), los informes suministrados por la administración anterior.

Inicialmente se enfatizó en el diseño del plan de acción de la Dirección General y sus dependencias a corto, mediano y largo plazo, y la participación en las jornadas promovidas por la Dirección General Técnica de la SEC para la elaboración del Presupuesto y proyectos 2005.

Además, se procedió a ejecutar y dar seguimiento de las acciones y orientaciones generales provenientes del Despacho del SEC y de las subsecretarías Administrativa y de Participación; a gestionar facilidades y recursos para las dependencias de Bellas Artes.; ejecutar y dar seguimiento de múltiples acciones de personal (sustituciones, regulaciones de designaciones, tramitación acciones pendientes, traslados, etc.; tramitar solicitudes de nombramientos docentes y administrativos y documentos de las escuelas a los fines de expedición de certificados de estudios). También a efectuar reuniones ordinarias con todas las áreas para coordinar y supervisar acciones y actividades correspondientes.

A continuación se destacan: el inicio del proceso de Transformación Curricular de las escuelas de Bellas Artes incluyendo las acciones para el fortalecimiento de las escuelas y academias; el fomento de las relaciones internacionales e interinstitucionales con el propósito de formalizar en el futuro inmediato acuerdos de colaboración; las gestiones para el mejoramiento de la infraestructura física del Palacio de Bellas Artes.

INICIO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR (PTC)

Como paso preliminar se procedió al estudio de la plataforma jurídica, estructural, programática y de infraestructura de las escuelas de Bellas Artes (EBA) a los fines de la revisión curricular y mejoramiento de instalaciones de las escuelas de bellas artes.

Se concibe el PTC de las EBA, como un espacio de intercambio, estudio y reflexión, abierto, crítico y referencial, incluyendo la movilización y el apoyo de muy diversos sectores para el diseño de un nuevo currículo de la enseñanza de la Danza, la Música, el Teatro y las Artes Plásticas en el país.

En el mes de octubre tuvieron lugar las primeras **Jornadas sectoriales y regionales** con la participación de profesores, estudiantes, autoridades académicas y culturales, incluyendo representantes de las gobernaciones provinciales y de los ayuntamientos municipales junto a otros diversos sectores que inciden en la enseñanza artística.

Asimismo, iniciaron **Asesorías externas** con expertos en las áreas de currículum, música, danza, artes plásticas y teatro.

FORTALECIMIENTO ESCUELAS DE BELLAS ARTES (EBA)

- Acto Inicio Año Académico 2004-2005 de las EBA, en la Sala Manuel Rueda (SML) del Edificio de las Escuelas de Bellas Artes (EEBA).
- Asambleas con los directores de las Escuelas Nacionales, Escuelas Provinciales de Bellas Artes y academias oficiales de Música.
- Visitas de supervisión a las EBA.
- Designación de profesores en el Conservatorio Nacional de Música (CNM) y de instrumentistas en la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)
- Instalación de la Oficina de Coordinación con las academias privadas de Música.
- Reconocimiento a la Profesora Ana Fernández viuda Simó, decana de las academias privadas de música.
- Coordinación de las reuniones de la Comisión Evaluadora del Instituto Superior de Estudios Especializados de Bellas Artes (ISBA).

DIFUSIÓN, ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA

- **Formación de nuevos públicos.** Con el ciclo de conciertos de la Temporada Sinfónica 2004-2005 y las presentaciones del Coro Nacional, la Compañía de Teatro, las compañías de ballet clásico y folklórico y la compañía de cantantes líricos se dio atención especial a la ampliación del público profesional y al acercamiento de un nuevo público, con énfasis estudiantado universitario y escolar a través de los ensayos generales comentados abiertos para estudiantes de bachillerato.

FOMENTO DE VINCULOS INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES

- Reanudación de vínculos de intercambio y cooperación el Maestro José Antonio Abreu, presidente de la Fundación del Estado para la Orquesta Juvenil de Venezuela e invitación a participar en los talleres y conciertos de la Orquesta Juvenil Latinoamericana, bajo la dirección del célebre maestro orquestal Claudio Abbado.
- Reinicio vínculos con las Juventudes Musicales Internacionales, JMI.
- Establecimiento de relaciones de amistad y cooperación con ONG'S de Noruega especializada en educación musical para discapacitados.
- Reunión con la Sra. Marianne de Tolentino, directora de CARIFORO, para tratar temas de interés común. Ofrecimiento de página de promoción en la revista de dicha institución.
- Visita de cortesía del Director de la Alianza Francesa y el Agregado Cultural de la Embajada de Francia en el país.
- Visita del diputado Manuel Jiménez.
- Encuentro con el Síndico del Distrito Nacional y funcionarios del área cultural de esa institución.
- Donación recibida por la Embajada de Estados Unidos para la construcción de los talleres de escultura de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA).

MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA

- Presentación al Secretario, Subsecretario Administrativo y encargados de los departamentos correspondientes de la SEC, en diferentes oportunidades, de la situación calamitosa de las infraestructuras de Bellas Artes y de sus necesidades.
- Auditórium de Bellas Artes. Evaluación de los informes presentados por la anterior administración acerca de la condición del auditorium. Cierre temporal por la falta del aire acondicionado, entre otras anomalías y deficiencias. Reuniones con el personal.
- Gobernación de Bellas Artes. Evaluación general de la gestión en coordinación con la incumbente y el encargado de Seguridad de la DGBA.
- Evaluación de las necesidades en materia de equipos, recursos humanos y materiales, etc.
- Gestiones de apadrinamiento para la rehabilitación y embellecimiento de los jardines de Bellas Artes.

- Ejecución de importantes acciones (recogida de basura, advertencias a vendederos, etc.) para la limpieza inmediata con la colaboración de diferentes entes: Secretaría de Estado de Educación, Ayuntamiento del Distrito Nacional, AMET, Bomberos y CENCET (Centro Nacional de Control de Enfermedades Tropicales) y Jardín Botánico.
- Jardines de Bellas Artes. Gestiones exitosas de búsqueda de apadrinamiento. Contactos con instituciones y empresas del entorno para coordinar acciones de embellecimiento.
- Edificio de las Escuelas de Bellas Artes (EEBA). Reuniones con la gobernadora y la dirección técnica de la Sala Manuel Rueda (SMR), para la evaluación de su gestión y de las necesidades en materia de mantenimiento de la infraestructura y plantas de energía, equipamiento, de personal, etc. Ejecución de acciones correspondientes.

OTRAS ACCIONES EJECUTADAS

Co-organización del *Primer Congreso Internacional Música y Cultura en el Caribe*, dedicado al Sesquicentenario del Merengue, evento promovido y auspiciado por el Centro León Jiménez de Santiago, el Instituto de Estudios Caribeños (INEC) y la SEC.

RESUMEN ACTIVIDADES DEPENDENCIAS DE BELLAS ARTES

DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES (DNAV):

Entrega obras que no fueron reclamadas por los autores luego de la Exposición “100 obras, 100 artistas”, y otras que fueron entregadas en el sótano del Palacio de Bellas Artes a la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Mes de septiembre - 04

- 30 Asistencia a la Exposición “Argentina y Brasil en el siglo XXI”, en representación del SEC.

Contactos con el Colegio Dominicano de Artistas Plásticos, a los fines de ofrecer las salas de exposiciones del Palacio de Bellas Artes a nuestros artistas plásticos para llevar a cabo sus actividades.

DIRECCIÓN NACIONAL DE DANZA

- Reuniones con cada una de las dependencias: Ballet Clásico Nacional, Ballet Folklórico Nacional y Escuela Nacional de Danza.

- Elaboración material de fundamentación Dirección Nacional de Danza (Definición, funciones, objetivos, proyectos, presupuestos, otros.).
- Coordinación actividad “Apertura año escolar, 2004-2005, Escuelas de Bellas Artes”.
- Trabajos en pro-Ballet Clásico Nacional.
- Audiciones para captación de nuevos integrantes para el Ballet Clásico Nacional.
- Participación en las evaluaciones estudiantes activos, realizados a los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza.
- Reuniones con la coordinación de Danza del Sistema Nacional de Escuelas de Bellas Artes.
- Reuniones con organizaciones externas: Alianza Francesa para solicitar colaboración para las áreas clásicas y contemporáneas.
- Planificación y coordinación actividades a realizarse dentro de los primeros 100 días del gobierno, entre otras, el espectáculo “Las Artes Viven”, realizada en la explanada frontal del Palacio de Bellas Artes, con la participación de todas las compañías de la DGBA, bajo la dirección de Víctor Ramírez, Director Nacional de Danza.
- Encuentro taller auspiciado por la embajada de China y la SEC, en el Auditorium Enrique Sánchez de la SEC, el día 29 de noviembre, con la participación del Ballet Clásico Nacional y Ballet Folklórico Nacional para un intercambio amistoso con el Ballet de China.

BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL (BFN)

Mes de octubre - 04

3 y 17

Espectáculo “Folklore a Telón Abierto”, en la SMR.

12 Presentación en el Museo de las Casas Reales, en ocasión de la “Noche Típica”, llevada a cabo por la Secretaría de Estado de Cultura, a las personalidades de la película “La Fiesta del Chivo”.

20 Presentación con motivo de la Feria Ecoturística en el Lago Frontera Haití.

BALLET CLÁSICO NACIONAL

Mes de agosto - 04

“*Las Artes Viven*”, celebración de todas las manifestaciones de las Instituciones de Bellas Artes, que incluía al Ballet.

Mes de noviembre - 04

“La 1ra. Muestra del Ballet Clásico Nacional”, una recopilación de coreografías del Ballet, como primera muestra de la nueva gestión.

Mes de diciembre - 04

“Gala de Ballet en Santiago” junto al BFN.

DIRECCIÓN NACIONAL DE DRAMA (DND)

Mes de octubre - 04

5,6 y 7

Celebración del 1er. Taller de Actualización para Profesores, en Barahona.

26, 27

Talleres de teatro, en La Romana

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO (CTN)

Mes de septiembre - 04

Ensayos de la Obra los Hijos del Fénix.

TEATRO RODANTE

Mes de septiembre - 04

Coordinación de actividades en los municipios Santo Domingo Norte, Este y Oeste.

DIRECCIÓN NACIONAL DE MÚSICA (DNM)

- Reunión preliminar el 17 de septiembre del Consejo Nacional de Directores de Música, en el Salón del Coro Nacional. Primer Consejo de Directores de Música.
- Revisión de las bases de los Premios Nacionales de Música.
- Coordinación actividades y realización de reuniones con las recién creadas Red Nacional de Coros, Red Nacional de Bandas, y el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles.
- Presentación de propuestas y proyectos para el año 2005, así como el contenido programático de esta DNM.
- Realización de reuniones con directores de sus dependencias.
- Realización de reuniones semanales con su superior-inmediato, tramitando diversas comunicaciones y buscando soluciones a los problemas e inquietudes.

- Asistencia en representación del sector, a varias reuniones generales, ruedas de prensa y otras actividades de tipo artístico/social.
- Asistencia al Taller de Capacitación para uso Formulario Presupuestal del año 2005, convocado por la Dirección Técnica de la SEC.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL (OSN)

Mes de agosto - 04

- 11 Concierto de la celebración del 63 Aniversario de la Fundación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), en el TN, dedicado al maestro Bienvenido Bustamante, bajo la dirección del maestro Dante Cucurullo. Concierto 1695.

Trece (13) ensayos y un (1) concierto.

Mes de septiembre - 04

- 01 Concierto en el TN a beneficio de la Fundación Doctor Juan Manuel Taveras R., dirigido por el maestro Carlos Piantini . Concierto No.1696.
- 08 Primer concierto de la Temporada Sinfónica Otoño 2004-2005, en el Auditorio de la Casa San Pablo, dirigido por el maestro Carlos Piantini y la participación del solista David King (violinista). Concierto No. 1697.
- 14 Segundo Concierto de la Temporada Sinfónica Otoño 2004-2005, en el Auditorio de la Casa San Pablo, dirigido por el maestro Carlos Piantini y la participación del solista Enmanuel Strosser (pianista). Concierto No.1698.
- 29 Tercer Concierto de la Temporada Sinfónica Otoño 2004-2005, en la Casa San Pablo, bajo la dirección del maestro Gregorio Gutiérrez (invitado) y participando como solista Thomas Carroll (violoncello). Concierto No.1699.

Catorce (14) ensayos y cuatro (4) conciertos

Mes de octubre - 04

- 06 Cuarto Concierto de la Temporada Sinfónica 2004-2005, en el TN, bajo la dirección del maestro Antonio Lopezríos (invitado) y la participación del solista Rodolfo Maderos (Bandoneón). Concierto No.1700.
- 18 Clase Magistral por el Trío compuesto de piano, violín, cello, "SCHWEIZER KLOVERTRIO", invitados por el Consulado General de Suiza, en el TN.

- 21 Quinto Concierto de la Temporada Sinfónica 2004-2005, en el Auditorio de la Casa San Pablo, dirigido por el maestro Dante Cucurullo, con los solistas Pavle Vujcic (violín) y Juan Pablo Polanco (violoncello). Concierto No.1701.

Nueve (9) ensayos y dos (2) conciertos.

Mes de noviembre - 04

- 2 Sexto Concierto de la Temporada Sinfónica 2004-2005, en el Auditorio de la Casa San Pablo, bajo la dirección del maestro Carlos Piantini y la participación del solista Sergiu Schwartz (violín). Concierto No.1702.
- 4 Concierto con motivo de la Celebración del 160 aniversario de la Constitución de la República, en el Parque Central de la ciudad de San Cristóbal, dirigido por el maestro Carlos Piantini. Concierto No.1703.
- 10 Concierto de Música Española a beneficio de la Fundación Loyocan y la Parroquia Santísima Trinidad, en el Auditorio de la Casa San Pablo, dirigido por el maestro Carlos Piantini. Concierto No. 1704.
- 24 Concierto en el CNM, dirigido por el maestro Dante Cucurullo y la participación del solista Luís Ruíz (flauta). Concierto No.1705.

Dieciséis (16) ensayos y tres (3) conciertos.

CORO NACIONAL (CN)

Mes de septiembre - 04

Ensayos	14
Presentaciones	00
Total de actividades	14

Mes de octubre - 04

Ensayos	12
Presentaciones	01
Total de actividades	13

- 28 Presentación con motivo del Mes de la Canción Escolar, en la Sala Enriquillo Sánchez de la SEC, bajo la Dirección del Prof. Ramón Eladio Restituyo, Director Invitado y la Prof. Mayra Peguero, Directora Titular.

Mes de noviembre - 04

Ensayos	13
Presentaciones	00
Total de actividades	14

Mes de diciembre - 04

Ensayos	04
Presentaciones	08
Total de actividades	12

1, 3, 8, 9 y 17

Conciertos de Navidad en Las Caobas, en Seminario Santo Tomas de Aquino, en el Conservatorio Nacional de Música, en el Colegio Santo Domingo, en el Convento de los Dominicos y en la Marina de Guerra

2 Las Artes Viven, Escalinata de Bellas Artes

15 Gala de la Navidad.

CANTANTES LIRICOS (CL)

Mes de julio - 04

27 Participación en la puesta en Circulación del Libro “Espacios de Teatro y Danza y Otros Espacios”, de la autoría de Carmen Heredia de Guerrero, en la Sala Principal del TN, con la participación de Marianela Sánchez, Juan Cuevas, Juan Tomás Reyes, Modesto Acosta, Fausto Cepeda y el pianista Antón Fustier.

Mes de octubre - 04

01 Concierto Lírico Educativo en el Politécnico Opus San Valero, Santo Domingo Norte, Guaricano, con la participación de los artistas Gladys Pérez, Ondina Matos, Yanira Santana, Pura Tyson, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Eduardo Mejía. Comentarios de Lilliam Brugal y acompañamiento del pianista Antón Fustier.

6 Festividad “Día de la Raza”, en el Faro a Colón, con la participación de Gladys Pérez, Ondina Matos, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Frank Lendor y el acompañamiento al piano del Maestro Ramón Díaz.

8 Concierto Lírico Educativo en la Escuela Cristo Obrero, en Villa Mella, con la participación de los artistas Gladys Pérez, Ondina Matos, Yanira Santana, Pura Tayson, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Otilio Castro, Eduardo Mejía, comentarios de Lilliam Brugal y acompañamiento al piano de Antón Fustier.

- 13 Concierto Lírico Educativo en el Politécnico Ave María de Sabana Perdida con la participación de Gladys Pérez, Ondina Matos, Yanira Santana, Pura Tyson, Vivian Lovelace, Otilio Castro, Eduardo Mejía, Frank Lendor. Comentarios de Lilliam Brugal y acompañamiento al piano de Antón Fustier.
- 22 Concierto Lírico Educativo en el Instituto de Señoritas Salomé Ureña de Henríquez, Zona Colonial, con la participación de los artistas Gladys Pérez, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Eduardo Mejía, comentarios de Lilliam Brugal y acompañamiento del pianista Antón Fustier.

Mes de noviembre - 04

- 4 Participación en la celebración IV Aniversario de la Fundación Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), con la participación de los artistas Gladys Pérez, Modesto Acosta, Otilio Castro, Eduardo Mejía y el acompañamiento de la pianista Lilliam Brugal.
- 5 Participación en “Juan Bosch, Vida y Obra”, homenaje a Juan Bosch, en el Auditorio Enriquillo Sánchez, SEC, con la participación de Gladys Pérez, Modesto Acosta, Otilio Castro, y el acompañamiento de la pianista Lilliam Brugal.
- 20 1ra. Feria Binacional eco turística de Producción, en Jimaní, con la participación de Gladys Pérez y el pianista Antón Fustier.
- 29 Concierto Lírico Educativo en el Politécnico Santa Ana, en Gualey, con la participación de Gladys Pérez, Yanira Santana, Pura Tayson, Vivian Lovelace Modesto Acosta, Otilio Castro, Eduardo Mejía y el acompañamiento del pianista Antón Fustier.
- 30 Concierto “Semana Aniversaria 512 Años Descubrimiento de la Isla de Santo Domingo”, en el Faro a Colón, con la participación de los artistas Gladys Pérez, Yanira Santana, Pura Tayson, Vivian Lovelace, Modesto Acosta, Otilio Castro, Eduardo Mejía y el acompañamiento al piano de Antón Fustier.

Mes de diciembre - 04

- 2 Participación en el espectáculo “Las Artes Viven”, en el Jardín del Palacio de Bellas Artes, con la participación de Gladys Pérez, Marianela Sánchez, y Modesto Acosta. Acompañamiento al piano del Maestro Ramón Díaz.
- 7 Celebración “100 Años Opera Madama Buterffly” ,de Giacomo Puccini, en la SJFG del CNM, con los artistas Marianela Sánchez, Pura Tyson, Vivian Lovelace, Juan Cuevas, Modesto Acosta, Otilio Castro, Fausto Cepeda, Eduardo Mejía, el Coro Nacional bajo la Dirección del Dr. José Enrique Espín y acompañamiento del pianista Antón Fustier.

SISTEMA NACIONAL DE ESCUELAS DE BELLAS ARTES (SISNEBA)

Mes de octubre - 04

- Se inician los trabajos preparatorios sobre los temas de discusión que genera la creación de la Comisión Organizadora del Proceso de Transformación Curricular del Sistema de Enseñanza Artística

Mes de noviembre - 04

- Realización, a partir de un levantamiento, del informe diagnóstico de la realidad académica de todos los centros de enseñanza artística del sistema y revisión de los reglamentos, ordenanzas y planes de estudios que se estaban aplicando en las áreas de: Danza, Música, Teatro y Artes Plásticas.
- Se gestionaron y se establecieron, ante la Dirección General de Acreditación y Titulación de Estudios de la SEE, los mecanismos institucionales de expedición de diplomas de los egresados de las escuelas de Bellas Artes que realicen estudios bajo las ordenanzas aprobadas por el Consejo Nacional de Educación, hasta completar todos los casos pendientes.

Mes de diciembre - 04

- Inicio de los encuentros del Proceso de Transformación Curricular a través de reuniones del Director del Sistema con los directores de las Escuelas de Bellas Artes del Distrito Nacional y de las Provincias.

SUPERVISORIA DE ACADEMIAS DE MÚSICA (SAMOP)

Mes de septiembre - 04

22 Asamblea de Directores de Academias de Música Oficiales.

Mes de octubre - 04

12-20 Elaboración de formularios de evaluación de profesores y directores de Academias de Música Oficiales.

26 Supervisión de la Academia de Música de Dajabón.

Mes de noviembre - 04

2, 9, 10, 23, 30

Supervisión de las Academias de Música de Jimaní, de la Descubierta, Jaragua, Los Ríos, Neyba, de San Pedro de Macorís, Escuela de Bellas Artes de la Romana, de Vallejuelo, Pedro Corto, Juan de Herrera, Las Matas de Farfán, El Cercado y Hondo Valle.

COORDINACIÓN DE DANZA

Mes de Septiembre - 04

- Definición de funciones adherentes al cargo a ser remitidas al Lic. Dustin Muñoz y a la Directora de Bellas Artes, Profesora Bernarda Jorge, para su aprobación.
- Reuniones semanales con el equipo de Danza. (Dirección Ballet Folklórico Nacional, Ballet Clásico Nacional y la Escuela Nacional de Danza (ENDANZA).
- Estudios y análisis en proceso de las revisiones realizadas al pensum de la ENDANZA para rendir informe al Lic. Dustin Muñoz.
- Reunión con la Directora de la ENDANZA y el Lic. Dustin Muñoz.
- Reunión con los Directores de las escuelas de Bellas Artes del interior (San Juan de la Maguana, San José de Ocoa, Puerto Plata, Cotuí, La Romana y La Vega).
- Programación de visitas a las Escuelas del interior los primeros 15 días de octubre con el Lic. Dustin Muñoz.
- Apoyo al Director Nacional de Danza en asuntos administrativos.
- Apoyo al Director Nacional de Danza en la organización de la actividad de la apertura oficial del año escolar de las escuelas de Bellas Artes.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA (CNM)

Mes de septiembre - 04

- 2 *CHARLA*. Recibimiento de los alumnos y entrega de reglamentos del CNM. Pautas a seguir para obtener un mejor resultado de la enseñanza especializada que es la música; intercambio de los profesores / alumnos, etc.
- 7 Concierto con la Orquesta Juvenil de Jazz ALEMÁN NRW, en la SJFG del CNM. Palabras de apertura de la Directora, Prof. María Irene Blanco, y de la Agregada Cultural de la Embajada de Alemania, Simone Steimle, alusivas al importante intercambio y colaboración cultural entre Alemania y República Dominicana a través del CNM. Directores: Wolfgang Breuer, Wolf Escher y Michael Villmow.
- 8 Clases Magistrales de los instrumentos trompeta, trombón, saxofón y percusión, con los instrumentistas de la Orquesta Juvenil de Jazz Alemán, en la SJFG.
- 23 Concierto de apertura de clases en la explanada frontal del CNM, con el Grupo WATEKE, integrado por los profesores del Departamento de Música Folklórica y

Popular: Rafael Díaz, Director Musical y Baterista; Joe Nicolás, Bajista y los alumnos de término, Remy Vargas, Saxofón y José Miguel Cabrera, Pianista.

- 27 Clases magistrales impartidas por el cellista inglés Thomas Carroll, invitado a participar en el tercer Concierto de la Temporada 2004 de la OSN, a estudiantes de niveles avanzados, acompañados por su profesor Slobodan Veljkovic.
- 28 1ra. Audición. Las audiciones son conciertos cortos en la SJFG del CNM, abiertas al público, donde tocan los estudiantes que obtienen notas sobresalientes en los exámenes regulares de la institución: 90-100. Alumnos- Violín: Mayrení Morel y Sarah Santana; Guitarra: Hemil González y José Miguel Herrera; *Trombón: Apolinar Peralta y Andy Yadiel Félix, en el Piano.*
- 30 2da. Audición. Estudiantes de vientos y piano: Flauta: Maridalia Guerrero y Laura Canelo; Oboe: Yelitza Gómez; Trompeta: Raldy Aquino; Piano: Luis Emilio Pimentel, Juan Manuel Márquez y Cecilia Margarita Méndez.

Mes de octubre - 04

- 1 Concierto de Graduación de Primera Enseñanza mención Piano de la joven Silvia Aviles Terrero, alumna de la Prof. María de Fátima Geraldés, en la SJFG del CNM. Interpretación de J.S.Bach, Preludio y Fuga N°XX; L.v. Beethoven, Sonata Op. 28 La Pastorale; F. Chopin, Polonesa Op. 44 en Fa# menor; C. Debussy, La Plus que Lente (valse para piano) y del compositor dominicano Juan Francisco García, Sambumbia (Rapsodia).
- 4 3ra. Audición. Alumnos: Violín, Samuel Santana y Orlando Valdivia, Flauta, Ana Rita Villar; Tuba, Angel Rodríguez; Guitarra, David Peguero y Karel Kalaf.
- 5 4ta. Audición. Alumnos sobresalientes: Flauta, Robelsis Vásquez y Gladys Carpio; Clarinete, Manuel Galvá y Randy De Luna; Oboe, Hardy Núñez; Piano, Irving Paniagua y Helen Méndes.
- 8 1er. Concierto de la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte (OSJPD), en la SJFG del CNM, con el Relicario de José Padilla; con Fiesta de Los Trompeteros de A.Weber, la Inconclusa de Shubert, Santo Domingo y Nostalgia de la suite Macorís del compositor y músico dominicano Bienvenido Bustamante.
- 12 5ta. Audición. Los alumnos: Felipe Báez, Auffant e Ivo Jesús Rivas (guitarra); William Cruz (corno); Eduardo Albuerne (fagot) y Víctor Junior Torres (viola).
- 14 6ta. Audición. Los alumnos sobresalientes de la sección de percusión: Claudio Reyes (violoncello); Martha De Luna (arpa); Larissa Santana (canto); Félix Cabral y Marlene Sánchez (percusión).

- 15 Concierto de Graduación de Alberto Iznaga Cruz como profesor de Primera Enseñanza, mención Violín, alumno de la profesora Jolanda Janchar, acompañado por la pianista Jacqueline Huguet., en la SJFG del CNM. Actual miembro de la OSN, interpretó: Allemande Partita N.º.1 de J.S. Bach; Preludio y Allegro de Pugnán-Kraisler; Los Tres Golpes de Cervantes y Danzas Rumanas I-VI de B. Bartok, Concierto N.º.2 en Re menor Op.22 de H. Wieniawsky.
- 21 Audición del Departamento de Música Folklórica y Popular del CNM, en la SJFG, con los Ensembles (grupos que se forman con la dirección del estudiante sobresaliente y supervisado por su profesor). Las piezas seleccionadas, donde improvisa el solista en la música del Jazz, Funk, Rock, Fusión, Latina etc., ueron ellos: Elvis Rodríguez Alvarez y Javier Rosario Almánzar (guitarra); Remy Enmanuel Vargas Báez (saxofón) y Juan Samuel Guzmán Ramírez (piano).
- 28 Concierto de Graduación de Primera Enseñanza, mención Violoncello, del joven Guillermo Gómez Almonte, alumno del profesor Slobodan Veljkovic, en la SJFG del CNM, acompañado por la pianista Prof. María Irene Blanco. Obras: J.S. Bach, Preludio de la Suite N.º.3 en Do Mayor; LaBelle, La Abeja; Schumann, Fantasías y J. Haydn, Concierto en Do Mayor. Actual miembro de la OSN.

Mes de noviembre - 04

- 5 IV Concierto de Nueva Música de la OSJPD bautizado con el nombre de *Círculos*, dirigido por el Maestro Dante Cucurullo, en la SJFG del CNM, con las obras de los nuevos talentos en la composición y de los ya conocidos. Obras de los compositores dominicanos Dante Cucurullo, Ismael Méndez y Ana Silfa Finke: Tiempo (Dante Cucurullo) por Miembros OSJPD; Miniaturas N.º1 y N.º2, Tres Preludios Seriales y Tres Preludios Modales (Ismael Méndez) por Laura Canelo (flauta) y Cecilia Méndez (piano), Cecilia y Ninoska Méndez (piano), respectivamente; Canción para flauta y Piano (Ana Silfa Finke) por Jacqueline Huguet (piano) y Sofía González (flauta); Miniaturas para Cello y Piano (Dante Cucurullo) con tres movimientos: Space, Infinitive y Store por Jazmina Gavrilovic (piano) y Milena Zivkovic (Cello).
- 11 Concierto Banda de Jazz del CNM, en la SJFG, dirigida por el Maestro Crispín Fernández, director del Departamento de Música Folklórica y Popular. Tocaron: Desafinado de Jobin, Oye Como Va de T. Puente, Thazit de AM, Easy To Love de JT y St. Louis Blues de L. A.
- 22 DÍA DEL MÚSICO. Celebración con una misa, un concierto con la OSJPD y un brindis donde compartieron profesores, ex-profesores y directores, alumnos, familiares y un gran número de personalidades del ambiente musical, en el CNM.
- 30 Concierto de Graduación de Estudios Superiores de Música, mención Flauta ofrecido por la joven Sofía Inés González Hidalgo, alumna del Prof. Andrés Guzmán, en la SJFG del CNM. Actualmente es miembro de la OSN.

Mes de diciembre - 04

- 6 Concierto de Ensembles realizado por los estudiantes del Departamento de *Música Folklórica y Popular*, por motivo de la Navidad. Las piezas del conocido compositor y guitarrista Pat Metheny fueron las más aplaudidas por su calidad interpretativa y técnica demostrada por estos jóvenes.
- 9 Concierto de Graduación del joven Isaac Guzmán Trejo, de Primera Enseñanza, mención Piano, en la SJFG, alumno de la Profesora Frieda Marión-Landais.
- 17 Concierto de Navidad de la OSJPD y el Coro del CNM con hermosas canciones y piezas alegrando el ambiente con el espíritu navideño, como Blanca Navidad, Noche de Paz, etc..., en la SJFG.

CONCIERTOS DE LA OSJPD FUERA DEL CNM Y EN EL INTERIOR

Octubre 22, Concierto Premio Nacional de Literatura de la Universidad Central del Este.

Noviembre 19, Concierto Parroquia San Judas Tadeo.

Noviembre 26, Concierto Graduación de Bachilleres Liceo Estados Unidos de América, en la Casa San Pablo.

ESCUELA ELEMENTAL DE MÚSICA ELILA MENA (EEMEM)

Mes de octubre - 04

Presentación de los Estudiantes de Violín en la Apertura Oficial de la clases 2004-2005.

Mes de noviembre - 04

Recital de los alumnos solistas y grupos de la metodología Suzuki en el Museo de las Casas Reales, auspiciado por la Fundación Jude, a beneficio de los niños con Cáncer.

Mes de diciembre - 04

Jueves Musical
Recital Interno de los Estudiantes de todos los instrumentos.
Velada de Navidad, a cargo de los alumnos de los Talleres de Iniciación Musical.

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES (ENBA)

Mes de Agosto - 04

Exposición colectiva de los alumnos de escuela, fin de año escolar 2003-2004

Mes de Octubre - 04

- 1 Acto de apertura del año escolar 2004-2005. Palabras a cargo del Prof. Juan Medina.
- 20 Celebración del Día Internacional del Poeta, con estudiantes pintando poetas dominicanos en el Parque Colón.
- 26 Acto de donación de materiales (pintura, pinceles, telas, etc.) a los estudiantes, por el artista plástico Diógenes Castillo radicado en los Estados de Unidos

Mes de noviembre - 04

- 8 Primera visita de la DGBA para participar en la reunión de la Comisión del Proceso de Transformación Curricular del Sistema de Escuelas.
- 15 Exposición colectiva de estudiantes y profesores en honor a los artistas plásticos dominicanos Clara Ledesma y Gilberto Hernández Ortega.

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO (EAD)

Mes de Octubre - 04

Preparación y organización del IV Festival de Teatro Estudiantil (FESTIL).

16, 23, 30

Taller de Cultura Corporal y Dramaturgia hacia la Expresión de las Identidades para egresados de la Escuela, impartido por la Profesora Marily Gallardo.

- 19 Presentación de la obra *Osobuco Soberbio a la Parrilla*, de Roberto Espina. Dirección y Actuación: Juan Carlos Pinero. Sala de Teatro Experimental.

- 26 Inicio Taller de Construcción y Animación de Títeres para egresados de la Escuela, impartido por el Profesor cubano Juan Carlos Pinero.

27, 28, 29,30

IV Festival de Teatro Estudiantil "FESTIL 2004":

a) En la formación de grupos de Teatro y Zancos en Jimaní.

b) Proyecto "Teatro Casa por Casa" en diferentes puntos de Santo Domingo.

ESCUELA NACIONAL DE DANZA (ENDANZA)

Mes de septiembre - 04

- Asume funciones la nueva dirección de ENDANZA.
- Primera reunión con el personal docente y administrativo.
- Primera reunión de padres para dar a conocer a la nueva directora.
- Elaboración de la programación académica del año escolar 2004-2005.
- Inicio trabajo de reestructuración de pensum.
- Informe académico y de la infraestructura de ENDANZA.
- Audiciones para completar capacidad de grupos para inicio al año escolar.
- Incorporación Nivel Inicial (Preballet 1 y 2)
- Acto inaugural, inicio de año escolar por parte de ENDANZA, Escuela Elemental de Música y Escuela de Arte Dramático, con la participación de estudiantes de 4to. año de contemporáneo.

Mes de Octubre - 04

- Participación de los estudiantes egresados de ENDANZA en audiciones efectuadas por el Ballet Clásico Nacional.
- Segunda reunión de padres: entrega de reglamentos, conocimiento de nuevas medidas, informes, horarios de actividades académicas y artísticas, etc.
- Segunda reunión con las áreas docente y administrativa. Entrega de los programas de estudio a desarrollar en el año académico, nuevas medidas, horario, etc.
- Inicio de docencia.
- Presentación anual pro-fondos con la obra “La Casa de Bernarda Alba”, a cargo del profesor Edmundo Poy, en la SMR.

Mes de noviembre - 04

- Participación de la Dirección en diversos seminarios y talleres, realizados por la SEC: “Presupuesto; Detección de necesidades de capacitación; Transformación curricular (visita Comité encargado de la revisión del Plan de Estudios de la Escuelas); Foda de las Escuelas de Bellas Artes; con la finalidad principal de unificar criterios de trabajo.
- Participación en el Primer Encuentro Nacional de Gestión en Funglode.
- Remisión a la SEC del proyecto “Compañía Joven”, como parte del Plan de Estudio.

Mes de diciembre - 04

- Primera evaluación al estudiantado.
- Reunión con el personal docente para el diagnóstico de revisión de la evaluación aplicada al estudiantado.
- Taller al personal docente sobre: Revisión del Plan de Estudios.

SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS SINFONICAS INFANTILES Y JUVENILES (SNOSIJ)

Mes de agosto - 04

- Instalación y recuperación de los activos fijos del SNOSIJ (mobiliario de oficina, archivo de partituras musicales e instrumental de la orquesta).
- Rehabilitación del salón de ensayos de la OSIJ, en la Sala Rafael Gil del Edificio Escuelas de Bellas Artes (EEBA).
- Organización de audiciones para seleccionar los nuevos integrantes de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil (OSIJ), en Santo Domingo, la Orquesta Juvenil del Cibao y la Orquesta Juvenil del Este.
- Reanudación de contactos con las distintas instituciones musicales del país y reactivación de los núcleos orquestales existentes anteriormente.
- Inicio de los talleres y ensayos orquestales en Santo Domingo, Santiago y San Pedro de Macorís.

Mes de septiembre - 04

- 30 Concierto de relanzamiento del SNOSIJ a cargo de los nuevos integrantes de la OSIJ, en la SMR del EEBA. Director: Darwin Aquino.

Mes de diciembre

- 11 Concierto Navideño "Ofrendas de Paz", con la OSNJ en el Auditorio Mauricio Báez. Director: Fernando Herrera.